



LICEO STATALE "G. COMI"



Liceo Linguistico – Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Scientifico indirizzo Sportivo
Liceo Scienze Umane – Liceo Economico-Sociale

TRICASE (LE)

Via Marina Porto. Tel e fax 0833/544471

LEPM050006 - e-mail: lepm050006@istruzione.it - P.E.C.: lepm050006@pec.istruzione.it

LICEO STATALE "G.Comi" - -TRICASE
Prot. 0004719 del 13/05/2023
IV (Entrata)

ESAME DI STATO

2022/2023

Classe V Sez. A Indirizzo Liceo delle Scienze Applicate

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 5 comma 2 - D. P.R. 23 luglio 1998 n. 323)

Approvato nella seduta del consiglio di classe del 12 maggio 2023

Composizione del Consiglio di Classe

DIRIGENTE SCOLASTICO:

Prof.ssa CAZZATO ANTONELLA

COORDINATICE:

Prof.ssa CAMPA LUIGIA

DOCENTE	DISCIPLINA
CAMPA LUIGIA	INGLESE
CARITA' GIOVANNI	ITALIANO
CERFEDA MONICA	STORIA
COPPOLA MARIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DE GIUSEPPE M. ANTONIA	IRC/ATTIV. ALTERNATIVE
DE SALVO ANITA	DISEGNO E E STORIA DELL'ARTE
FRASSANITO M. CONCETTA	SCIENZE NATURALI
LEO ANDREA	INFORMATICA
MINERVA SIMONA	SOSTEGNO
NEGRO MICHELE	FILOSOFIA
SIMONE SALVATORE	MATEMATICA
STEVANATO ELENA	FISICA

SOMMARIO

Indicazioni generali sul Liceo Statale “Girolamo COMI”.....	pag. 3
Profilo dello studente del liceo scientifico-scienze applicate (PECUP).....	pag. 4
Quadro orario settimanale delle lezioni.....	pag. 9
Docenti del Consiglio di Classe nel quinquennio.....	pag. 10
Presentazione della classe.....	pag. 10
Griglie di valutazione adottate dall'Istituto per l'area socio-affettiva e l'area cognitiva ed esiti raggiunti.....	pag. 12
Griglia di valutazione degli apprendimenti nella didattica in presenza e nella didattica digitale integrata.....	pag. 14
Griglia della condotta adottata dall'Istituto.....	pag. 15
CLIL: attività e modalità d'insegnamento.....	pag. 18
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento PCTO: attività nel triennio.....	pag. 18
Attività di recupero e potenziamento.....	pag. 21
Attività curriculari ed extracurriculari.....	pag. 22
Educazione civica.....	pag. 24

Relazioni finali dei docenti con i programmi svolti

DOCENTE	DISCIPLINA	PAG.
Carità Giovanni	Italiano	33
Campa Luigia	Inglese	38
Cerfedda Monica	Storia	44
Negro Michele	Filosofia	51
Simone Salvatore	Matematica	57
Leo Andrea	Informatica	61
Stevanato Elena	Fisica	64
Frassanito M. Concetta	Scienze Naturali	68
De Salvo Anita	Disegno e Storia dell'arte	73
De Giuseppe M. Antonia	Irc/Attiv. Alternative	80
Coppola Maria	Scienze Motorie e Sportive	82

Foglio firme del Consiglio di Classe.....	pag. 88
-------------------------------------------	---------

INDICAZIONI GENERALI SUL LICEO STATALE “GIROLAMO COMI”

Il Liceo Statale “**Girolamo Comi**” nasce nel 1948 come istituto privato dipendente completamente dal Comune di Tricase con il nome di Istituto Magistrale "A. Locatelli". Nell'anno scolastico 1961-62 diventa sezione staccata dell'Istituto Magistrale "P. Siciliani" di Lecce e nel 1971 acquista l'autonomia assumendo il nome di "Girolamo Comi", in omaggio al famoso poeta salentino. La scuola ha sempre ispirato i propri percorsi formativi ad una concezione di scuola capace di adeguarsi alle trasformazioni della società. Per questo motivo, nell'anno scolastico 1988/89, si avvia la sperimentazione linguistica e dieci anni dopo quella del liceo tecnologico. In entrambi i casi le scelte hanno ottenuto notevoli consensi dal territorio. Nuova denominazione e nuovi cambiamenti sono subentrati nell'anno scolastico 2010/2011, a seguito della Riforma dei Licei, quando la scuola diventa Liceo Statale “G. Comi” con quattro indirizzi: linguistico, scienze umane, economico-sociale, scientifico-scienze applicate. Nel 2018, per meglio rispondere alle richieste del territorio, è stato attivato il liceo scientifico ad indirizzo sportivo, progettato per chi pratica attività sportiva e non intende rinunciare, per questo, alla costruzione di una solida preparazione culturale. La scuola, pertanto, presenta attualmente cinque indirizzi:

- LICEO LINGUISTICO
- LICEO SCIENZE UMANE
- LICEO SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE
- LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE
- LICEO SCIENTIFICO indirizzo SPORTIVO

La scuola, nei lunghi anni, ha conosciuto ritmi di crescita pressoché costanti con una popolazione scolastica di poco meno di 800 alunni, distribuita in 36/38 classi. Il personale scolastico, nel complesso, (Dirigenti, Docenti e ATA) ha garantito una certa continuità nel tempo, permettendo così la realizzazione della vision e della mission dell'Istituto.

Con il riordino dei cicli, il bagaglio di esperienze e professionalità acquisito trova naturale e feconda prosecuzione nell'ordinamento scolastico dei nuovi licei, dando una più sicura e qualificata risposta ai bisogni e alle richieste formative del territorio.

In linea generale, il Liceo “Comi” ha saputo attuare un rinnovamento totale dei propri percorsi, adottando progetti curriculari sperimentali funzionali ed innovativi.

L'obiettivo del nuovo ordinamento liceale è quello di rilanciare la qualità della formazione, intesa come capacità di fornire allo studente “gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro” (D.P.R. 15.03.2010 n. 89, art. 2, comma 2).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutte le componenti che caratterizzano il processo di insegnamento/apprendimento; nello specifico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistemica, storica e critica;
- il ricorso ai metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione e comprensione di testi varia natura;
- la pratica dell'“argomentazione e del confronto;

- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali e laboratoriali a supporto dello studio e della ricerca.

Il Liceo Comi è sede per le certificazioni in lingua spagnola DELE e per la patente europea ICDL.

Linee guida della riforma - le indicazioni nazionali per il nuovo liceo scientifico

Dal 1° settembre 2010 è entrata in vigore la riforma complessiva e simultanea di tutto il secondo ciclo di istruzione e formazione. L'obiettivo del nuovo ordinamento liceale è quello di rilanciare la qualità della formazione, intesa come capacità di fornire allo studente *“gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro”* (Regolamento, art. 2, comma 2).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutte le componenti che caratterizzano il processo di insegnamento/apprendimento; nello specifico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistemica, storica e critica;
- il ricorso ai metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione e comprensione di testi di varia natura;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali e laboratoriali a supporto dello studio e della ricerca.

PROFILO DELLO STUDENTE LICEALE (PECUP)

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale”.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in una dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; • aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'utilizzo sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Descrizione delle competenze conseguite dagli studenti al termine del percorso di studi quinquennale.

Competenze trasversali cognitive e comportamentali condivise

Avendo come obiettivo primario il pieno sviluppo dell'allievo-persona nella costruzione di se stesso, di una corretta e significativa relazione con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale, risultano essere essenziali tutta una serie di **obiettivi socio-comportamentali** che prevedano il rispetto delle regole, delle persone e cose, nonché lo sviluppo della capacità di lavorare in gruppo, come di seguito declinati.

Obiettivi socio-comportamentali		
Rispettare le regole	Rispettare cose e persone	Lavorare in gruppo
Puntualità: 1. nell'ingresso della classe 2. nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi 3. nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe 4. nei lavori extrascolastici nello svolgimento dei compiti assegnati per casa	Avere rispetto: 1. dei docenti 2. del personale ATA 3. dei compagni	1. Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, senza sovrapporsi e rispettando i ruoli. 2. Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori. 3. Socializzare con i compagni e con i docenti.
Attenzione: 1. alle norme dei regolamenti 2. alle norme di sicurezza	Avere cura: 1. dell'aula 2. dei laboratori 3. degli spazi comuni 4. dell'ambiente e delle risorse naturali	

Fin da subito, gli studenti e le studentesse sono stati guidati, con specifici interventi educativi e didattici, alla piena acquisizione delle seguenti **competenze chiave di cittadinanza**:

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
 - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico,

scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

In considerazione di queste finalità di base, il **Liceo delle Scienze Applicate** consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici del percorso scelto, attraverso l'approfondimento e lo sviluppo di conoscenze e abilità e la maturazione di competenze e strumenti nelle **aree: metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica**, e nel rispetto di specifiche competenze afferenti agli **assi culturali**, qui di seguito elencati e declinati.

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Assi culturali

Asse dei Linguaggi (italiano, latino, arte, lingua straniera, ed. motoria)

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

Asse matematico (matematica)

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamento sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Asse scientifico-tecnologico (scienze naturali, chimica e fisica)

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Asse storico-sociale (storia, diritto, geografia, religione)

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI

	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	3	4	5	5	5
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL QUINQUENNIO

DISCIPLINA	1°anno	2°anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura Italiana	Fersini Francesco	Fersini Franceso	Fersini Francesco (Verducci M. Antonietta, supplente)	Carità Giovanni	Carità Giovanni
Storia-Geografia	Castelluzzo Teresa	Castelluzzo Teresa			
Storia			Castelluzzo Teresa	Cerfedda Monica	Cerfedda Monica
Filosofia			Negro Michele	Negro Michele	Negro Michele
Lingua e Cultura Straniera – Inglese	Campa Luigia	Campa Luigia	Campa Luigia	Campa Luigia	Campa Luigia
Matematica	Simone Salvatore	Simone Salvatore	Simone Salvatore	Simone Salvatore	Simone Salvatore
Informatica	Martella Annalucia	Martella Annalucia	Martella Annalucia	Martella Annalucia	Leo Andrea
Fisica	Anna Baglivo	Anna Baglivo	Marotta Ilaria	Pedio Alessandra (Fruttuoso Roberta Maria, supplente)	Stevanato Elena
Scienze Naturali	Frassanito M. Concetta	Frassanito M. Concetta	Frassanito M. Concetta	Frassanito M. Concetta	Frassanito M. Concetta
Storia Dell'Arte	Anita De Salvo (Stefanelli Tania, supplente)	Anita De Salvo (Giangreco Sara, supplente)	Anita De Salvo	Anita De Salvo	Anita De Salvo
Scienze Motorie Sportive	Coppola Maria	Coppola Maria	Coppola Maria	Coppola Maria	Coppola Maria
Religione	Martire Anna	De Giuseppe M. Antonietta	De Giuseppe M. Antonietta	De Giuseppe M. Antonietta	De Giuseppe M. Antonietta
Sostegno	Giacconi Sabina	De Benedetto Barbara	Putignano Graziella	Balafas Cristian Efthimio	Minerva Simona

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Risultato scrutinio finale dell'anno scolastico precedente (a.s. 2021/22):

PROMOSSI a giugno	NON ammessi allo scrutinio FINALE	PROMOSSI a seguito del saldo dei debiti formativi
12	0	6

Storia della classe

La classe è attualmente composta da 18 studenti, 11 maschi e 7 femmine (di cui 1 H), tutti provenienti dalla IVAA.

In ordine all'alunna diversamente abile, in sinergia con la docente di sostegno, si è proceduto alla stesura del Piano Educativo Differenziato in ragione della Diagnosi Funzionale e del Profilo Dinamico Funzionale.

Il primo anno la classe era composta inizialmente da 21 studenti, 14 maschi e 7 femmine, tutti provenienti dalla scuola media. Dopo poche settimane è avvenuto l'inserimento di una studentessa da altro istituto.

Durante il secondo anno si è inserito nella classe un alunno ripetente mentre un altro si è trasferito ad altro istituto. Il terzo anno la classe si è ridotta a 18 studenti, 11 maschi e 7 femmine (composizione mantenuta fino al 5° anno), per il trasferimento di una studentessa ad altro istituto durante l'anno scolastico e la mancata ammissione all'anno successivo di due studenti.

Una situazione straordinaria si è verificata durante l'anno 2019-20 in quanto, come conseguenza dell'emergenza epidemiologica Covid 19, la scuola è rimasta chiusa dal 5 marzo 2020 e fino alla fine dell'anno scolastico per la prima volta in tempo di pace a seguito del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 24 ottobre 2020 e successiva ordinanza del Presidente della Regione Puglia allo scopo di contrastare la diffusione del virus. Per non interrompere il processo formativo-educativo degli studenti, le attività didattiche si sono svolte facendo ricorso alla DDI. Tutta la comunità scolastica, i genitori e l'intera società italiana si ritrovarono catapultati in una situazione mai affrontata prima. Nonostante la tenacia e la caparbia di molti docenti e della scuola tutta, i risultati non furono soddisfacenti. Quando a maggio la ministra dell'istruzione intervenne per annunciare che per quell'anno gli studenti e le studentesse sarebbero stati tutti promossi, indipendentemente dagli esiti nelle diverse discipline, salvo casi particolarmente gravi, apparve subito chiaro che molte situazioni critiche sarebbero rimaste tali e difficilmente recuperabili negli anni successivi.

A settembre dell'anno scolastico successivo la scuola riprese l'attività in presenza ma, dopo poche settimane, in ottobre e fino alla fine dell'anno, si ritornò ad utilizzare la didattica a distanza. Questa volta eravamo più preparati e anche come Istituto avevamo adottato una unica piattaforma Google for education con tutte le sue molteplici applicazioni. La DDI (didattica digitale integrata) è ora parte integrante della formazione dei docenti di ogni ordine e grado della scuola italiana. La DDI, utile per molteplici aspetti, non può sostituire la scuola in presenza che è fatta soprattutto di relazioni interpersonali e di vita insieme. Le ragazze e i ragazzi, le docenti e i docenti e tutti gli operatori scolastici sono insieme una comunità educante. Purtroppo, gli esiti di questo lungo periodo, non sono stati tutti positivi, sono aumentati i disagi psicologici degli adolescenti, in quanto il venir meno dell'aspetto relazionale ha certamente influito sugli aspetti dell'umore, sulla componente affettiva-relazione e sulla motivazione. Tuttavia, l'utilizzo di una metodologia flessibile e diversificata in relazione alle tematiche affrontate e le continue sollecitazioni al dialogo costruttivo, ha comunque consentito ad una buona parte degli studenti e studentesse di migliorare, se pur in maniera diversa, la capacità di usare i linguaggi disciplinari, di esprimersi, comunicare, analizzare, confrontarsi sugli argomenti trattati.

Alla fine del quarto anno il Consiglio di Classe decise di ammettere allo scrutinio finale uno studente con numerose insufficienze per dargli una opportunità di recupero durante l'estate. Tuttavia, lo stesso non dimostrò di essere riuscito a recuperare almeno i concetti essenziali necessari per l'ammissione al 5° anno, e venne pertanto respinto agli scrutini suppletivi di settembre.

Frequenza e socializzazione

Gli studenti e le studentesse della classe hanno frequentato regolarmente le lezioni, anche nel periodo della didattica a distanza. Le assenze sono state prevalentemente dovute ai notevoli impegni sportivi di alcuni studenti; uno in particolare, in quanto riconosciuto studente-atleta, ha usufruito del Piano Formativo Personale per diversi anni fino al quarto.

Si dimostrano cresciuti da un punto di vista umano e relazionale. I rapporti interpersonali, infatti, risultano buoni e la classe ha raggiunto un adeguato processo di integrazione anche nei confronti della compagna diversamente abile; anche il rispetto delle regole di comportamento da tenere nel contesto scolastico sembra migliorato. La studentessa diversamente abile, seguita dalla docente di sostegno per 18 ore settimanali, con l'affiancamento di assistenti, sia a scuola che a casa, nonostante le numerose assenze per motivi di salute, durante il tempo scuola si è dimostrata particolarmente serena e

collaborativa trascorrendo volentieri buona parte del tempo in classe.

Andamento didattico-disciplinare

L'analisi della situazione di partenza e le prove di verifica scritte e orali, evidenziano un livello di preparazione generale mediamente più che discreto. A conclusione di questo ultimo anno, la classe si presenta eterogenea sul piano della motivazione, del metodo di studio, della partecipazione e del possesso delle abilità di base. Si presenta, pertanto, divisa in tre fasce di livello. Si può ben accertare un consolidato processo di formazione per un gruppo, seppur non numeroso, di studenti che ha dimostrato di possedere un metodo di studio adeguato ed efficace, basato anche sulla rielaborazione personale e critica, e delle ottime competenze in ogni disciplina e che si appresta, pertanto, a sostenere la prova d'esame con una solida ed organica preparazione generale, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico delle varie discipline. Un altro gruppo, più numeroso, che ha acquisito delle discrete conoscenze disciplinari e tecniche di rielaborazione sufficienti ad affrontare l'esame in modo adeguato.

Vi è poi un altro gruppo ristretto di studenti che per l'impegno discontinuo e un metodo di studio poco efficace, non ha pienamente raggiunto quelle competenze, abilità e conoscenze nelle discipline necessarie per affrontare l'esame di stato con completa autonomia e sicurezza.

Nel corso dell'a.s. tutti gli studenti e le studentesse hanno sostenuto le prove (computer-based) Invalsi Nazionali in italiano, matematica e inglese, così come previsto dalla normativa. Sono state anche somministrate delle prove di simulazione dell'Esame di Stato di matematica e di italiano.

Rapporti con le famiglie

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, rispetto dei ruoli e collaborazione reciproca, sono avvenuti non solo in occasione degli incontri prestabiliti (in videoconferenza o in presenza), ma tutte le volte che una delle componenti educative ne abbia ravvisato la necessità. La collaborazione è risultata sempre utile e proficua.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

AREA SOCIO-AFFETTIVA

INDICATORI	Livello A	Livello B	Livello C	Livello D	Livello E
ATTENZIONE E PARTECIPAZIONE	Continua e costruttiva	Continua e ricettiva	Diligente e ordinata	Discontinua e disinteressata	Discontinua e di disturbo
IMPEGNO	Rigoroso	Motivato	Costante	Discontinuo	Scarso
METODO DI STUDIO E DI LAVORO	Critico e costruttivo	Elaborativo	Organico	Disordinato	Disorganico
COMPORTEMENTO SOCIALE	Maturo	Responsabile	Rispettoso	Di disturbo	Irresponsabile

Esiti raggiunti

AREA SOCIO-AFFETTIVA	LIVELLI RAGGIUNTI
ATTENZIONE E PARTECIPAZIONE	B
IMPEGNO	C
METODO DI STUDIO E DI LAVORO	C
COMPORTEMENTO SOCIALE	C

AREA COGNITIVA

CONOSCENZE	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> fatti, argomenti, terminologie, sequenze, classificazioni, criteri, metodi, principi, concetti, leggi, proprietà, teorie, modelli, uso di strumenti.
ABILITÀ	<p>Saper applicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> leggi, metodi, regole, procedimenti induttivi/deduttivi, tecniche analogiche/contrastive. <p>Saper analizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> individuare concetti-chiave, elementi essenziali, relazioni principali; scomporre in sequenze; confrontare, individuando analogie e differenze; distinguere tra fatti e problemi, tra fatti ed ipotesi, tra tesi ed argomentazioni, tra premesse e conclusioni. <p>Saper sintetizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ridurre un testo, costruire una mappa concettuale o un modello; ricomporre le sequenze, definire i concetti. <p>Saper utilizzare i linguaggi specifici delle diverse discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> uso corretto ed appropriato della lingua, rispettando i legami logico-sintattici; uso di un lessico ampio e preciso; uso di linguaggi specifici, anche a livello simbolico, e di registri linguistici appropriati.
COMPETENZE	<p>Saper rielaborare:</p> <ul style="list-style-type: none"> i contenuti appresi, organizzandoli/ristrutturandoli autonomamente sulla base di collegamenti logico-concettuali. <p>Saper argomentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> sostenere una tesi, adducendo motivazioni consequenzialmente razionali, complete, coese, coerenti. <p>Saper risolvere problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> in contesti nuovi utilizzando le conoscenze e le competenze acquisite nei diversi ambiti disciplinari. <p>Saper trasferire:</p> <ul style="list-style-type: none"> in altri ambiti disciplinari le conoscenze e le competenze acquisite (in particolare, per il 5° anno: saper scrivere una relazione – tesine pluridisciplinari – con relativa bibliografia e sitografia).

Esiti raggiunti

AREA COGNITIVA	LIVELLI RAGGIUNTI
● CONOSCENZE	DISCRETO
● ABILITÀ	DISCRETO
● COMPETENZE	DISCRETO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La griglia di valutazione interdisciplinare degli apprendimenti si interseca e si completa con le rubriche valutative deliberate dai Gruppi Disciplinari relative alle singole materie.

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
10	Ampie, approfondite, ben strutturate e personalizzate	Sa cogliere gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali. Padroneggia in modo coerente e pertinente il linguaggio specifico delle discipline sia nell'interpretazione dei testi che nella produzione personale	Esegue autonomamente compiti complessi; sa applicare procedimenti logici ricchi di elementi e rielaborati in modo personale in qualsiasi nuovo contesto
9	Approfondite articolate e ben strutturate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse; esprime valutazioni critiche e personali. Padroneggia il linguaggio specifico delle discipline sia nell'interpretazione dei testi che nella produzione personale	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti noti e non noti e procedere in nuovi contesti.
8	Complete, sicure e ben coordinate.	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite pur con lievi imprecisioni. Utilizza gli elementi del linguaggio specifico e ne valuta la pertinenza in relazione ai temi trattati	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e i procedimenti logici anche in contesti non usuali.
7	Ampie e complete	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi cogliendo le implicazioni più significative con una certa coerenza. Ha competenze lessicali specifiche di base e le utilizza correttamente	Esegue compiti di non particolare complessità applicando con coerenza le giuste procedure; applica i procedimenti logici pur con qualche imperfezione
6	Essenziali, ma non approfondite	Sa effettuare analisi e sintesi complete ma non approfondite, tuttavia, guidato opportunamente, riesce a organizzare le conoscenze. Ha competenze lessicali specifiche limitate, ma le utilizza in modo consapevole	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite e i procedimenti logici negli usuali contesti
5	Superficiali, sommarie e/o non sempre corrette.	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato, riesce a organizzare le conoscenze. Ha competenze lessicali disciplinari limitate e, a volte, le utilizza impropriamente	Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare procedimenti logici coerenti.
4	Frammentarie e/o parziali	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato, riesce a organizzare qualche conoscenza. Non utilizza un linguaggio disciplinare adeguato	Esegue solo compiti semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure.

3-2	Lacunose, limitate e/o non pertinenti.	Manca di capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le poche conoscenze, neanche se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso.
1	Inesistenti	Non espresse	Assenti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Voto	Livello	Indicatori	Descrittore
10	partecipazione consapevole e propositiva; impegno ed interesse notevoli	Comportamento	Esemplare ed estremamente corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola e con tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolari, extracurricolari e nei PCTO. Nelle attività didattiche a distanza rispetta pienamente la privacy del gruppo classe e i principi della netiquette. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali. Cura gli ambienti di cui usufruisce e utilizza in maniera responsabile le strutture, gli arredi e i materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nei PCTO.
		Rispetto del Regolamento d'Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza	Rispetta con convinzione il Regolamento d'Istituto e Regolamento DDI e non ha a suo carico alcun provvedimenti disciplinare. È sempre propositivo e di ottimo esempio per i compagni.
		Frequenza	Frequenta con assiduità sia le attività didattiche in presenza che a distanza e rispetta sempre gli orari. Nel caso di assenze giustifica con tempestività.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue con interesse continuo le proposte didattiche, sia in presenza che a distanza, in modalità sincrona e asincrona, e collabora costruttivamente alla vita scolastica, a cui dà un valido supporto. Il profitto è ottimo
		Impegno	Notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia dei lavori assegnati nelle attività curricolari, nei PCTO e nelle attività di ampliamento dell'offerta formativa.
9	partecipazione collaborativa; impegno assiduo e regolare; interesse motivato	Comportamento	Sempre corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola e con tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolare, extracurricolari e nei PCTO. Nelle attività didattiche a distanza rispetta pienamente la privacy del gruppo classe e i principi della netiquette. Utilizza in maniera responsabile le strutture, gli arredi e i materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nei PCTO.
		Rispetto del Regolamento d'Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza	Rispetta il Regolamento d'Istituto e Regolamento DDI non ha a suo carico alcun provvedimenti disciplinare. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale e rappresenta un esempio positivo per i compagni.
		Frequenza	Frequenta con assiduità sia le attività didattiche in presenza che a distanza e rispetta gli orari. Nel caso di assenze giustifica con

			tempestività.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue con interesse le proposte didattiche, sia in presenza che a distanza, in modalità sincrona e asincrona, e collabora attivamente alla vita scolastica. Il profitto è molto buono.
		Impegno	Soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne, nelle attività curricolari, nei p.c.t.o. e nelle attività di ampliamento dell'offerta formativa.
8	partecipazione positiva; impegno ed interesse adeguati	Comportamento	Sostanzialmente corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale della scuola e di tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolare, extracurricolari e nei p.c.t.o. Nelle attività didattiche a distanza rispetta pienamente la privacy del gruppo classe e i fondamentali principi della netiquette. Utilizza in maniera corretta le strutture, gli arredi e i materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nei PCTO.
		Rispetto del Regolamento d'Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza	Rispetta il Regolamento d'Istituto e Regolamento DDI salvo qualche leggera ed eccezionale violazione. Coglie il valore delle regole e rappresenta un buon esempio per i compagni.
		Frequenza	Frequenta con regolarità sia le attività didattiche in presenza che a distanza, con sporadiche assenze e rari ritardi e/o uscite anticipate; non sempre giustifica con tempestività.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue con sufficiente partecipazione le proposte didattiche, sia in presenza che a distanza in modalità sincrona e asincrona, e generalmente collabora alla vita scolastica.
		Impegno	Diligente, nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario nelle attività curricolari, nei PCTO e nelle attività di ampliamento dell'offerta formativa.
7	partecipazione superficiale; impegno ed interesse discontinuo e superficiale	Comportamento	Non sempre è rispettoso nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale della scuola e di tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolare, extracurricolari e nei PCTO. Nelle attività didattiche a distanza non rispetta pienamente la privacy del gruppo classe e i principi della netiquette. Utilizza in maniera non sempre accurata le strutture, gli arredi e i materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nei PCTO.
		Rispetto del Regolamento d'Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza	Talvolta non rispetta il Regolamento d'Istituto e Regolamento DDI ed ha ricevuto alcuni richiami scritti da parte dei docenti per mancanze ripetute o una ammonizione scritta da parte del Dirigente Scolastico. Esprime una sensibilità poco profonda in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale e non è di alcun esempio per i compagni.
		Frequenza	Si rende responsabile di numerose assenze sia durante le attività didattiche in presenza che a distanza, e ripetuti ritardi e/o uscite anticipate; non giustifica regolarmente ritardi e/o uscite anticipate

		Partecipazione al dialogo educativo	Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica, sia in presenza che a distanza in modalità sincrona e asincrona; collabora raramente alla vita della classe e dell'istituto.
		Impegno	Discontinuo e superficiale, con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati; spesso non è munito del materiale durante le attività curriculari, i PCTO e le attività di ampliamento dell'offerta formativa.
6	partecipazione irregolare; impegno ed interesse selettivi, limitati ed incostanti	Comportamento	Non sempre è corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale della scuola e di tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolare, extracurricolari e nei PCTO; a volte manifesta mancanza di autocontrollo. Nelle attività didattiche a distanza non rispetta pienamente la privacy del gruppo classe e viola alcuni principi della netiquette. Utilizza in maniera trascurata le strutture, gli arredi e i materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nei PCTO.
		Rispetto del Regolamento d'Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza	Viola frequentemente il Regolamento d'Istituto e Regolamento DDI ed ha ricevuto ammonizioni scritte legate a gravi sanzioni disciplinari o è stato sospeso dalle lezioni per un periodo non superiore a 15 giorni.
		Frequenza	Si rende responsabile di numerose assenze sia durante le attività didattiche in presenza che a distanza, ritardi e/o uscite anticipate, anche strategiche, e non giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Partecipa con scarso interesse, in maniera distratta e selettiva, sia durante le attività in presenza che a distanza in modalità sincrona e asincrona, ed è spesso fonte di disturbo
		Impegno	Modesto interesse ed impegno verso le attività curriculari, i PCTO e le attività di ampliamento dell'offerta formativa.
5	comportamento trasgressivo, non consono al Regolamento di Istituto e alle norme del vivere civile	Comportamento	Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale della scuola e di tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolare, extracurricolari e nei PCTO è gravemente scorretto e completamente irrispettoso. Nelle attività didattiche a distanza non rispetta la privacy del gruppo classe e viola anche i principi fondamentali principi della netiquette. Arreca danni senza motivo e con evidente irresponsabilità a strutture, arredi e materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nei PCTO.
		Rispetto del Regolamento d'Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza	Ha ricevuto sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari del Regolamento d'Istituto e Regolamento DDI con sospensione dalle lezioni superiori a 15 giorni. È di esempio negativo per i compagni.
		Frequenza	Si assenta spesso sia in presenza che a distanza, in modo strategico con numerosi ritardi e/o uscite anticipate; non giustifica regolarmente o affatto

	Partecipazione al dialogo educativo	Non partecipa al dialogo educativo e didattico disturbando continuamente il regolare svolgimento delle attività didattiche sia in presenza che a distanza
	Impegno	Impegno quasi inesistente; mancanza di rispetto delle consegne.

CLIL

Come previsto da Circolare MIUR prot. n. 4969 del 25/07/2014, relativamente alla metodologia CLIL, il Consiglio di Classe ha individuato come disciplina non linguistica per l'insegnamento in lingua straniera: **Scienze naturali**. Tale insegnamento, programmato per la seconda metà dell'anno scolastico, è stato effettuato in lingua inglese dalla prof.ssa Frassanito M. Concetta.

Titolo: Biomolecules (carbohydrates, proteins and lipids).

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

PCTO

La legge n.107/15 ha fatto diventare l'alternanza scuola-lavoro uno strumento strutturale dell'offerta formativa delle scuole e la successiva legge di bilancio n.145/2018 ha disposto la ridenominazione, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", attuati per una durata complessiva, per i licei, di almeno 90 ore. Le attività di PCTO, promosse dalle istituzioni scolastiche per sviluppare le competenze trasversali, contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, in quanto pongono gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale. Attraverso l'operato attivo dei discenti, si sviluppa la capacità di operare scelte consapevoli ed una padronanza sociale ed emotiva.

Emerge, quindi, la necessità di potenziare la centralità dello studente nell'azione educativa incrementando la collaborazione con il contesto territoriale che, a causa dell'emergenza epidemiologica dell'ultimo biennio, non è stato possibile attuare a pieno.

Le attività dei P.C.T.O. (ex Alternanza Scuola Lavoro) si configurano come un percorso unico e articolato con una forte valenza formativa che, attraverso un percorso triennale, raccorda le competenze specifiche disciplinari e trasversali con quelle richieste dal mondo del lavoro e concorre al cosiddetto empowerment (crescita individuale) delle competenze attese e riferite al Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente (PECUP).

Il processo di globalizzazione e l'inarrestabile progresso tecnologico, inoltre, hanno trasformato il tradizionale modello di organizzazione e di mercato del lavoro, divenuto sempre più dinamico e imprevedibile, considerato l'elevato numero di variabili che concorrono alla sua configurazione nonché la volatilità delle stesse. La tendenza internazionale ha portato a superare la rigida divisione tra formazione e lavoro: la vita di un individuo non è più scandita da fasi stagne e inflessibilmente suddivise tra quelle destinate ai vari gradi della formazione e quelle in cui si articola lo sviluppo della carriera lavorativa. Il percorso del singolo sembra invece destinato a muoversi lungo un'unica direzione ove la costante è rappresentata dalla crescente commistione tra lavoro e formazione, di modo che non possa più esistere formazione senza lavoro ma soprattutto lavoro senza formazione. Ogni esperienza, sia essa formativa o professionale, si traduce in un'importante occasione per acquisire e sviluppare competenze, anche trasversali, quest'ultime destinate a consolidare la propria centralità nella moderna organizzazione del lavoro. Ancor più oggi che in passato le nuove generazioni sono quelle che più sperimentano il nuovo del mondo che cambia e, per affrontare questi cambiamenti, devono essere ben preparate e messe nelle condizioni adeguate a sostenerli onde evitare che vedano scadere le proprie prerogative e trovarsi maggiormente esposti con le loro fragilità a vecchi e nuovi rischi.

Le attività programmate nel triennio hanno mirato a raggiungere le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo educativo e culturale che colleghino la formazione a scuola con l'esperienza pratica;
- valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con gli scenari e le opportunità professionali;
- stimolare l'interesse per il percorso formativo con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- avvicinare il mondo della scuola e dell'impresa concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani nonché l'orientamento a scelte future più consapevoli;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;

ed hanno perseguito i seguenti obiettivi formativi-educativi:

- rendere più percepibile il lavoro assumendo una “cultura del lavoro”;
- saper inserirsi adeguatamente nel contesto operativo;
- assumere responsabilità individuali e collettive in modo riflessivo, con la consapevolezza dei principi e dei valori del cooperativismo sociale;
- rafforzare la capacità di cooperare nel lavoro di gruppo e nel gruppo di lavoro;
- padroneggiare ogni forma di comunicazione funzionale al contesto di riferimento e allo scopo;
- comunicare in maniera efficace usando strutture adeguate all'intenzione, mediate anche da strumenti informatici;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- avere capacità di autocontrollo per non lasciare prevalere la sfera emotiva su quella razionale;
- promuovere l'impegno come condizione indispensabile per il perseguimento degli obiettivi sia scolastici sia lavorativi;
- interagire nel percorso formativo in modo attivo e consapevole;
- saper analizzare la propria performance per capire come migliorare in futuro;
- verificare le proprie inclinazioni e attitudini anche nell'ottica del prosieguo degli studi e/o dell'inserimento del mondo del lavoro;
- condividere quanto si è sperimentato fuori dall'aula.

PCTO

TUTOR SCOLASTICO Prof. Martella Emiliano

PROGETTO: ANALISI CHIMICHE E MICROBIOLOGICHE DI ACQUE, ALIMENTI E SUPERFICI

Il progetto si è articolato su tre annualità per complessive 42 ore, così suddivise:

3^anno: 16 ore

Gli alunni hanno messo in pratica protocolli per l'analisi di acque per la determinazione di alcuni parametri chimico-fisici utilizzando diverse attrezzature di laboratorio e preparazione di terreni di coltura per l'individuazione dei ceppi batterici che comunemente possono inquinare le acque di pozzo.

4^anno: 18 ore

Sono stati messi in atto protocolli di analisi per l'individuazione dei ceppi batterici o muffe che colonizzano determinati alimenti, analisi tipiche dei controlli HACCP.

5^anno: 8 ore

Sono state effettuate delle indagini con tamponi di superficie (maniglie, rubinetti, schermo del cellulare, ecc..) per l'individuazione dei ceppi batterici prima e dopo la sanificazione.

Attività di Orientamento

Il progetto di orientamento post-diploma, partendo dalla considerazione che la maggior parte degli studenti non sa quale strada prendere alla fine del percorso scolastico liceale e quale università scegliere, ha offerto una serie di opportunità informative, sia online che in presenza. Proprio perché per molti giovani è difficile capire quale corso di studi sia più adatto alle ambizioni e aspettative future di ciascuno, il progetto li ha messo in contatto diretto con l'offerta formativa specifica di diversi Atenei, pubblici e privati, Accademie (ad es. SITAM di Lecce), università telematiche (ad es. eCampus), associazioni del terzo settore. La scelta tra le varie proposte è stata liberamente fatta dai singoli studenti, secondo le loro necessità individuali. Ogni incontro orientativo è durato 1 o 2 ore.

Di particolare interesse è stata la partecipazione in presenza al “Salone dello Studente” a Bari, una delle più significative manifestazioni di settore in Italia dedicata all'orientamento universitario, formativo e professionale post-diploma per gli studenti che hanno la necessità di conoscere la realtà di un panorama estremamente complesso e variegato con la presentazione di molte Università, Accademie e Scuole di Alta Formazione nazionali ed internazionali, pubbliche e private, nonché di altre opportunità post-diploma e ancora incontri, seminari e workshop con esperti, incontri con gli psicologi dell'orientamento, simulazioni di test di ammissione alle facoltà, approfondimenti sui corsi di laurea STEM (Sciences, Technology, Engineering & Maths). Interessanti sono state anche le seguenti attività di orientamento:

Alla fine delle attività ogni studente ha consegnato al tutor una relazione finale sull'esperienza compiuta. Anche l'esame di tale documentazione, unito alle valutazioni dei tutor aziendali e scolastici, è stato utile al Consiglio di classe per la valutazione degli alunni.

ATTIVITA'	DATA	N.ORE
CORSO SULLA SICUREZZA SUL LAVORO	a.s. 2021/2022	2
PROGETTO NAZIONALE di sensibilizzazione contro la ludopatia “Indipendenza dal gioco”, webinar formativo tenuto dai docenti dell'Università “La Sapienza” Roma	a.s. 2021/2023	2
“CONOSCI UNISALENTO” – OPEN DAY DI ORIENTAMENTO ALLA SCELTA UNIVERSITARIA	24 OTTOBRE 2022 Ambito Tecnico – Scientifico ed Economico – Giuridico 25 OTTOBRE 2022 Ambito Umanistico Sociale	4
“CASERME APERTE” - CASERMA NACCI DI LECCE	08 NOVEMBRE 2022	5
SALONE DELLO STUDENTE - BARI	30 NOVEMBRE 2022	5
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE	23 GENNAIO 2023	1
ORIENTAMENTO FORZE ARMATE E POLIZIA DI STATO Incontro con la Polizia Stradale di Lecce sul tema “Incidentalità stradale alcol-droga correlata” e con l'Ordine degli Ingegneri Lecce sul tema “Prevenzione Infortunistica stradale: Aspetti tecnici e giuridici”;	3 FEBBRAIO 2023	1,5
LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA DELL'UNIVERSITÀ DI PERUGIA	6 FEBBRAIO 2023	1
INCONTRO con il prof. De Luca Daniele, docente di Storia e delle Relazioni Internazionali presso Unisalento per una giornata di studio e riflessione sul conflitto tra Russia e Ucraina	24 FEBBRAIO 2023	2
PROGETTO “Ti leggo ad alta voce” in collaborazione con la	28 FEBBRAIO	2
	2 MARZO	2

fondazione Treccani (4 incontri sia in presenza sia on line)	3 MARZO	2
	14 MARZO	2
	28 MARZO (on line)	2
CRIS – CITTADELLA UNIVERSITARIA POGGIARDO	14 FEBBRAIO 2023	1
INCONTRO CON IL RETTORE DI UNISALENTO	22 MARZO 2023	1
NABA - NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI	27 MARZO 2023	1
ECAMPUS	29 MARZO 2023	1,5
UNIVERSITÀ IULM	31 MARZO 2023	1
CONVEGNO I COSTITUENTI DI PUGLIA. 1946 – 1948, programmato dai Dipartimenti di Lettere, Storia e Filosofia, relatore On. Gero Grassi, politico, giornalista, scrittore	14 APRILE	2
VISITA AEROPORTO MILITARE DI GALATINA	19/ 20 APRILE 2023	5

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Dopo gli scrutini del primo quadrimestre, per gli studenti con i debiti formativi gli insegnanti hanno adottato le seguenti strategie volte al recupero delle lacune evidenziate:

- informato con chiarezza gli allievi in merito alle conoscenze, alle abilità e alle competenze metodologiche nelle quali sono emerse delle carenze;
- operato una revisione degli argomenti in cui la maggioranza degli alunni ha dimostrato di aver avuto problemi di assimilazione;
- predisposto esercizi individualizzati per gli alunni con difficoltà nell’acquisizione dei contenuti disciplinari;
- segnalato per la frequenza di eventuali corsi integrativi o sportelli didattici organizzati dalla scuola gli alunni che hanno evidenziato lacune gravi e diffuse, in particolare in matematica e fisica, e che, quindi, hanno avuto bisogno di un maggior sostegno.
- Per il benessere delle studentesse e degli studenti il liceo G. Comi ha lo Sportello di supporto psicologico.

Oltre a quanto espresso, si è cercato anche di effettuare il recupero in itinere durante le ore curricolari del mattino. Come previsto in sede dipartimentale, sono state fatte pause didattiche per consentire un recupero più efficace a chi ne abbia presentato la necessità. È stata cura dei docenti aiutare gli alunni in difficoltà ad individuare le cause dell’insuccesso scolastico, per questo il consiglio di classe si è impegnato ad assicurare un monitoraggio attento dei percorsi e profitti scolastici dei singoli alunni, preoccupandosi di garantire uno stretto contatto con le famiglie al fine di intervenire in modo opportuno nei tempi più brevi possibili.

Per le attività di potenziamento la scuola si è impegnata a promuovere e valorizzare l’eccellenza attraverso una serie di percorsi che hanno permesso agli studenti di partecipare a gare, olimpiadi e concorsi nazionali, secondo le proprie inclinazioni e metodo di apprendimento, allo scopo di potenziare le conoscenze ed abilità di tutti.

L’offerta formativa dell’istituto ha posto in essere azioni volte al miglioramento tecnologico e ad una migliore formazione dei docenti con positive ricadute sull’intero processo di insegnamento-apprendimento.

Nell’attività didattica si sono utilizzate tutte le metodologie di didattiche attive e tutti gli strumenti, da quelli più tradizionali a quelli esperienziali, per facilitare i complessi processi di apprendimento delle studentesse e degli studenti.

Il Liceo, inoltre, ha utilizzato l’organico dell’autonomia per supportare gli studenti nei molteplici e differenziati bisogni formativi e ha predisposto anche uno sportello permanente di matematica e di fisica.

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

(nel secondo biennio e quinto anno)

Attività curricolari

➤ Progetto nazionale “Edustrada” per l'educazione stradale nelle scuole

➤ Incontro in memoria della Shoah

Giornata della Memoria: “Posa della prima pietra di inciampo” in memoria di Ugo Giovanni Leonardo Baglivo di Alessano (Le)

➤ #Stopthebullybeafriend-FREE BULLY SCHOOL CONTEST- Concorso per la prevenzione dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo

➤ Giornata mondiale della terra (Earth Day): manifestazione internazionale in diretta streaming

➤ Bebras dell'informatica: concorso a squadre organizzato da ALaDDin (Laboratorio di Didattica e Divulgazione dell'Informatica del Dipartimento di Informatica dell'Università degli Studi di Milano

➤ Incontro in Auditorium “donazione del midollo”. Seminario informativo su trapianto e donazione di midollo osseo, sulle cause dell'aumento dell'emopatie maligne nel Salento, in collaborazione con la Divisione di Oncoematologia dell'Ospedale G. Panico di Tricase e la Sezione ADMO di Alessano

➤ #Fattivedere#: progetto di Fondazione Umberto Veronesi dedicato agli adolescenti, in collaborazione con AIEOP

➤ “A che gioco stiamo giocando?”: progetto di ricerca-intervento sulla ludopatia, in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo dell'Università del Salento e in collaborazione con il Dipartimento e di Dipendenze Patologiche dell'ASL di Lecce

➤ Rappresentazione teatrale “La fraternità dei folli. Omaggio empatico ad Alda Merini”(laboratorio teatrale Comicamente)

➤ Collaborazione per l'organizzazione degli open day

➤ “La Costituzione e il sistema politico italiano” con Sabino Cassese e Venanzio Postiglione (online)

➤ Visita alla centrale elettrica di Cerano e al sito archeologico di Ignazio

➤ Visita a Porto Selvaggio per partecipare all'evento “Riprendiamoci la spiaggia”, organizzato da Legambiente Neretum con il patrocinio del comune di Nardò

➤ Partecipazione alla Giornata internazionale delle persone con disabilità

➤ Partecipazione alla conferenza live sul clima COP 27

➤ Partecipazione alla Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne

➤ Partecipazione al “Treno della Memoria”

- Partecipazione alla “Giornata della Memoria: posa della seconda pietra d'inciampo” in memoria di Vittorio D'Ostuni
- “Fake news e corretta informazione”: progetto Rotary Club sulle bufale del web
- Partecipazione allo scambio culturale con un liceo della Finlandia
- Partecipazione all'evento “Giornata per il contrasto all'omofobia e transfobia” con la presentazione del libro “La bambina invisibile” da parte dell'autrice Alessia Nobile
- Partecipazione all'evento “Giornata mondiale per la consapevolezza sull'autismo”, “Vestiamoci di blu, vestiamoci di solidarietà”
- Progetto “Prendiamoci cura del pianeta”, progetto internazionale di Educazione ambientale
- Progetto “Songwriting” (informatica)
- Partecipazione all'incontro con il Vescovo Mons. Vito Angiuli sulle difficoltà e sulle speranze dei giovani, sul vento di guerra abbattutosi sull'Europa e sulle sfide da affrontare.
 - Problem solving (Informatica e matematica)
 - Partecipazione ai Campionati Studenteschi (Gara di scacchi e di pallavolo)
 - Partecipazione alle Olimpiadi di Debate, Matematica, Scienze naturali, Informatica e Filosofia
 - Partecipazione alla giornata dell'Arte e della Cultura
 - Gita scolastica a Trieste con uscita giornaliera a Lubiana, Gorizia, Bologna (con visita del campo di prigionia Fossoli).
 - Partecipazione alla rappresentazione teatrale “PEPPINO VS DI VITTORIO, ballata sentimentale per un eroe popolare” a cura della compagnia A:LI:BI: Teatro.

Attività extracurricolari

- Filosoficamente: Riflessioni sul Pensare e sull'Agire
- Corso di preparazione alla certificazione linguistica lingua inglese B1 e B2
 - Progetto “Universitest” (corso in preparazione ai test universitari)
 - Corso di musica
 - ECDL/ICDL



EDUCAZIONE CIVICA

Tematica

LO STATO DELLA DEMOCRAZIA NELLE ISTITUZIONI ITALIANE, EUROPEE ED INTERNAZIONALI

Docente referente: Negro Michele

DISCIPLINE COINVOLTE: Italiano – Inglese – Scienze naturali – Storia dell'arte – Filosofia – Storia – Religione – Scienze motorie – Matematica - Informatica

Italiano: Carità Giovanni

Inglese: Campa Luigia

Scienze naturali: Frassanito Maria Concetta

Storia dell'arte: De Salvo Anita

Filosofia: Negro Michele

Storia: Cerfeda Monica

Religione: De Giuseppe Maria Antonietta

Scienze Motorie: Coppola Maria

Matematica: Simone Salvatore

Informatica: Leo Andrea

Griglia riepilogativa della distribuzione oraria dei moduli

DISCIPLINA	ORE	I QUADR.	II QUADR.
STORIA DELL'ARTE: Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	4		4
ITALIANO: Costituzione	4	4	
STORIA: La pace: un'esigenza difficile	3		3
INGLESE: La pace: un'esigenza difficile	4		4
FILOSOFIA: La pace: un'esigenza difficile	4	4	
RELIGIONE: Cittadinanza digitale	3		3
SCIENZE MOTORIE: Gli organismi sportivi	2		2
SCIENZE NATURALI: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	4	4	
INFORMATICA: LA WEB DEMOCRACY	2	2	
MATEMATICA: Sistema elettorale	3	3	
TOTALE ORE	33	17	16

Obiettivi di Apprendimento: Contenuti Disciplinari

Costituzione

ITALIANO 4 ORE

Primo quadrimestre 4 ore

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Competenza personale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza.	Comprendere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Esercitare con consapevolezza i propri diritti	I principi fondamentali della <i>Costituzione</i> Struttura della Costituzione italiana Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento alla Costituzione Italiana, come legge fondamentale di uno stato Rispondere ai propri doveri di cittadini Essere consapevoli dei valori della vita democratica

La pace: un'esigenza difficile

INGLESE 4 ORE

Secondo quadrimestre 4 ore

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Competenza personale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.	Prendere coscienza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Le principali organizzazioni per la pace: dalla Società delle Nazioni all'ONU (gli argomenti sviluppati in storia saranno riproposti in inglese).	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

SCIENZE NATURALI 4 ORE**Primo quadrimestre 4 ore**

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Competenza in materia di cittadinanza.	Tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Confronto fra Italia, paesi europei e paesi extra-europei riguardo alla modalità di trattazione della transizione ecologica.	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale**STORIA DELL'ARTE 4 ORE****Secondo quadrimestre 4 ore**

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Accedere, esplorare e conoscere anche digitalmente il patrimonio culturale locale e nazionale ed essere in grado di sviluppare contenuti digitali con riferimento al patrimonio culturale; Sviluppo delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione.	<i>Etica ed estetica delle arti</i> L'articolo 9 della Costituzione italiana. Nascita del concetto di "Patrimonio Culturale". I caratteri del Bene Culturale (conoscere il percorso storico che ha portato alla creazione di norme per la tutela dei beni culturali; conoscere il quadro normativo fondamentale per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali in Italia); Benvenuti in tempi interessanti. Arte e convivenza civile: vivere il presente e riflettere sul futuro.	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Partecipare al dibattito culturale; Comprendere il ruolo sociale dell'oggetto d'arte; Comprendere gli aspetti multidisciplinari di un tema sociale.

La pace: un'esigenza difficile**FILOSOFIA 4 ORE****Primo quadrimestre 4 ore**

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
-------------------	------------	------------	----------

Competenza personale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.	Prendere coscienza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	La pace e il ripudio della guerra: art. 11 della Costituzione italiana Kant: <i>Per la pace perpetua</i> Hegel: <i>dialettica</i> e concezione dello Stato.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La pace: un'esigenza difficile

STORIA 3 ORE

Secondo quadrimestre 3 ore

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Competenza personale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.	Prendere coscienza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Le principali organizzazioni per la pace: dalla Società delle Nazioni all'ONU Perché nascono la NATO e il PATTO DI VARSAVIA Il caso MORO	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Cittadinanza digitale

RELIGIONE 3 ORE

Secondo quadrimestre 3 ore

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Utilizzare e produrre testi multimediali, essere consapevole delle potenzialità e dei limiti della tecnologia nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Navigare in rete e partecipare ai social network consapevolmente e responsabilmente, adottando stili di comunicazione e	Elementi di cittadinanza digitale. I diritti del cittadino online. Saper comunicare, sapersi informare. L'identità digitale. La protezione dei dati personali e la privacy, il diritto all'oblio Phishing, spamming, furto d'identità.	Essere consapevoli delle tecnologie digitali per il benessere psicofisico e l'inclusione sociale Riconoscere la funzione dell'identità digitale privata e pubblica e saper gestire la propria nei limiti consentiti dall'età. Riconoscere i concetti di privacy e protezione dei dati personali identificando i fondamenti della relativa disciplina per fruire della rete in modo sicuro.

Competenze digitali.	comportamenti rispettosi delle persone, rispettando la sicurezza e la privacy altrui e proteggendo la propria, riconoscendo pericoli e insidie, sapendo come difendersi dagli attacchi.		Riconoscere insidie e pericoli della rete ed essere consapevoli della loro illecita, gravità e pericolosità. Adottare comportamenti idonei a prevenire e difendersi dai pericoli della rete.
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Gli organismi sportivi

SCIENZE MOTORIE 2 ORE

Secondo quadrimestre 2 ore

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Acquisire e interpretare l'informazione	Conosce, distingue e colloca le principali Istituzioni sportive nazionali e internazionali.	Le principali Istituzioni sportive nazionali e internazionali Il CIO IL CONI	Definire il significato dei vari acronimi
Agire in modo responsabile	Comprende il linguaggio sportivo/istituzionale e la capacità delle istituzioni sportive di influire sullo sviluppo e la direzione dello sport a livello nazionale e globale.	Le federazioni Sportive Le Società sportive	Distinguere le varie istituzioni Capire la differenza tra istituzione nazionale e internazionale
Collaborare e partecipare	Confronta diverse Istituzioni e le compara con situazioni reali.		Capire la differenza tra Istituzioni, federazioni sportive e società sportive
Risolvere problemi	Riconosce e distingue il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori pubblici e privati, anche a livello internazionale.		
Imparare a imparare	Interpreta le dinamiche del mondo sportivo, riconosce le implicazioni connesse al fenomeno sport.		

Sistema elettorale

MATEMATICA 3 ORE

Primo quadrimestre 3 ore

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenze digitali	Esprimere il proprio voto in modo consapevole.	La matematica al voto.	Sviluppare senso di partecipazione e impegno alla vita pubblica.

La Web Democracy

INFORMATICA 2 ore

Primo quadrimestre 2 ore

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza	Utilizzo delle tecnologie nella vita quotidiana	Voto elettronico Voto elettronico e Costituzione Democrazia digitale e processi partecipativi	Saper accedere a piattaforme di web democracy

Standard minimi di apprendimento

Gli alunni devono:

- conoscere i contenuti essenziali della materia così come evidenziati nella programmazione;
- sapersi esprimere con un linguaggio tecnico semplice, ma corretto.

Strategie di differenziazione della didattica studenti bes.

Non ci sono alunni con bisogni educativi speciali.

In ordine all'alunna diversamente abile, in sinergia con il docente di sostegno, si è proceduto alla stesura del Piano Educativo Individualizzato in ragione della Diagnosi Funzionale e del Profilo Dinamico Funzionale.

Strumenti – Mezzi

- Libro di testo
- Risorse multimediali abbinate al testo o ricavate dalla rete
- Ausili audiovisivi a disposizione della scuola
- Approfondimento su files preparati dal docente
- Realizzazione di mappe e schemi concettuali
- Utilizzo di device per uso didattico

Metodologia – Strategie didattiche

- Lezione frontale espositiva
- Discussione guidata

- *Brainstorming* e dialogo
- Peer educational
- Lavori individuali e di gruppo

Supporti e ausili didattici

Per raggiungere gli obiettivi previsti, e per diversificare ed aumentare i momenti e le occasioni di crescita formativa, nello sviluppo del dialogo educativo si sono utilizzati i seguenti metodi e strumenti: metodo ipotetico-deduttivo e metodo induttivo partendo, quando è stato possibile, da situazioni reali che siano state facilmente riscontrabili nel comune bagaglio di esperienza, cercando di coinvolgere in prima persona gli allievi nelle tematiche proposte;

presentazione delle tematiche per problemi e partendo dall'intuizione arrivare all'astrazione e alla sistemazione razionale delle conoscenze;

discussione guidata;

risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi;

libro di testo e sue integrazioni;

attività di laboratorio;

utilizzo degli ausili informatici ed audiovisivi a disposizione della scuola;

lettura di articoli a carattere scientifico e sulla evoluzione storica della disciplina.

Attività di verifica: si è svolta quale feedback dei livelli di apprendimento, è stata periodica, regolare, costante.

Modalità di verifica

Le verifiche predisposte sono state orali, scritte o pratiche.

Le prove sono state coerenti nei contenuti e nei metodi con il complesso di tutte le attività svolte; sono servite per valutare il raggiungimento delle competenze ed abilità indicate come obiettivi didattici della (o delle) unità didattiche coinvolte nelle singole prove e sono state svolte nel numero seguente:

Discipline coinvolte

ALMENO 1 PROVA per ogni disciplina relativamente al quadrimestre in cui è stato previsto l'intervento con la finalità di concorrere alla valutazione periodica formulata dal docente coordinatore dell'insegnamento.

La misurazione delle prove scritte è stata la traduzione in voto di un punteggio ottenuto per ogni risposta corretta, in relazione al procedimento e al linguaggio utilizzato.

Le verifiche orali sono state intese sia come interrogazioni che come test scritti su singole abilità specifiche.

Le interrogazioni hanno riguardato gli argomenti trattati, ed eventualmente le capacità di collegamento con altri temi; i colloqui orali hanno avuto un carattere formativo e costruttivo del percorso di apprendimento: sono serviti ad abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, ad esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti, a chiarire dubbi e a rinforzare le conoscenze.

Hanno concorso alla formulazione della valutazione orale eventuali annotazioni dell'insegnante relative ad interventi degli studenti, discussione e correzione dei compiti assegnati, livello di partecipazione alle lezioni e collaborazione al lavoro attivo.

Attività di recupero:

questa attività è stata intesa prioritariamente come procedura ordinaria di personalizzazione delle metodologie didattiche, per quanto possibile, per motivare come sempre gli studenti alla disciplina.

Valutazione: la valutazione è proceduta sulla base di rubriche e griglie valutative affrontate e condivise in sede dipartimentale

Criteri di valutazione

Le fasi di verifica e valutazione dell'apprendimento sono state strettamente correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi col complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento della disciplina.

La valutazione non si è ridotta solamente ad un controllo formale sulla padronanza di particolari conoscenze mnemoniche degli allievi ma si è svolta anche in modo equilibrato su tutte le tematiche presenti nel programma e ha tenuto conto del livello di raggiungimento di tutti gli obiettivi prefissati nella programmazione dipartimentale.

Per quanto attiene la traduzione in voti numerici dei criteri esposti si è fatto riferimento alla griglia di valutazione allegata.

Griglia di valutazione Educazione Civica

	CRITERI Conoscenze, abilità, atteggiamenti	Da 1 a 4	5	6	7	8	9	10
C O N O S C E N Z E	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza.</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale</p>	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, non sempre organizzate e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
A B I L I T À	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi</p>	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai temi studiati.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

							originali.	
C O M P O R T A M E N T I / A T T E G G I A M E N T I	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne acquisisce consapevolezza solo con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza, attraverso le riflessioni personali.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti noti.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento ed esercita influenza positiva sul gruppo.

RELAZIONI E PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE

Disciplina: ITALIANO	Docente: CARITA' GIOVANNI
OBIETTIVI DIDATTICI	LIVELLO DELLA CLASSE
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali movimenti letterari, i modelli culturali e le poetiche dall'800 alla prima metà del Novecento;• Conoscere di ogni autore studiato i dati biografici che consentono di comprendere meglio la personalità, la poetica, l'ideologia e i caratteri della sua produzione.	<i>DISCRETO</i>
Abilità <ul style="list-style-type: none">• Saper analizzare e sintetizzare un testo in prospettiva storica;• Saper usare la lingua in modo chiaro ed appropriato.•	<i>DISCRETO</i>
Competenze <ul style="list-style-type: none">• Saper cogliere le molteplici relazioni tra pensiero dell'autore, contenuti e forme del testo;• Saper produrre testi in forma chiara e corretta usando forme, funzioni e registri adeguati alla situazione comunicativa;• Saper rielaborare e argomentare i contenuti appresi.	<i>INTERMEDIO</i>

Metodologia

Fatti ed eventi storici sono stati analizzati attraverso l'uso di metodologie didattiche diversificate (lezione frontale, mappe concettuali e quadri sinottici di riferimento, colloqui, dibattiti) scelte e messe in atto in base al contesto e alle esigenze manifestate dal gruppo classe nel corso del dialogo formativo.

Sussidi didattici

Libro di testo \ strumenti didattici 1) Le occasioni della letteratura. Dal barocco al romanticismo, Vol. 2. Autori: Guido Baldi, Silvia, Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria. Pearson 2) Le occasioni della letteratura. Dall'età postunitaria ai nostri giorni, Vol. 3. Autori: Guido Baldi, Silvia, Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria.	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Pearson	
Libro di testo, fotocopie tratte da altri testi specialistici, visione di DVD	
Documenti - testimonianze - testi	Lettura e analisi di testi
Audiovisivi (documenti storici)	Visione e discussione.

Prove di verifica

- Colloqui per accertare le conoscenze e le capacità di analisi degli eventi studiati;
- Esposizione di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti;
- Prove di verifica scritte;
- Simulazione prima prova: tipologia A, B, C.

Programma svolto

I QUADRIMESTRE

GIACOMO LEOPARDI: La vita; Le opere e la poetica

Testi letti e commentati:

Dallo *Zibaldone*: La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Indefinito e infinito; La teoria della visione; La doppia visione; La rimembranza

Dai *Canti*: L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Dalle *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un "passeggiere"

IL SECONDO OTTOCENTO

L'epoca e le idee.

L'Unità d'Italia: un'unificazione imperfetta.

La Questione Meridionale.

GIOSUE CARDUCCI: La vita ; Le opere e la poetica

Testi letti e commentati:

Da *Rime nuove*: Pianto Antico; San Martino

La Scapigliatura

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

- Emilio Praga: Preludio, da *Penombre*;
- Arrigo Boito: Case nuove, da *Il libro dei versi*;

- Iginio Ugo Tarchetti: “L’attrazione dell morte”, da *Fosca*.

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti.

GIOVANNI VERGA: La vita; I romanzi pre-veristi; La svolta verista; Poetica e tecnica narrativa; L’ideologia; Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano.

Da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo; La lupa

Da *Novelle rusticane*:: La roba

Il ciclo dei “Vinti”

Da *I Malavoglia*:

- Cap. I – Il mondo arcaico e l’irruzione della storia
- Cap. IV – I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico
- Cap. XV – La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno

Da *Mastro don Gesualdo*: La morte di mastro-don Gesualdo

IL DECADENTISMO: La visione del mondo decadente; La poetica del Decadentismo; Temi e miti della letteratura decadente.

Baudelaire e i poeti simbolisti

Da *I fiori del male*: Corrispondenze; L’albatro; Spleen

Paul Verlaine

Da *Un tempo e poco fa*: Langue

GABRIELE D’ANNUNZIO: La vita; Le opere; Il panismo del superuomo.; Le opere drammatiche; La produzione poetica. Le Laudi.

Da *Alcyone*: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto

Da *Il piacere*: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Da *Le vergini delle rocce*, Libro I: Il programma politico del superuomo

GIOVANNI PASCOLI: La vita; La visione del mondo; La poetica ; L’ideologia politica; I temi della poesia pascoliana; Le soluzioni formali; Le raccolte poetiche

Da *Il fanciullino*: Una poetica decadente

Da *Myricae*: Arano; X Agosto; L’assiuolo; Lavandare; Temporale; Novembre; Il lampo; Il tuono

Dai *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno; La mia sera

II QUADRIMESTRE

IL PRIMO NOVECENTO

Le avanguardie: il Crepuscolarismo, il Futurismo, il Dadaismo e il Surrealismo

ITALO SVEVO: La vita; La cultura e la poetica; Caratteri dei romanzi sveviani:

Una vita: vicenda e temi.

Senilità: vicenda e temi.

Il ritratto dell’inetto

La coscienza di Zeno: la trama e la struttura.

Da *La coscienza di Zeno: Il fumo; La morte del padre; La profezia di un'apocalisse cosmica*

LUIGI PIRANDELLO: La vita; La visione del mondo; La poetica

Da *L'umorismo:* Un'arte che scompone il reale

Le poesie e le novelle

Da *Novelle per un anno:* Ciàula scopre la luna; Il treno ha fischiato

I romanzi: *L'esclusa; Quaderni di Serafino Gubbio operatore; Uno, nessuno, centomila; Il fu Mattia Pascal:* la vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio. I temi e l'ideologia. La struttura e lo stile.

LA NUOVA TRADIZIONE POETICA DEL NOVECENTO

GIUSEPPE UNGARETTI: La vita; La poetica

L'Allegria: composizione e vicende editoriali. Il titolo, la struttura, i temi. Lo stile e la metrica.

Testi letti e commentati:

Da *L'allegria:* Il porto sepolto; Veglia; Fratelli; San Martino del Carso; I fiumi; Soldati

PROGRAMMA CHE SI PENSA DI POTER SVOLGERE SINO ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

L'ERMETISMO

- La "La letteratura come vita".
- **SALVATORE QUASIMODO**

Da *Acque e terre:* Ed è subito sera; Vento a Tindari

Da *Giorno dopo giorno:* Alle fronde dei salici

Da *La vita non è un sogno:* Lamento per il sud

LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA

Neorealismo e dintorni.

Primo Levi

Da *Se questo è un uomo:* L'arrivo nel Lager

Leonardo Sciascia

Da *Il giorno della civetta:* Il vizio dell'omertà

GIROLAMO COMI (cenni): La vita; La poetica; Le opere e i temi.

ROCCO SCOTELLARO a cento anni dalla sua nascita (cenni)

Da "*È fatto giorno*": Lucania; Pozzanghera nera il 18 aprile

DON LORENZO MILANI a cento anni dalla nascita (cenni)

La scuola democratica e l'esperienza di Barbiana.

Il programma ha subito nel corso dell'anno scolastico alcuni "tagli" e/o sintesi per via degli impegni in ambito PCTO, del viaggio di istruzione, della partecipazione al Treno della Memoria, degli incontri

calendarizzati per l'orientamento in uscita, di assenze dovute al covid-19, di chiusure forzate della scuola per cause esterne. La classe ha anche partecipato al Progetto "Ti leggo ad alta voce" in collaborazione con la Fondazione Treccani. Progetto che si è svolto anche nelle ore di italiano dal 28 febbraio al 3 marzo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1 PROVA SCRITTA D'ITALIANO

Indicazioni generali (max 60 pt)			PUNTI
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Punti 1-10	
	Coesione e coerenza testuale	Punti 1-10	
Indicatori 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Punti 1-10	
	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punti 1-10	
Indicatori 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punti 1-10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Punti 1-10	
Indicazioni specifiche (max 40 pt)			
Tipologia A	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Punti 1-10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Punti 1-10	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Punti 1-10	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Punti 1-10	
Tipologia B	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Punti 1-10	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Punti 1-10	
	Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punti 1-10	
	Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punti 1-10	
Tipologia C	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Punti 1-10	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Punti 1-10	
	Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punti 1-10	
	Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punti 1-10	
Tot. Punteggio in/100		/100

DESCRITTORI DEI LIVELLI di CAPACITÀ, CONOSCENZE e COMPETENZE											
Live lli in /10	NULLI/SCA RSI	Lacunosi	Carenti	Inadeguati	Incerti	Sufficien ti	Appropriati	Puntuali	Pertinenti	Articolati/e ccellenti	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
In/ 100 e in /20	NULLI/ SCARSI	Carenti	Lacunosi	Inadeguati	Incerti						
	1-5	6-10	11-15	16-20	21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Essenziali	Sufficienti	Appropriati			Puntuali		Pertinenti		A r	
	51-55	55-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		

Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	Docente: CAMPA LUIGIA
Competenze	Livello della classe
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (livello B1/B2 del QCER). - Utilizzare in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di tipo letterario, informativo, di attualità, di carattere scientifico e socio-economico. - Produrre testi di vario tipo per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni, argomentare. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico, artistico e letterario, sapendo cogliere analogie e differenze culturali. 	INTERMEDIO
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> -Saper comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato il messaggio contenuto in un testo orale. - Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, riferire fatti, sostenere opinioni, argomentare. - Saper partecipare a conversazioni ed interagire in discussioni su argomenti di vario genere o relativi all'ambito di interesse specifico dell'indirizzo liceale. - Saper comprendere un testo in modo globale ed analitico ricercando e selezionando informazioni generali e specifiche anche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. -Saper analizzare un testo, individuando le aree semantiche e la struttura ideativa. - Saper produrre testi corretti e coerenti su aree di interesse attinenti all' indirizzo liceale. -Saper redigere riassunti e sintetizzare gli elementi messi in evidenza con l'analisi in un commento scritto o orale. -Saper riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo e la loro persistenza in epoche diverse. -Saper stabilire confronti, comprendendo le analogie e le differenze tra tematiche accostabili. -Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio -Gestire adeguatamente le risorse tecnologiche a disposizione 	DISCRETO
Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali e sintattiche della lingua straniera. - Lessico specifico relativo all'ambito dell'indirizzo liceale. -Contesto storico di riferimento. - Principali generi letterari. - Principali autori e correnti letterarie del XX secolo e contemporanei. -Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. -Aspetti di tipo tecnologico e scientifico dei paesi di cui si studia la lingua. -Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo. -Potenzialità offerte da applicazioni specifiche per l'apprendimento 	DISCRETO

Strumenti – Mezzi

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio linguistico (Internet, mass media on line, piattaforma e-learning) ▪ Lettore CD ▪ Riviste in lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registratore ▪ Lavagna interattiva ▪ Proiettore ▪ Tablet, computer, smartphone...
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metodologia – Strategie didattiche

- Valorizzare nella didattica linguaggi comunicativi altri rispetto al codice scritto (linguaggio iconografico, parlato), utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni e riepiloghi a voce.
- Utilizzare schemi e mappe concettuali.
- Utilizzare dizionari sia cartaceo che online e correttori automatici.
- Insegnare l'uso di dispositivi extra-testuali per lo studio (titolo, paragrafi, immagini).
- Promuovere interferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline.
- Dividere gli obiettivi di un compito in "sotto obiettivi".
- Offrire anticipatamente schemi grafici relativi all'argomento di studio, per orientare lo studente nella discriminazione delle informazioni essenziali.
- Promuovere processi meta cognitivi per sollecitare nello studente l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento.
- Privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e dalla didattica laboratoriale.
- Incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari.
- Promuovere l'apprendimento collaborativo.
- Drammatizzazione di dialoghi contestualizzati.

Supporti e ausili didattici

Per raggiungere gli obiettivi previsti, e per diversificare ed aumentare i momenti e le occasioni di crescita formativa, nello sviluppo del dialogo educativo sono stati utilizzati i seguenti metodi e strumenti:

- metodo ipotetico-deduttivo e metodo induttivo partendo, quando possibile, da situazioni reali che siano facilmente riscontrabili nel comune bagaglio di esperienza, cercando di coinvolgere in prima persona gli allievi nelle tematiche proposte;
- presentazione delle tematiche per problemi e partendo dall'intuizione arrivare all'astrazione e alla sistemazione razionale delle conoscenze;
- discussione guidata;
- risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi;
- libro di testo e sue integrazioni;
- attività di laboratorio;
- utilizzo degli ausili informatici ed audiovisivi a disposizione della scuola;
- lettura di articoli a carattere scientifico e sulla evoluzione storica della disciplina.

Attività di verifica: si è svolta in modo periodico, regolare e costante quale feedback dei livelli di apprendimento.

Modalità di verifica

Le verifiche sono state sia orali che scritte. Le prove scritte, in numero minimo di tre per quadrimestre, sono state coerenti nei contenuti e nei metodi con il complesso di tutte le attività svolte e sono servite per valutare il raggiungimento delle competenze ed abilità indicate come obiettivi didattici della (o delle) unità didattiche coinvolte nelle singole prove.

Le verifiche orali, due minimo per quadrimestre, sono state intese sia come interrogazioni che come test scritti su singole abilità specifiche.

Hanno integrato la valutazione orale eventuali annotazioni dell'insegnante relative ad interventi degli studenti, discussione e correzione dei compiti assegnati, livello di partecipazione alle lezioni e collaborazione al lavoro attivo.

Criteri di valutazione

Le fasi di verifica e valutazione dell'apprendimento sono state strettamente correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi col complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento della disciplina. La valutazione è stata di tipo formativa e sommativa e basata sulle griglie di seguito allegate.

Programma svolto

Materiali di studio e strumenti digitali utilizzati, anche durante la didattica a distanza:

- **ENGAGE B2, Autori vari, ed. Pearson** (anche nella parte digitale messa a disposizione dalla casa editrice)
- **TIME MACHINES**, autori vari, ed. Black Cat (anche nella parte digitale messa a disposizione dalla casa editrice)
- **NEW GRAMMAR FILES** Autori: Edward Jordan, Patrizia Fiocchi Editore: TrinityWhitebridge Dispense
- Mappe concettuali
- Presentazioni con PowerPoint
- Visione di filmati e documentari (Youtube)
- Materiali prodotti dall'insegnante

Tempi	Conoscenze	
Primo Quadrimestre	<p><u>LETTERATURA</u></p> <p>The Victorian Age</p> <ul style="list-style-type: none"> • Victorian Britain and the growth of industrial cities • Life in the city • The pressure for reforms and the Chartist movement • Managing the empire • The cost of living: the Corn Laws and the new Poor Law • Gladstone and Disraeli • A time of new ideas • The United States: birth of a nation • Slavery and the American Civil War • Early Victorian novelists <p>CHARLES DICKENS: life and literary production</p> <p>Oliver Twist: plot</p> <p><i>“Jacob's Island”</i> (extract), textual analysis</p> <p><i>“I want some more”</i> (extract), textual analysis</p> <p>Hard times: plot <i>“Coketown”</i> (extract), textual analysis</p>	<p><u>LINGUA</u></p> <p><u>UNIT 6 – IT'S A BRAND-NEW WORLD!</u></p> <p>GRAMMAR: present and past modal verbs of deduction/speculation/possibility; defining and non-defining relative clauses</p> <p>VOCABULARY: advertising and marketing; collocations: marketing; idioms</p> <p>Approfondimenti grammaticali sul testo New Grammar Files e su internet</p> <p>INVALSI: esercitazioni attraverso l'uso di piattaforme specifiche e fotocopie.</p>

	<p><i>The Aesthetic Movement</i> OSCAR WILDE: life and literary production The Picture of Dorian Gray: plot <i>"I would give my soul for that"</i> (extract), textual analysis The Importance of Being Earnest: plot</p>	
<p>Secondo Quadrimestre</p>	<p><u>LETTERATURA</u></p> <p>THE 20th CENTURY</p> <ul style="list-style-type: none"> • The first decades of the 20th century • The Irish question • Imperial rivalry • World War I • The Russian Revolution • The cost of war and the desire for peace • The creation of the Irish Free State • Reforms and protests during the 1920s and 1930s • The inter-war years • The Great Depression • Hitler's rise to powerpointWorld War II • The Holocaust • Hiroshima and Nagasaki • Modernism and the novel • Stream of consciuosness technique <p>JAMES JOYCE: life and literary production Interior monologue; themes: epiphany, paralysis and escape Dubliners: plot</p> <p>VIRGINIA WOOLF. life and literary production Interior time and moments of being Mrs Dalloway: plot</p> <p>THE WAR POETS: Rupert Brooke: life and works; "The Soldier" Wilfred Owen: life and works; "Dulce et Decorum est"</p> <p>GEORGE ORWELL: life and literary production "Nineteen Eighty-Four": plot, newspeak and doublethink "Animal Farm": plot</p>	<p><u>LINGUA</u></p> <p>UNIT 7 – WANDERLUST!</p> <p>GRAMMAR: -zero, first and second conditionals; provided that, in case, as long as, unless; wish/if only; clauses of reason, causes and purpose</p> <p>VOCABULARY: travel; phrasal verbs: moving around; collocations: travel; word formation: verb to noun; confusing words: travel</p> <p>Approfondimenti grammaticali sul testo New Grammar Files e su internet.</p> <p>INVALSI: esercitazioni attraverso l'uso di piattaforme specifiche e fotocopie.</p>

Griglia di valutazione delle prove scritte

Per la valutazione delle prove scritte di tipo oggettivo si utilizza la seguente formula: **Somma dei punti conseguiti x 10 (voto massimo)**

Per le prove scritte quali comprehension con questions, riassunti, essay, email/letter, etc. si è fatto riferimento alla seguente tabella.

	1	2	3
VOTO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	USO DELLA LINGUA (grammatica, lessico e morfosintassi)	CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI
10	Dettagliata, approfondita, organizzata con spunti personali e pertinenti	Corretta, scorrevole, approfondita con appropriata ricchezza lessicale	Spiccate con argomentazioni e contestualizzazioni personali altamente originali ed appropriate
9	Adeguate, completa e ben articolata con buona elaborazione personale	Corretta ed articolata con lessico vasto e pertinente	Notevoli con argomentazioni e contestualizzazioni efficaci e pertinenti
8	Sicura ed esauriente con discreta rielaborazione	Prevalentemente corretta e con adeguata conoscenza lessicale	Adeguate con precise e puntuali osservazioni personali
7	Pertinente ed esaustiva seppur poco articolata	Sostanzialmente corretta con qualche incertezza grammaticale e lessicale	Abbastanza precise con argomentazioni semplici ma efficaci
6	Corretta e pertinente anche se essenziale	Sostanzialmente accettabile con lessico essenziale, semplice ma adeguato, lievi errori che non compromettono la comprensione del messaggio	Nel complesso efficaci con argomentazioni semplici e talvolta generiche.
5	Incompleta e talvolta incerta	Incerta e a tratti lacunosa con lessico non sempre appropriato	Modeste con argomentazioni non sempre chiare e corrette
4	Incompleta e frammentaria	Diffusi errori di grammatica e lessico povero e inadeguato	Argomentazioni non chiare e non corrette
3	Lacunosa	Scorrettezza nell'uso delle strutture grammaticali e del lessico	Argomentazione gravemente lacunosa
1-2	Gravemente lacunosa	Incapacità di usare le strutture grammaticali e lessico estremamente limitato	Incapacità di argomentare e analizzare

Valutazione prove orali (BIENNIO E TRIENNIO)								
VOTO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	GRAMMATICA E LESSICO	SCORREVOLEZZA E PRONUNCIA	COMUNICAZIONE	1	2	3	4
10	Dettagliata, approfondita, organizzata con spunti personali	Corretta, approfondita con appropriata ricchezza lessicale	Esposizione fluida e disinvolta con pronuncia ed intonazione corrette	Chiara, efficace ed originale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Adeguate, completa e ben articolata con buona elaborazione personale	Corretta e accurata nell'uso del lessico	Disinvolta e sostanzialmente corretta	Chiara ed efficace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Sicura ed esauriente con discreta rielaborazione	Prevalentemente corretta e con adeguata conoscenza lessicale	Esposizione sicura con qualche lieve imprecisione nella pronuncia	Adeguate ed in parte articolate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Abbastanza adeguata ed organizzata seppur poco articolata	Sostanzialmente corretta con qualche incertezza lessicale	Abbastanza sicura anche se con qualche esitazione nella pronuncia che con impedisce la comprensione	Efficace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Corretta e pertinente anche se essenziale	Sostanzialmente accettabile con lessico essenziale, semplice ma adeguato	Esposizione prevalentemente sicura ma semplice, con imprecisioni lessicali ed esitazioni che tuttavia non compromettono la comprensione	Accettabile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Incompleta e talvolta incerta	Incerta e con lessico non sempre appropriato	Poco scorrevole con errori di pronuncia	Poco adeguate ed efficaci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Incompleta e frammentaria	Diffusi errori di grammatica e lessico povero e inadeguato	Esposizione difficoltosa e con pronuncia a volte incomprensibile	Inadeguata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Lacunosa	Sconosciute la maggior parte delle strutture grammaticali di base e lessico scorretto	Lacunosa e incomprensibile	Inefficace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-2	Gravemente lacunosa	Sconosciute le strutture grammaticali di base e lessico molto limitato	Gravemente lacunosa	Inefficace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Disciplina: STORIA	Docente: CERFEDA MONICA
Obiettivi didattici	Livello della classe
Conoscenze Conoscere le linee di sviluppo complessivo del periodo storico che va dall'Unità d'Italia fino alla II guerra mondiale Comprendere l'importanza storica e la genesi della Costituzione repubblicana e individuare i valori su cui si basa la nostra Costituzione	BUONO
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Saper sintetizzare e analizzare i processi più significativi della storia, considerati nella loro complessità • Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina • Saper usare correttamente fonti Saper decodificare i documenti	DISCRETO
Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Saper rielaborare e argomentare i contenuti appresi • Saper utilizzare gli strumenti della ricerca e della divulgazione (libri, siti web) • Saper operare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati. • Saper operare collegamenti interdisciplinari • Saper sintetizzare i contenuti in forma orale e scritta 	INTERMEDIO

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: **Borgognone, Carpanetto, L'idea della storia, voll.2-3, Bruno Mondadori Editore**

- L'indipendenza e l'unità d'Italia (sintesi di ripasso)
- 2) L'Europa delle grandi potenze
- Il Secondo impero in Francia
 - La Russia da Nicola I ad Alessandro III
 - L'unificazione tedesca
 - La Francia dalla Comune alla Terza repubblica
 - L'età vittoriana in Gran Bretagna
- 3) Il mondo extraeuropeo nell'Ottocento (sintesi)
- 4) L'età della borghesia e del progresso
- L'apogeo della borghesia
 - La seconda rivoluzione industriale
 - Gli sviluppi del socialismo
 - La Chiesa cattolica a fine Ottocento

- 5) L'età dell'imperialismo (sintesi)
- 6) L'Italia dall'età della Sinistra alla crisi di fine secolo
- Lo Stato italiano dopo il 1870
 - La Sinistra al potere
 - Agostino Depretis
 - Il programma della Sinistra
 - L'età di Crispi
 - La crisi di fine secolo
- 7) La nascita della società di massa
- Società ed economia nell'epoca delle masse: sviluppo urbano, consumi, razionalizzazione produttiva
 - La scolarizzazione e la comunicazione di massa (nascita della radio, del cinema e della pubblicità)
 - La *Belle époque*
 - La politica nell'epoca delle masse: allargamento del suffragio, nascita dei partiti di massa, socialismo e seconda Internazionale, nazionalismo, imperialismo e razzismo
 - Atteggiamento della Chiesa cattolica nei confronti della società di massa: *Rerum novarum*, modernismo, sindacalismo cattolico
 - Le critiche alla società di massa
 - Il contesto culturale della società di massa: critica al positivismo (Nietzsche), nascita della psicoanalisi, indagine letteraria e artistica sulla sfera emozionale dell'uomo
 - Progressi nel campo della fisica
- 8) Il mondo all'inizio del Novecento (sintesi)
- 9) L'età giolittiana
- Il contesto sociale, politico ed economico dell'età di Giolitti: regicidio e svolta liberale, avvio dell'industrializzazione italiana, protesta sociale
 - Il rapporto tra Giolitti e le forze politiche italiane (socialisti, cattolici, nazionalisti)
 - Le riforme sociali ed economiche di Giolitti
 - La "questione meridionale"
 - Le contraddizioni della politica giolittiana e le critiche dei meridionalisti
 - La Guerra di Libia
 - La nuova legge elettorale e le elezioni del 1913
- 10) Europa e mondo nella Prima guerra mondiale
- Le relazioni internazionali prima della Grande guerra: competizione tra Germania e Gran Bretagna, intesa anglo-francese e crisi marocchine, Triplice Alleanza e Triplice Intesa
 - La crisi dell'Impero ottomano
 - Le guerre balcaniche
 - Il clima ideologico-culturale in Europa
 - L'attentato di Sarajevo e l'inizio del conflitto
 - Il piano Schlieffen e l'attacco tedesco alla Francia
 - Il fronte occidentale e il fronte orientale
 - La posizione dell'Italia: divisione tra neutralisti e interventisti
 - Il patto di Londra
 - Il biennio 1915-1916:
- ingresso dell'Italia in guerra e fronte italiano
 - fronte occidentale (battaglie di Verdun e della Somme)
 - guerra navale tra Germania e Gran Bretagna
 - fronte orientale e balcanico
 - Caratteri della guerra "totale": "fronte interno", propaganda e rafforzamento degli apparati statali
 - La svolta del 1917:
 - crollo della Russia e trattato di Brest-Litovsk
 - protesta contro la guerra nei paesi coinvolti nel conflitto
 - disfatta italiana a Caporetto
 - intervento degli Stati Uniti
 - Il 1918:
 - ultima offensiva tedesca e contrattacco decisivo dell'Intesa
 - vittoria dell'Intesa sul fronte italiano

- crollo degli Imperi centrali e fine della guerra
 - Il tragico bilancio della guerra e la diffusione della “spagnola”
 - I Quattordici punti di Wilson e la nascita della Società delle Nazioni
 - I trattati di pace: trattato di Versailles, trattato di Saint-Germain, trattato di Sèvres, revisione della pace di Brest-Litovsk

11) La Rivoluzione russa

- Il coinvolgimento della Russia nella Grande guerra
- La Rivoluzione di febbraio e la nascita del governo provvisorio
- Il ritorno di Lenin
- Le giornate di luglio
- Il colpo di Stato e la proclamazione della repubblica
- La Rivoluzione d’ottobre
- instaurazione del governo bolscevico e primi provvedimenti
- soppressione dell’Assemblea costituente
- Repubblica dei soviet
 - La Russia durante la guerra civile:
- contrapposizione tra governo bolscevico e armate bianche
- ribellione delle nazionalità
- guerra con la Polonia
- comunismo di guerra
- Costituzione del 1918
- riforme del governo bolscevico
- fondazione della terza Internazionale
 - La situazione della Russia dopo la guerra civile:
- l’opposizione al governo bolscevico
- la repressione
- la Nuova politica economica (nep)
- la nascita dell’URSS
- le reazioni alla Rivoluzione russa nel mondo

12) Il primo dopoguerra (sintesi)

13) L’Italia dalla crisi del dopoguerra all’ascesa del fascismo

La delusione dell’Italia dopo la pace di Parigi: la “vittoria mutilata” e la questione di Fiume (l’impresa di Gabriele d’Annunzio)

- La crisi politica, sociale ed economica dell’Italia nel dopoguerra
- L’affermazione dei partiti e dei movimenti di massa: socialisti, popolari e Fasci di combattimento di Mussolini
- Le elezioni del 1919 e il ritorno di Giolitti al governo
- La soluzione della questione di Fiume: il trattato di Rapallo
- La nascita del Partito comunista
- L’Italia sull’orlo di una guerra civile
- L’avanzata del fascismo e dello squadristico
- Le elezioni del 1921 e la nascita del Partito nazionale fascista (Pnf)
- La marcia su Roma e la nascita del governo fascista
- Il “doppio binario” fascista: “discorso del bivacco”
- I primi provvedimenti verso la fascistizzazione dello Stato:
- istituzione del Gran consiglio del fascismo
- creazione della Milizia volontaria per la sicurezza nazionale
- riforma della legge elettorale
 - Il delitto Matteotti
 - La nascita della dittatura fascista

14) La crisi del Ventinove e il New Deal

- Il crollo della Borsa di New York e le sue conseguenze: l’inizio della Grande depressione
- La ricetta di Hoover per uscire dalla crisi

- Il New Deal di Roosevelt:
- provvedimenti economici del primo New Deal
- utilizzo della propaganda
 - provvedimenti economici del secondo New Deal: *Welfare state*
- La portata rivoluzionaria, i limiti e le contraddizioni del New Deal

15) Il regime fascista in Italia

- La fascistizzazione dello Stato
 - La legge elettorale del 1928 e il plebiscito del 1929
 - Le relazioni del fascismo con la Chiesa
 - La fascistizzazione della società:
- riforma del sistema scolastico (“riforma Gentile”)
 - nascita delle organizzazioni giovanili
 - controllo dei mezzi di comunicazione
 - gestione del tempo libero
 - La politica sociale del fascismo: battaglia demografica
 - La politica estera del fascismo: campagna d’Etiopia
 - L’antisemitismo: leggi razziali
 - L’antifascismo: Croce, i “fuoriusciti”, i comunisti

16) La Germania nazista

4. La crisi economica della Germania
5. La fondazione del Partito nazista
6. La pubblicazione del *Mein Kampf* di Hitler
7. La fondazione delle SS
8. La vittoria del Partito nazista alle elezioni presidenziali del 1932 e il conferimento a Hitler dell’incarico di cancelliere
9. La crisi della Repubblica di Weimar e l’inizio della dittatura nazista
10. L’incendio del palazzo del Reichstag
11. Il congresso di Norimberga del Partito nazista e la nascita del Terzo Reich
12. La strutturazione del Terzo Reich: Corte del Popolo, Tribunale speciale e Gestapo
13. L’indottrinamento della società tedesca: Ministero della Propaganda e dell’educazione popolare e organizzazioni di massa (Gioventù hitleriana e Forza attraverso la gioia)
14. La censura e l’eliminazione del dissenso (campi di concentramento per i dissidenti politici, gli ebrei e gli zingari)
15. I provvedimenti antisemiti: leggi di Norimberga, “notte dei cristalli”

17) Lo stalinismo in Unione Sovietica

- Elezione di Stalin a capo del Partito comunista
- La morte di Lenin e i conflitti all’interno del gruppo dirigente bolscevico
- La fine della nep e il progetto di industrializzazione del paese
- La collettivizzazione dell’agricoltura
- Le misure repressive del regime staliniano: la carestia “pianificata”
- L’industrializzazione forzata: i piani quinquennali
- La costruzione del consenso di massa
- L’eliminazione del dissenso

18) Le premesse della Seconda guerra mondiale

- L’avanzata dell’autoritarismo e la crisi delle democrazie liberali
- La guerra civile spagnola
- L’aggressività nazista

19) La Seconda guerra mondiale

- La guerra lampo nazista e gli insuccessi italiani (1939-1941)
- L’operazione Barbarossa
- La Shoah
- L’attacco giapponese a Pearl Harbor
- La svolta nel conflitto (1942-1943)
- Le resistenze nell’Europa occupata

- L'Italia dalla caduta del fascismo alla "guerra civile" (1943-1944)
- La vittoria alleata (1944-1945)
- La pace e il nuovo ordine mondiale
- Gli inizi della Guerra fredda (cenni)
- La formazione dei due blocchi in Europa (cenni)
- Il centrismo; dal centrosinistra all'autunno caldo; gli anni di piombo e il caso Moro (cenni)

<u>ABILITA'</u> :	La classe ha raggiunto, attestandosi su di un livello mediamente buono, i seguenti obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza il lessico disciplinare • Coglie la dimensione geografica dei fenomeni storici • Localizza gli eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui tendenti ad accertare oltre alle conoscenze delle nozioni e dei concetti fondamentali, la capacità degli studenti di utilizzare il lessico specifico, orientarsi nel tempo, di periodizzare, di determinare le relazioni tra i diversi fenomeni • Lezione frontale • Lezione dialogata • Peer educational • Lavori di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte semistrutturate • Prove orali
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Manuale • Tutor digitali: carte interattive, videolezioni, filmati e risorse multimediali abbinate al testo • Lettura e analisi di documenti

Griglie per la valutazione del colloquio orale

A) Capacità di sintetizzare

La valutazione valorizza in particolare la capacità di riassumere in modo chiaro ed efficace gli argomenti studiati. Si dà particolare risalto alle competenze linguistiche.

Punteggio totale: **20**

	LIVELLO	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Conoscenza dell'argomento e capacità di sintesi	scarsa e frammentaria	1 - 3	
	generica ed essenziale	4 - 5	
	adeguata alla richiesta	6 - 7	
	completa e articolata	8 - 10	
Abilità linguistica	stentata e poco efficace; registro linguistico basso	1 - 3	
	imprecisa; registro linguistico medio-basso	4 - 5	
	discreta, con qualche imprecisione e un uso non sempre adeguato del linguaggio specifico	6 - 7	

	appropriata e sicura; piena padronanza del linguaggio disciplinare	8 - 10	
			TOTALE:

B) Capacità di collegare

La valutazione valorizza in particolare la capacità di rintracciare relazioni e collegamenti tra temi, contesti e personaggi.

Punteggio totale: 20

	LIVELLO	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Conoscenza dell'argomento e competenze linguistiche	frammentarie e lacunose	1 - 3	
	generiche ed essenziali	4 - 5	
	complessivamente adeguate pur con qualche carenza	6 - 7	
	conoscenza completa e capacità espositive del tutto adeguate	8 - 10	
Capacità di contestualizzare e rintracciare collegamenti	collegamenti arbitrari e poco motivati	1 - 3	
	relazioni non del tutto esplicitate, ma colte nella loro essenzialità	4 - 5	
	relazioni e collegamenti colti in modo corretto, nelle loro diverse articolazioni	6 - 7	
	trattazione organica e completa del tema proposto, con contributi originali	8 - 10	
			TOTALE:

C) Capacità di argomentare

La valutazione valorizza in particolare la capacità di portare contributi validi (dati, citazioni, argomentazioni logiche chiare ed efficaci) a dimostrazione della tesi proposta dalla traccia, o a sostegno della propria opinione personale.

Punteggio totale: 20

	LIVELLO	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Conoscenza dell'argomento e competenze linguistiche	scarse e frammentarie	1 - 3	
	generiche ed essenziali	4 - 5	
	complessivamente adeguate pur con qualche incertezza	6 - 7	
	conoscenza completa e capacità espositive del tutto adeguate	8 - 10	
Abilità di argomentare a sostegno di una tesi assegnata o di un parere personale	scarsa: argomenti confusi, fuori tema e incoerenti	1 - 3	
	non adeguata rispetto alla richiesta: argomenti corretti ma solo accennati	4 - 5	
	argomenti pertinenti e legati in modo piuttosto efficace, con qualche incertezza nei riferimenti relativi alla disciplina	6 - 7	

	trattazione organica e completa: argomentazioni del tutto a tema, dati e riferimenti corretti, contributi personali originali; spiccato spirito critico	8 - 10	
			TOTALE:

Valutazione Prova Scritta

CRITERI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
	Completezza dei contenuti	
Conoscenze Conoscere i contenuti disciplinari e il lessico specifico.	Nulle	0
	Disorganiche e Frammentarie	3-4
	Parziali e superficiali	5
	Essenziali	6-7
	Complete	8
	Complete e approfondite	9-10
	Capacità di analisi e di sintesi /Abilità linguistiche ed espressive	
Abilità Esporre concetti e relazioni Confrontare, Collegare e Analizzare	Nulle	0
	Espone i concetti in modo confuso, non sa fare collegamenti e confronti utilizzando un linguaggio scorretto e inadeguato.	3-4
	Espone i concetti e fa collegamenti e confronti in modo frammentario e non sempre corretto.	5
	Espone i concetti e fa collegamenti e confronti in modo semplice ma corretto utilizzando un lessico adeguato.	6-7
	Espone i concetti in modo corretto, fa collegamenti e confronti appropriati in modo preciso e accurato	8
	Espone i concetti in modo corretto e puntuale, è in grado di fare collegamenti e confronti articolati e approfonditi con ricchezza e padronanza lessicale.	9-10
	Capacità rielaborative e argomentative	
Competenze Scrivere rielaborare Riflettere e Discutere	Nulle	0
	Argomenta in modo disorganico e non sa rielaborare i contenuti.	3-4
	Argomenta in modo critico e personale solo a tratti e rielabora solo in relazioni a qualche argomento.	5
	Argomenta in modo semplice, critico e personale, rielabora in modo corretto i contenuti acquisiti.	6-7
	Argomenta in modo critico e personale, rielabora efficacemente i contenuti appresi.	8
	Argomenta in modo critico e personale, rielabora con originalità i contenuti appresi.	9-10
TOTALE PUNTEGGIO		30

Disciplina: FILOSOFIA	Docente: NEGRO MICHELE
Obiettivi didattici	Livello medio della classe
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Il pensiero filosofico da Kant a Freud.</p> <p>Conoscenza ed applicazione dei procedimenti induttivi e deduttivi, della terminologia specifica, degli autori trattati.</p> <p>Conoscenza delle diverse tipologie testuali.</p>	DISCRETO
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare e schematizzare i contenuti in forma orale e scritta. • Rielaborare criticamente i contenuti. • Effettuare collegamenti interdisciplinari. • Collocare i principali filosofi e le principali correnti filosofiche secondo le corrette coordinate spazio-temporali. • Saper leggere e valutare diversi tipi di documenti. • Usare in maniera appropriata il lessico filosofico. • Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca filosofica. • Comprendere il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse. 	DISCRETO
<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a esprimersi con coerenza logica e chiarezza. Imparare a esprimersi con coerenza logica e chiarezza. • Comprendere i nuclei teorici dei filosofi e delle correnti di pensiero, nonché il loro radicamento nella società del tempo. • Riconoscere nello studio del manuale le questioni portanti e i principali concetti trattati. • Affrontare questioni sul piano epistemologico, etico e politico di maggior complessità. • Entrare in contatto con testi di elevata difficoltà, comprendendo le tesi principali e riconoscendo il lessico specifico del filosofo. 	INTERMEDIO

Standard minimi di apprendimento

Conoscenze:

- Conoscere in modo essenziale il lessico specifico e i principali argomenti trattati riportati nella tabella su esposta.

Abilità:

- Riconoscere le diverse tipologie testuali.
- Esporre in modo semplice, ma formalmente corretto.
- Scrivere brevi argomentazioni, ma corrette.

Competenze:

- Applicare quanto appreso in modo semplice ed effettuare analisi e sintesi in modo essenziale.

Strumenti – Mezzi

- Libro di testo
- Risorse multimediali abbinata al testo o ricavate dalla rete
- Ausili audiovisivi a disposizione della scuola
- Approfondimento su files preparati dal docente
- Realizzazione di mappe e schemi concettuali
- Utilizzo di device per uso didattico
-

Metodologia – Strategie Didattiche

- Lezione frontale espositiva
- Discussione guidata
- *Brainstorming* e dialogo
- Peer educational
- Lavori individuali e di gruppo

Supporti e ausili didattici

Per raggiungere gli obiettivi previsti, e per diversificare ed aumentare i momenti e le occasioni di crescita formativa, nello sviluppo del dialogo educativo si sono utilizzati i seguenti metodi e strumenti: metodo ipotetico-deduttivo e metodo induttivo partendo, quando possibile, da situazioni reali che siano state facilmente riscontrabili nel comune bagaglio di esperienza, cercando di coinvolgere in prima persona gli allievi nelle tematiche proposte; presentazione delle tematiche per problemi e partendo dall'intuizione arrivare all'astrazione e alla sistemazione razionale delle conoscenze; discussione guidata; risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi; libro di testo e sue integrazioni; attività di laboratorio; utilizzo degli ausili informatici ed audiovisivi a disposizione della scuola; lettura di articoli a carattere scientifico e sulla evoluzione storica della disciplina.

Attività di verifica: si è svolta quale feedback dei livelli di apprendimento, è stata periodica, regolare, costante.

Modalità di verifica

Le verifiche sono state orali e/o scritte.

Le prove sono state coerenti nei contenuti e nei metodi con il complesso di tutte le attività svolte, sono servite per valutare il raggiungimento delle competenze ed abilità indicate come obiettivi didattici della (o delle) unità didattiche coinvolte nelle singole prove e sono state svolte nel numero seguente:

Discipline orali

ALMENO 3 PROVE ORALI per quadrimestre

La misurazione delle prove scritte è stata la traduzione in voto di un punteggio ottenuto per ogni risposta corretta, in relazione al procedimento e al linguaggio utilizzato.

Le verifiche orali sono state intese sia come interrogazioni che come test scritti su singole abilità specifiche.

Le interrogazioni hanno riguardato gli argomenti trattati, ed eventualmente le capacità di collegamento con altri temi; i colloqui orali hanno avuto un carattere formativo e costruttivo del percorso di apprendimento: sono servite ad abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, ad esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti, a chiarire dubbi e a rinforzare le conoscenze.

Hanno concorso alla formulazione della valutazione orale eventuali annotazioni dell'insegnante relative ad interventi degli studenti, discussione e correzione dei compiti assegnati, livello di partecipazione alle lezioni e collaborazione al lavoro attivo.

Attività di recupero

Questa attività è stata intesa prioritariamente come procedura ordinaria di personalizzazione delle metodologie didattiche, per quanto possibile, per motivare come sempre gli studenti alla disciplina.

Valutazione

La valutazione è stata prodotta sulla base di rubriche e griglie valutative affrontate e condivise in sede dipartimentale

Criteri di valutazione

Le fasi di verifica e valutazione dell'apprendimento sono state strettamente correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi col complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento della disciplina.

La valutazione non si è ridotta solamente ad un controllo formale sulla padronanza di particolari conoscenze mnemoniche degli allievi ma si è svolta anche in modo equilibrato su tutte le tematiche presenti nel programma e ha tenuto conto del livello di raggiungimento di tutti gli obiettivi prefissati nella programmazione dipartimentale.

Per quanto attiene la traduzione in voti numerici dei criteri esposti si è fatto riferimento alle schede di valutazione concordate nel Dipartimento.

Rapporti Scuola-Famiglia

I rapporti scuola-famiglia si sono tenuti nelle occasioni previste (ricevimento personale, ricevimento generale) e tramite il registro elettronico che è stato aggiornato quotidianamente. Il docente si è

dichiarato, comunque, disponibile ad affrontare eventuali particolari problemi anche in occasioni straordinarie ed in tempi diversi da quelli canonici.

Griglie per la valutazione del colloquio orale

A) Capacità di sintetizzare

La valutazione valorizza in particolare la capacità di riassumere in modo chiaro ed efficace gli argomenti studiati. Si dà particolare risalto alle competenze linguistiche.

Punteggio totale: 20

	LIVELLO	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Conoscenza dell'argomento e capacità di sintesi	scarsa e frammentaria	1 - 3	
	generica ed essenziale	4 - 5	
	adeguata alla richiesta	6 - 7	
	completa e articolata	8 - 10	
Abilità linguistica	stentata e poco efficace; registro linguistico basso	1 - 3	
	imprecisa; registro linguistico medio-basso	4 - 5	
	discreta, con qualche imprecisione e un uso non sempre adeguato del linguaggio specifico	6 - 7	
	appropriata e sicura; piena padronanza del linguaggio disciplinare	8 - 10	
			TOTALE:

B) Capacità di collegare

La valutazione valorizza in particolare la capacità di rintracciare relazioni e collegamenti tra temi, contesti e personaggi.

Punteggio totale: 20

	LIVELLO	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Conoscenza dell'argomento e competenze linguistiche	frammentarie e lacunose	1 - 3	
	generiche ed essenziali	4 - 5	
	complessivamente adeguate pur con qualche carenza	6 - 7	
	conoscenza completa e capacità espositive del tutto adeguate	8 - 10	
Capacità di contestualizzare e rintracciare collegamenti	collegamenti arbitrari e poco motivati	1 - 3	
	relazioni non del tutto esplicitate, ma colte nella loro essenzialità	4 - 5	
	relazioni e collegamenti colti in modo corretto, nelle loro diverse articolazioni	6 - 7	
	trattazione organica e completa del tema proposto, con contributi originali	8 - 10	
			TOTALE

C) Capacità di argomentare

La valutazione valorizza in particolare la capacità di portare contributi validi (dati, citazioni, argomentazioni logiche chiare ed efficaci) a dimostrazione della tesi proposta dalla traccia, o a sostegno della propria opinione personale.

Punteggio totale: 20

	LIVELLO	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Conoscenza dell'argomento e competenze linguistiche	scarse e frammentarie	1 - 3	
	generiche ed essenziali	4 - 5	
	complessivamente adeguate pur con qualche incertezza	6 - 7	
	conoscenza completa e capacità espositive del tutto adeguate	8 - 10	
Abilità di argomentare e a sostegno di una tesi assegnata o di un parere personale	scarsa: argomenti confusi, fuori tema e incoerenti	1 - 3	
	non adeguata rispetto alla richiesta: argomenti corretti ma solo accennati	4 - 5	
	argomenti pertinenti e legati in modo piuttosto efficace, con qualche incertezza nei riferimenti relativi alla disciplina	6 - 7	
	trattazione organica e completa: argomentazioni del tutto a tema, dati e riferimenti corretti, contributi personali originali; spiccato spirito critico	8 - 10	
			TOTALE:

Valutazione prova scritta

CRITERI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
	Completezza dei contenuti	
Conoscenze Conoscere i contenuti disciplinari e il lessico specifico.	Nulle	0
	Disorganiche e Frammentarie	3-4
	Parziali e superficiali	5
	Essenziali	6-7
	Complete	8
	Complete e approfondite	9-10
	Capacità di analisi e di sintesi /Abilità linguistiche ed espressive	
Abilità Esporre concetti e relazioni Confrontare, Collegare e Analizzare	Nulle	0
	Espone i concetti in modo confuso, non sa fare collegamenti e confronti utilizzando un linguaggio scorretto e inadeguato.	3-4
	Espone i concetti e fa collegamenti e confronti in modo frammentario e non sempre corretto.	5

	Espone i concetti e fa collegamenti e confronti in modo semplice ma corretto utilizzando un lessico adeguato.	6-7
	Espone i concetti in modo corretto, fa collegamenti e confronti appropriati in modo preciso e accurato	8

	Espone i concetti in modo corretto e puntuale, è in grado di fare collegamenti e confronti articolati e approfonditi con ricchezza e padronanza lessicale.	9-10
	Capacità rielaborativa e di argomentare	
Competenze Scrivere rielaborare Riflettere e Discutere	Nulle	0
	Argomenta in modo disorganico e non sa rielaborare i contenuti.	3-4
	Argomenta in modo critico e personale solo a tratti e rielabora solo in relazioni a qualche argomento.	5
	Argomenta in modo semplice, critico e personale, rielabora in modo corretto i contenuti acquisiti.	6-7
	Argomenta in modo critico e personale, rielabora efficacemente i contenuti appresi.	8
	Argomenta in modo critico e personale, rielabora con originalità i contenuti appresi.	9-10
	TOTALE PUNTEGGIO	30

Programma Svolto

Moduli e attività didattiche
Testo adottato*: Gianni Gentile, Luigi Ronga, Mario Bertelli, Il portico dipinto – fare filosofia ora, volume 2 e 3, Il Capitello Editore.
*Altre fonti condivise: M. Ferraris, Il Gusto del pensare, volume 3, Paravia
Kant e il criticismo: la <i>Critica della ragion pura</i> ; la <i>Critica della ragion pratica</i> ; <i>Per la pace perpetua</i> . <i>Un progetto filosofico.</i>
Hegel e la filosofia come comprensione del reale: i cardini del sistema hegeliano; la <i>Fenomenologia dello spirito</i> ; la Filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo, lo spirito assoluto.
Schopenhauer: il tradimento di Kant; la metafisica della volontà e il suo esito pessimistico; le vie della liberazione dal dolore.
Kierkegaard: la ricerca di nuove forme di comunicazione filosofica; l'eredità socratica; le possibilità esistenziali.
La Destra e la Sinistra hegeliane: religione e filosofia in Hegel; l'identità di reale e razionale e le sue ricadute politiche.
Feuerbach: la prospettiva materialistica; l'alienazione religiosa; il progetto di un umanismo naturalistico.
Marx: la critica al giustificazionismo di Hegel; la concezione materialistica della storia: oltre l'antropologia speculativa di Feuerbach; struttura e sovrastruttura; la comprensione del «movimento reale» della storia; l'analisi del sistema capitalista: plusvalore e pluslavoro, l'alienazione; la rivoluzione proletaria e la realizzazione della società comunista.
I caratteri fondamentali del positivismo.
Nietzsche: le fasi del pensiero e della produzione del filosofo; il periodo giovanile - la denuncia della decadenza occidentale; la filosofia del mattino - il periodo illuministico: la «genealogia» della morale, la morte di Dio; la filosofia del meriggio – gli insegnamenti di Zarathustra: Superuomo, Eterno ritorno, Volontà di potenza.
Freud: le origini del metodo psicoanalitico; il “cuore” della psicoanalisi freudiana; da pratica terapeutica a teoria psicologica.

Obiettivi e loro raggiungimento. Osservazioni sulla classe.

Sono stati perseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di conoscenze, competenze e capacità:

- *Conoscenze*: acquisire e comprendere i contenuti propri dell'analisi infinitesimale; ripassare le trasformazioni, l'algebra lineare, la geometria analitica.
- *Competenze*: saper rielaborare i contenuti in modo corretto, esaustivo e personale; affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio;
- saper utilizzare consapevolmente elementi del calcolo differenziale; saper formulare ipotesi risolutive di problemi usuali e non; costruire procedure di risoluzione di un problema.
- *Capacità*: potenziare le capacità riflessive, logico-creative, logico-costruttive; potenziare le capacità di ragionamento induttivo e deduttivo; acquisire un corretto metodo di studio e una certa autonomia.

In relazione agli obiettivi prefissati sono stati raggiunti i seguenti **risultati** :

Conoscenze: quasi tutti gli studenti hanno acquisito i contenuti in modo completo, anche se con gradi di approfondimento diversi. Le conoscenze sono state acquisite ad un livello almeno sufficiente per quasi tutta la classe; per qualche alunno il livello di preparazione è appena sufficiente, a causa principalmente di uno studio talvolta superficiale e di un impegno non sempre continuo; alcuni studenti invece hanno studiato in modo accurato e consapevole e hanno ottenuto risultati molto buoni.

Competenze e capacità: le abilità si possono considerare raggiunte ad un livello sufficiente per quasi tutti gli allievi. La maggioranza degli studenti è in grado di esporre i contenuti con sufficiente chiarezza; alcuni, oltre ad essere precisi ed esaurienti nell'esposizione, riescono anche a gestire agevolmente i collegamenti all'interno della disciplina. Nell'affrontare problemi ed esercizi la maggior parte degli alunni ha imparato ad applicare in modo abbastanza adeguato i metodi e i concetti appresi; in alcuni casi tuttavia permane qualche difficoltà nell'adoperare in modo autonomo tutte le conoscenze acquisite nella risoluzione di problemi. Alcuni studenti dimostrano, nell'utilizzare gli strumenti e le nozioni acquisite, padronanza e flessibilità notevoli.

Per tutto il corso dell'anno la classe ha evidenziato un atteggiamento abbastanza interessato durante le lezioni e una buona disponibilità al dialogo educativo; anche l'impegno è stato, per la maggioranza degli studenti, adeguato.

Criteria di verifica e valutazione

Gli strumenti d'informazione e di valutazione utilizzati sono stati:

- prove scritte, questionari a risposta aperta;
- verifiche orali;

Nella valutazione globale si è tenuto conto del grado di assimilazione dei contenuti, della chiarezza dell'esposizione, dell'approccio più o meno ragionato e flessibile all'impostazione dei problemi e dell'autonomia e precisione nella loro risoluzione, ma anche dell'impegno evidenziato, dell'interesse, della partecipazione e della disponibilità a collaborare con i compagni e con l'insegnante dimostrati nello svolgimento delle varie attività didattiche proposte.

La *scala di misurazione* è la seguente:

- LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: nessuna conoscenza; commette gravi errori nell'esecuzione di compiti semplici; non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove; non è in grado di effettuare alcuna analisi; non sa sintetizzare le conoscenze acquisite; non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato.
- LIVELLO INSUFFICIENTE: conoscenza frammentaria e superficiale; sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori; è in grado di effettuare analisi parziali; è in grado di effettuare una sintesi parziale e imprecisa; se sollecitato è in grado di formulare ipotesi risolutive non del tutto corrette.
- LIVELLO SUFFICIENTE: conoscenza completa ma non approfondita; sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori; sa effettuare analisi complete ma non approfondite; sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato; se sollecitato e guidato è in grado di formulare ipotesi risolutive corrette.
- LIVELLO DISCRETO/BUONO: conoscenza completa e approfondita; sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi ma con imprecisioni; sa effettuare analisi complete e approfondite ma con aiuto; ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze; è in grado di effettuare valutazioni autonome seppur parziali e non approfondite.
- LIVELLO OTTIMO: conoscenza completa, coordinata, ampliata; applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni; ha padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni; sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite; è capace di effettuare valutazioni autonome, complete e approfondite.

Attività di recupero

Nell'ambito delle attività di potenziamento è stato istituito, per il corrente a.s. lo sportello didattico permanente di matematica. Lo sportello è stato utilizzato tuttavia solo sporadicamente anche per la difficoltà degli studenti pendolari di avvalersi di tale modalità di recupero per la mancanza di collegamenti in orario pomeridiano.

Svolgimento del programma. Metodi e mezzi.

I contenuti del programma sono stati ripartiti in unità didattiche che si sono susseguite in modo sequenziale da settembre a maggio. Ad ogni unità didattica è stato dedicato un periodo variabile da una a tre settimane circa. E' stato infatti dedicato un tempo maggiore a quegli argomenti che hanno richiesto lo svolgimento di vari esercizi (limiti, derivate e integrali).

Nelle sue linee generali il programma è stato svolto secondo le previsioni.

Oltre ai contenuti elencati, sono stati ripassati i nuclei fondamentali dei principali argomenti svolti negli anni precedenti.

Nello sviluppo dei contenuti di analisi sono state inoltre riprese le varie funzioni già studiate (esponenziale, logaritmo, funzioni circolari e loro inverse, etc...) con le rispettive proprietà, la trigonometria e la geometria analitica.

Le unità didattiche sono state sviluppate in riferimento al libro di testo in uso:

- Bergamini, Barozzi, Trifone: "Matematica.blu2.0" quinto volume" – Zanichelli Editore
- Altri testi sono stati usati per consultazione, dimostrazioni, esercizi.

Contenuti disciplinari:

U.D.1: FUNZIONI: definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale. Calcolo del dominio di una funzione. Studio del segno di una funzione. Funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche. Funzioni monotone.

U.D.2: LIMITI DI UNA FUNZIONE: richiami di Topologia: estremo superiore ed inferiore di insiemi limitati e illimitati; intorni di un numero; punti di accumulazione per un insieme. Limite finito e infinito di una funzione in un punto. Limite di una funzione all'infinito. Limite infinito di una funzione all'infinito. Limite destro e sinistro. Teoremi fondamentali sui limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Calcolo dei limiti.

U.D.3: FUNZIONI CONTINUE: funzione continua in un punto e in un intervallo. Punti di discontinuità e loro classificazione. Limiti notevoli. Teoremi fondamentali sulle funzioni continue. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

U.D.4: DERIVATE: rapporto incrementale. Definizione di derivata di una funzione in un punto. Derivata destra e derivata sinistra. Significato geometrico della derivata. Punti di non derivabilità. Continuità e derivabilità. Derivata delle funzioni elementari. Regole di derivazione. Derivata della funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate successive.

U.D.5: TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE: teoremi di Rolle e di Lagrange e loro interpretazione geometrica. Enunciati e applicazioni dei teoremi di De L'Hospital.

U.D.6: MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE: massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione. Punti stazionari. Calcolo dei massimi e minimi di una funzione. Concavità e convessità. Flessi. Studio di una funzione. Problemi di massimo e minimo assoluto.

U.D.7: L'INTEGRALE INDEFINITO: funzioni primitive di una funzione data. Concetto di integrale indefinito e sue proprietà. Integrali indefiniti immediati. Integrazione mediante decomposizione o semplice trasformazione della funzione integranda. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.

U.D.8: L'INTEGRALE DEFINITO: area del trapezoide. Integrale definito e sue proprietà. Teorema della media integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli-Barrow). Calcolo di integrali definiti. Calcolo di aree mediante integrali definiti. Calcolo di volumi di solidi di rotazione mediante integrali definiti. Integrali impropri.

U.D.9: ANALISI NUMERICA: risoluzione approssimata di equazioni: metodo di bisezione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA E ORALE DI MATEMATICA			
Indicatori:	Descrittori	Giudizio	Voto/10
Conoscenze: Concetti, Regole, procedure	Rilevanti carenze nei procedimenti risolutivi; ampie lacune nelle conoscenze; numerosi errori di calcolo, esposizione molto disordinata	Gravemente insufficiente	1 – 4
Capacità: Selezione dei percorsi risolutivi	Comprensione frammentaria o confusa del testo, conoscenze scarse; procedimenti risolutivi	Insufficiente	

<p>Motivazione procedure</p> <p>Originalità nelle risoluzioni</p> <p>Competenze:</p> <p>Comprensione del testo</p> <p>Completezza risolutiva</p> <p>Correttezza calcolo algebrico</p> <p>Uso corretto linguaggio simbolico</p> <p>Ordine e chiarezza espositiva</p>	prevalentemente imprecisi e inefficienti; risoluzione incompleta.		4-5
	Comprensione modesta del testo, conoscenze non del tutto sufficienti; procedimenti risolutivi prevalentemente precisi ma con errori di calcolo; risoluzione incompleta.	Non del tutto sufficiente	5 - 6
	Presenza di alcuni errori e imprecisioni nel calcolo comprensione delle tematiche proposte nelle linee fondamentali; accettabile l'ordine espositivo.	Sufficiente	6 - 7
	Procedimenti risolutivi con esiti in prevalenza corretti; limitati errori di calcolo e fraintendimenti non particolarmente gravi; esposizione ordinata e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico.	Discreto	7 - 8
	Procedimenti risolutivi efficaci; lievi imprecisioni di calcolo; esposizione ordinata ed adeguatamente motivata; uso pertinente del linguaggio specifico.	Buono	8 - 9
	Comprensione piena del testo; procedimenti corretti ed ampiamente motivati; apprezzabile uso del lessico disciplinare.	Ottimo	9 - 10
Comprensione piena del testo; procedimenti corretti ed ampiamente motivati; presenza di risoluzioni originali; apprezzabile uso del lessico disciplinare.	Eccellente	10	

Disciplina: INFORMATICA	Docente: LEO ANDREA
Apprendimento	Livello della classe
Gli alunni hanno per la maggior parte acquisito i contenuti fondamentali della disciplina. Sono in grado di sviluppare progetti di pagine web e di progettare e sviluppare semplici basi di dati	BUONO
Riescono mediamente ad affrontare i problemi loro posti dimostrando una discreta capacità logico deduttiva, riescono ad affrontare e risolvere casi pratici anche non banali	DISCRETO
Sanno usare in modo consapevole le metodologie e gli strumenti studiati riuscendo generalmente ad individuare opportune soluzioni alle problematiche proposte. Il grado di competenze specifico risulta ovviamente disomogeneo essendo per alcuni apprezzabile per altri appena sufficiente	BUONO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità formativa	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Modulo 1: I Linguaggi per il Web Iper testo e multimedialità Progettazione di un sito web Hosting e housing I linguaggi di markup: HTML Regole di base: I tag e la struttura della pagina Formattare il testo	Progettare e realizzare pagine web ipermediali statiche con HTML	Campi di applicazione e potenzialità delle tecnologie ipermediali e della rete Internet Struttura di un sito web e tecniche di costruzione Struttura, usabilità e accessibilità di un sito web Fondamenti dei linguaggi	Riconoscere le caratteristiche dei linguaggi di markup Saper scrivere codice in HTML identificando elementi e Ta

Unità formativa	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Sistemi informativi e sistemi informatici Dati e informazioni La progettazione concettuale:	Saper produrre il modello E/R ed il modello relazionale di un	Le proprietà dei sistemi informativi e degli archivi	Saper progettare un database applicando i processi di astrazione tipici dei

<p>il modello ER</p> <p>Attributi e entità</p> <p>Le chiavi primarie</p> <p>Associazioni uno ad uno, uno a molti, e molti a molti</p> <p>La progettazione logica: il modello relazionale</p> <p>Le relazioni</p> <p>Mapping delle entità e degli attributi</p> <p>Mapping delle associazioni: la chiave esterna</p> <p>La normalizzazione</p> <p>Le operazioni relazionali</p> <p>Lo standard SQL</p> <p>Le istruzioni DDL di SQL</p> <p>Le istruzioni DML di SQL</p> <p>Il reperimento dei dati con l'istruzione SELECT</p> <p>Le operazioni relazionali in SQL</p> <p>Le funzioni di aggregazione</p> <p>Creazione, popolamento e interrogazione di un database con MySQL</p>	<p>sistema informativo</p> <p>Utilizzare il linguaggio SQL per creare, popolare ed interrogare un database</p> <p>realizzato con MySQL</p>	<p>elettronici</p> <p>- Il modello E/R</p> <p>- Il modello relazionale</p> <p>- Il linguaggio SQL</p>	<p>sistemi informativi</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze:

- Comandi fondamentali dell'HTML
- Funzioni fondamentali di Access

Abilità:

- Saper scrivere semplice codice in HTML
- Saper progettare un semplice DB

Competenze:

- Saper costruire semplici pagine web
- Saper creare semplici data base

STRUMENTI – MEZZI

Libro di testo, LIM, Sito del W3c School, Siti HTML di riferimento, YouTube, Replit.com

METODOLOGIA – STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, cooperative learning, didattica laboratoriale

SUPPORTI E AUSILI DIDATTICI

Per raggiungere gli obiettivi previsti, e per diversificare ed aumentare i momenti e le occasioni di crescita formativa, nello sviluppo del dialogo educativo sono stati utilizzati i seguenti metodi e strumenti:

- metodo ipotetico-deduttivo e metodo induttivo partendo, quando **possibile**, da situazioni reali che siano facilmente riscontrabili nel comune bagaglio di esperienza, cercando di coinvolgere in prima persona gli allievi nelle tematiche proposte;
- presentazione delle tematiche per problemi e partendo dall'intuizione arrivare all'astrazione e alla sistemazione razionale delle conoscenze;
- discussione guidata;
- risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi; libro di testo e sue integrazioni;
- attività di laboratorio;
- utilizzo degli ausili informatici ed audiovisivi a disposizione della scuola;
- lettura di articoli a carattere scientifico e sulla evoluzione storica della disciplina.

La valutazione: La verifica dei contenuti acquisiti è stata determinata, oltre che con interrogazioni pratico/orali, anche con test oggettivi, con esercitazioni di laboratorio e con prove scritte. Durante l'anno la normale attività didattica è stata spesso rallentata per permettere il recupero in itinere.

Disciplina: FISICA	Docente: STEVANATO ELENA
OBIETTIVI DIDATTICI	LIVELLO DELLA CLASSE
<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere i concetti, le caratteristiche, le proprietà, le leggi legate ai principali fenomeni fisici. Conoscere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica</p>	<i>DISCRETO</i>
<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare i fenomeni. • Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. 	<i>LIVELLO INTERMEDIO</i>
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le grandezze che descrivono un sistema di cariche elettriche. • Saper analizzare il moto spontaneo delle cariche elettriche. • Saper riconoscere che la circuitazione del campo elettrostatico è sempre uguale a zero. • Saper formulare l'espressione matematica del potenziale elettrico in un punto. • Saper analizzare il campo elettrico e il potenziale elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio. • Saper analizzare i circuiti in cui siano presenti due o più condensatori collegati tra di loro. • Saper formalizzare il problema generale dell'elettrostatica. • Saper risolvere circuiti determinando valore e verso di tutte le correnti nonché le differenze di potenziale ai capi dei resistori. • Valutare quanto sia importante il ricorso ai circuiti elettrici nella maggior parte dei dispositivi utilizzati nella vita sociale ed economica. • Saper interpretare i fenomeni magnetici. • Saper analizzare i legami tra fenomeni elettrici e magnetici. • Saper inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze. 	<i>DISCRETO</i>

Metodologia

- Lezione frontale, lezione dialogata.
- Esercitazioni guidate in classe
- Discussione guidata in classe
- Assegnazione di esercitazioni pratiche /teoriche da svolgere in orario extracurricolare e successiva correzione e discussione in classe
- Utilizzo degli ausili informatici ed audiovisivi a disposizione della scuola

Sussidi didattici

- Libro di testo e sue integrazioni
- Lavagna- Monitor touch screen
- Calcolatrice
- Video tutorial

Prove di verifica

La verifica dei livelli di apprendimento raggiunti sono state effettuate attraverso colloqui orali e prove scritte caratterizzate da quesiti a risposta aperta, risoluzione di problemi e risposta multipla.

Valutazione

Le valutazioni sono state effettuate tenendo conto del livello di raggiungimento di tutti gli obiettivi prefissati. Le valutazioni sono state determinate secondo la griglia approvata nel Collegio dei Docenti e dal Dipartimento.

Programma svolto

IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia potenziale elettrica. L'energia potenziale elettrica nel caso di più cariche puntiformi. Il potenziale elettrico di una carica puntiforme e di un sistema di cariche puntiformi. La differenza di potenziale elettrico. Il moto spontaneo delle cariche elettriche. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico e sua dimostrazione.

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica, il campo elettrico e il potenziale. Il problema generale dell'elettrostatica. Teorema di Coulomb e sua dimostrazione. Il potere delle punte. La capacità di un conduttore. Il condensatore. Il campo elettrico e la capacità di un condensatore piano. Il ruolo dell'isolante in un condensatore. Condensatori in parallelo e in serie. L'energia immagazzinata in un condensatore.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

L'intensità della corrente elettrica. L'intensità di corrente istantanea. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. La risoluzione di un circuito. Le leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione. La seconda legge di Ohm e la resistività. Carica e scarica di un condensatore.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI E CAMPO MAGNETICO

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. L'esperienza di Oersted.

L'esperienza di Faraday. Forze tra correnti. Legge di Ampère. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: legge di Biot-

Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso e la circuitazione del campo magnetico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI FISICA			
Indicatori:	Descrittori	Giudizio	Voto/10
Conoscenze: Concetti, fatti, formule Capacità: Selezione dei percorsi risolutivi Collegamento tra diversi ambiti della fisica Competenze: Comprensione del testo Completezza risolutiva Organicità e coerenza espositiva Uso corretto lessico specifico	Rilevanti carenze nella comprensione dei quesiti; ampie lacune nelle conoscenze; difficoltà di individuazione delle procedure risolutive; risoluzione incompleta e esposizione molto disordinata.	Gravemente insufficiente	1 – 4
	Comprensione scarsa del testo; trattazione frammentaria, spesso confusa e poco coerente; uso del linguaggio specifico debole.	Insufficiente	4-5
	Comprensione incerta del testo; trattazione modesta, ma coerente; uso del linguaggio specifico debole.	Non del tutto sufficiente	5 - 6
	Comprensione del testo e delle tematiche proposte nelle linee fondamentali anche se con alcuni fraintendimenti e lacune; risoluzione parziale; accettabile l'uso del linguaggio specifico e dell'ordine espositivo.	Sufficiente	6 - 7
	Corretta comprensione dei quesiti risoluzione completa, pur in presenza di fraintendimenti non particolarmente gravi o di lievi lacune; esposizione ordinata e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico.	Discreto	7 - 8
	Corretta comprensione dei quesiti; lievi imprecisioni di calcolo; esposizione ordinata e spesso motivata; uso pertinente del lessico disciplinare.	Buono	8 - 9
	Comprensione piena del testo; analisi precisa e interpretazione appropriata; procedimenti corretti ed ampiamente motivati; apprezzabile l'ampiezza delle conoscenze e la pertinenza lessicale.	Ottimo	9 – 10
Comprensione piena del testo; analisi precisa e interpretazione appropriata; procedimenti corretti ed ampiamente motivati; ; presenza di risoluzioni originali; apprezzabile l'ampiezza delle conoscenze e la pertinenza lessicale.	Eccellente	10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI FISICA

Livello	Descrittori	Voto/10
Gravemente insufficiente	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; linguaggio inadeguato	1 - 4
Insufficiente	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.	4 - 5
Non del tutto sufficiente	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	5 - 6
Sufficiente	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	[6 - 7[
Discreto	Conoscenze omogenee e ben consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	[7 - 8[
Buono	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	[8 - 9[
Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di dispositivi di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale.	[9 - 10[
Eccellente	Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; padronanza e eleganza nelle tecniche di calcolo; disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione, capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.	10

Disciplina: SCIENZE NATURALI	Docente: FRASSANITO MARIA CONCETTA
	Livello della Classe
<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Conoscere le reazioni redox Conoscere i diversi tipi di ibridazione del Carbonio Conoscere le diverse categorie di composti organici e la loro denominazione Conoscere le macromolecole biologiche e il loro metabolismo Conoscere le caratteristiche dei carboidrati, delle proteine e dei lipidi (CLIL) Conoscere i principi e le tecniche più importanti della genomica e della post-genomica Conoscere le modificazioni epigenetiche più importanti Conoscere l'importanza e gli sviluppi delle biotecnologie Conoscere i fenomeni della dinamica esogena legati all'attività vulcanica e sismica Conoscere la struttura interna della Terra e le principali strutture della crosta oceanica e continentale, i principi dell'isostasia e della tettonica globale Conoscere la tettonica delle placche Conoscere la storia geologica della Terra Conoscere le caratteristiche dell'atmosfera, la sua struttura e la sua dinamica Conoscere le caratteristiche del clima ed i suoi cambiamenti Conoscere le varie forme di inquinamento atmosferico</p>	BUONO
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Saper riconoscere e bilanciare una reazione redox Saper riconoscere le categorie di composti organici e descriverne le caratteristiche fisiche e chimiche Descrivere la struttura del benzene e dei suoi derivati attraverso le principali reazioni Distinguere i vari gruppi funzionali e le principali caratteristiche fisiche e chimiche delle diverse categorie di composti Descrivere l'importanza biologica dei carboidrati, delle proteine e dei lipidi (CLIL) Descrivere l'importanza e il campo d'azione delle biotecnologie Descrivere l'importanza dell'epigenetica nello studio di alcune patologie Saper descrivere i processi sismici nella dinamica endogena ed esogena e i vari modelli per spiegare la dinamica della litosfera Saper spiegare la teoria della deriva dei continenti e la teoria della tettonica delle zolle Saper spiegare le caratteristiche dell'atmosfera ed i suoi fenomeni Riconoscere i fattori climatici e saper spiegare le modificazioni del clima Riconoscere i vari tipi di inquinanti</p>	DISCRETO

Competenze	INTERMEDIO
<p>Comprendere le ragioni per cui il carbonio, in seguito alle sue diverse possibilità di legame, riesce a dare una grande varietà di composti chimici</p> <p>Mettere in relazione la struttura e le proprietà di ogni gruppo di idrocarburi</p> <p>Comprendere come il fenomeno della risonanza, presente nella struttura del benzene e dei suoi derivati, determini proprietà caratteristiche in questa serie di composti</p> <p>Riconoscere dalla struttura delle molecole il gruppo funzionale e le proprietà chimiche e fisiche</p> <p>Comprendere la struttura e le caratteristiche dei carboidrati, delle proteine e dei lipidi (CLIL)</p> <p>Comprendere i meccanismi del metabolismo energetico</p> <p>Comprendere i tre modelli per spiegare la dinamica della litosfera</p> <p>Comprendere i meccanismi della teoria della tettonica delle zolle e i meccanismi legati all'orogenesi</p> <p>Comprendere la struttura e la dinamica dell'atmosfera</p> <p>Comprendere le caratteristiche dei vari climi ed analizzare i cambiamenti climatici e le varie forme di inquinamento</p>	

Metodologia

Analisi dei testi
Lezione partecipata
Problem solving
Didattica laboratoriale
Discussioni guidate
Metodologie didattiche innovative (Cooperative learning, flipped classroom, apprendimento attivo).

Sussidi didattici

Libri di testo; sussidi audiovisivi; laboratorio di chimica; LIM; varie piattaforme e app (Thinglink, Mindomo, Bookcreator, TED-Ed, Nearpod, Wekelet, Mentimeter); siti scientifici; googleclassroom; presentazioni google; schede CLIL; mappe mentali; riviste scientifiche; tabelle; modellini molecolari.

Prove di verifica

<p>Prove scritte: Test formativi per un apprendimento attivo; oggettivi semistrutturati per accertare l'acquisizione delle tematiche scientifiche affrontate ed i concetti studiati; written CLIL test</p> <p>Prove orali: Colloqui per verificare le conoscenze, le capacità di problematizzare e rielaborare e l'utilizzo di un linguaggio specifico, anche attraverso lavori creati con gli strumenti digitali della didattica innovativa; Oral CLIL test</p>

Valutazione

Impegno, partecipazione, interesse e metodo di lavoro, secondo i parametri di valutazione per livelli contenuti nella griglia di valutazione approvata in sede di Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe. Si allega la griglia di valutazione elaborata dal Gruppo Disciplinare.

PROGRAMMO SVOLTO

PRIMO QUADRIMESTRE

- **Le reazioni redox:** reazioni di ossido-riduzione e relativo bilanciamento, reazioni di dismutazione, bilanciamento di reazioni redox in ambiente acido e in ambiente basico
- **Chimica organica:** i legami chimici e l'ibridazione: legami σ e π , ibridi sp^3 , sp^2 , sp del Carbonio; alcani, alcheni e alchini, formula molecolare e formula di struttura, i gruppi alchilici, la nomenclatura, isomeria di posizione e stereoisomeria, isomeria conformazionale, isomeria geometrica, isomeria ottica, configurazione assoluta e proiezioni di Fisher; proprietà fisiche e chimiche di alcani, alcheni e alchini; reazioni di addizione elettrofila; la regola di Markovnikov; cicloalcani, dieni e polieni; il petrolio e i suoi derivati.
- **Composti aromatici:** i composti aromatici, la regola di Hückel, struttura e legami del benzene, il modello a orbitale del benzene, nomenclatura dei derivati del benzene, proprietà fisiche degli idrocarburi aromatici, proprietà chimiche del benzene, meccanismo di sostituzione elettrofila aromatica, derivati del benzene, nitratura, alogenazione, solfonazione, alchilazione di Friedel-Craft, gruppi attivanti e gruppi disattivanti l'anello, i gruppi orto- para orientanti e meta orientanti.
- **I fenomeni sismici:** cause e distribuzione dei terremoti tettonici, effetto delle forze endogene sulle rocce, onde sismiche e sismogrammi, intensità e magnitudo.
- **Dai fenomeni sismici al modello interno della Terra:** i metodi di studio dell'interno della Terra, il modello della struttura interna della Terra, le superfici di discontinuità, calore interno e campo magnetico terrestre.

SECONDO QUADRIMESTRE

- **Tre modelli per spiegare la dinamica della litosfera:** isostasia, deriva dei continenti, espansione dei fondali oceanica, Teoria della tettonica delle zolle
- **Struttura della litosfera e orogenesi**
- **L'atmosfera e i suoi fenomeni**
- **Il clima e i cambiamenti climatici**
- **L'inquinamento atmosferico**
- **Gruppi funzionali 1:** alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, tioli, eteri, aldeidi e chetoni, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di sostituzione nucleofila e reazioni di eliminazione
- **Gruppi funzionali 2 :** acidi carbossilici, proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici, derivati degli acidi carbossilici e loro preparazione: anidridi, esteri, cloruri acilici, ammidi, saponi e detersivi, lipidi; le ammine; proprietà fisiche e chimiche dei polimeri.
 - **Struttura di glucidi, lipidi, proteine e acidi nucleici**
 - **Metabolismo energetico dei glucidi e dei lipidi**
 - **Metabolismo di proteine e acidi nucleici**
 - **Dalla doppia elica alla genomica**
 - **L'epigenetica**
 - **Le biotecnologie**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA E ORALE

<p align="center">Conoscenze</p> <p align="center">Conoscere concetti, regole, procedure</p>	<p align="center">Abilità (o competenze)</p> <p align="center">Comprendere i contenuti disciplinari.</p> <p align="center">Individuare nessi logici, analogie e differenze.</p> <p align="center">Leggere e interpretare immagini, grafici e testi scientifici.</p> <p align="center">Applicare procedimenti risolutivi.</p>	<p align="center">Capacità espositive</p> <p align="center">Ordine e chiarezza espositiva</p>	<p align="center">Voto/10</p>
<p>Conoscenze incomplete e incerte</p>	<p>Comprensione estremamente carente dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Notevoli difficoltà nell'individuare nessi logici e nel leggere ed interpretare immagini, grafici e testi scientifici.</p>	<p>Esposizione estremamente disordinata e confusa</p>	<p align="center">2-3</p>
<p>Conoscenze incomplete e spesso incerte</p>	<p>Comprensione frammentaria o confusa dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Diverse difficoltà nell'individuare nessi logici e nel leggere ed interpretare immagini, grafici e testi scientifici.</p>	<p>Esposizione quasi sempre disordinata e confusa.</p>	<p align="center">4</p>
<p>Conoscenze incomplete e talvolta incerte</p>	<p>Comprensione modesta dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Qualche difficoltà e incertezza nell'individuare nessi logici e nel leggere ed interpretare immagini, grafici e testi scientifici.</p>	<p>Esposizione abbastanza ordinata e uso di un linguaggio sostanzialmente corretto, ma non specifico.</p>	<p align="center">5</p>
<p>Conoscenze corrette e pertinenti anche se essenziali</p>	<p>Comprensione essenziale dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Individuazione di semplici nessi logici e degli elementi fondamentali di immagini, grafici e testi scientifici.</p>	<p>Esposizione ordinata e uso di qualche termine del linguaggio specifico.</p>	<p align="center">6</p>
<p>Conoscenze pertinenti ed esaustive seppur poco articolate</p>	<p>Comprensione prevalentemente corretta dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Discreta individuazione dei nessi logici e interpretazione di immagini, grafici e testi scientifici.</p>	<p>Esposizione ordinata e uso quasi sempre pertinente del linguaggio specifico.</p>	<p align="center">7</p>

Conoscenze sicure ed esaurienti con discreta rielaborazione	Corretta comprensione dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Adeguata individuazione dei nessi logici e interpretazione di immagini, grafici e testi scientifici.	Esposizione ordinata e uso pertinente del linguaggio specifico.	8
Conoscenze sicure ed esaurienti con buona rielaborazione	Efficace comprensione dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Sicurezza nell'individuazione dei nessi logici e nell'interpretazione di immagini, grafici e testi scientifici.	Esposizione ordinata ed efficace; uso sicuro e pertinente del linguaggio specifico.	9
Conoscenze sicure ed esaurienti con ottima rielaborazione	Ottima comprensione dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Piena padronanza nell'individuazione dei nessi logici e nell'interpretazione di immagini, grafici e testi scientifici.	Esposizione molto ordinata ed efficace; piena padronanza del linguaggio specifico.	10

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Docente: DE SALVO ANITA
OBIETTIVI DIDATTICI	LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE
<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere le coordinate storico culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie;</p> <p>Conoscere il contesto socio-culturale entro il quale l'opera d'arte si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza.</p>	BUONO
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere: <p>attraverso la trasposizione (decodificare un'opera d'arte con rigore espositivo sotto il profilo storico, linguistico e delle tecniche di esecuzione);</p> <p>attraverso l'interpretazione (spiegare una realtà storico-artistica-culturale, un termine, un concetto, dimostrare);</p> <p>attraverso l'estrapolazione (spiegare la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte e l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista con conseguenze ed effetti, commentare).</p>	DISCRETO
<p>COMPETENZE</p> <p>Saper analizzare: le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano o modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.</p> <p>Saper sintetizzare: gli orientamenti in atto nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel corso del nostro secolo.</p> <p>Saper utilizzare: un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.</p> <p>Saper rielaborare: le problematiche relative alla fruizione dell'opera d'arte nelle sue modificazioni nel tempo e alla evoluzione del giudizio sulle opere e gli artisti.</p>	INTERMEDIO

METODOLOGIE

● Lezione frontale
● Lettura di opere d'arte
● Lezione partecipata
● Collegamenti con altre discipline

SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo
<ul style="list-style-type: none">● St. Arte: Arte una storia naturale e civile 5 (dal post impressionismo al contemporaneo) di S. Settis e T. Montanaro, Einaudi scuola.● Disegno: Architettura e disegno di A. Pinotti, ed. Atlas.
▪ Utilizzo del web.

PROVE DI VERIFICA

<ul style="list-style-type: none">● Colloqui individuali● Prove orali con liberi interventi● Elaborati scritti.

VALUTAZIONE

I parametri di valutazione per livelli sono quelli contenuti nella griglia di valutazione approvata in sede di Collegio dei Docenti e presente nel registro personale di ogni docente.

SPAZI E MEZZI

Aula sufficientemente idonea

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

	Unità Didattiche
I Quadrimestre	<p><i>Storia dell'arte:</i></p> <p>Ripasso: Romanticismo, Realismo, Macchiaioli e Impressionismo.</p> <p>Toulouse Lautrec. Il Simbolismo italiano: Pelizza da Volpedo “ Quarto Stato”.</p> <p>Il Postimpressionismo. Impressionismo scientifico e P. Signac. “Una domenica pomeriggio all’isola della grande Jatte”. - Le pitture di Paul Gauguin nelle isole Marchesi (Polinesia francese) e di Vincent Van Gogh in Olanda.</p> <p>P. Cezanne"La casa dell'impiccato", "Le bagnanti", "I giocatori di carte", "La montagna di S. Victorie". Il divisionismo. Pelizza da Volpedo "Quarto stato". L'epoca della Belle Epoque. W. Morris e le Art and Crafts. Art Nouveau e l’esaltazione della natura nelle arti. « Stile Floreale in Italia, Liberty in Gran Bretagna»: Antoni Gaudì architetto a Barcellona in Spagna “ Sagrada familia”,” Parco Guell” e“ Casa Battlò” ; Victor Horta e Henry Van De Velde architetti in Belgio; Hector Guimard a Parigi; Klimt e la secessione viennese “Giuditta”, “Il Bacio”, “Danae” e “La culla”. Espressionismo francese: Fauves. Matisse” Gioia di vivere”, “La danza”, “La musica”. Confronto tra "Tavola imbandita 1 e 2" di Matisse. Espressionismo tedesco: Die Bruke. L. Kirchner” Marcella”, “due e cinque donne per strada" e 2 autoritratto come sodato. E. Munch "la fanciulla malata", "Pubertà", "Sera nel corso di Karl Jhoann” e il "grido". Le avanguardie storiche.</p> <p><i>Disegno:</i></p> <p>Ripasso sulle P.P.O.O., sulla prospettiva centrale e accidentale.</p> <p>P.P.O.O. e prospettiva centrale di una poltrona con modello a scelta.</p> <p>P.P.O.O. e prospettiva accidentale di scale a una o due rampe con pianerottolo con PV a dx ed L.O. a diversa altezza.</p>

<p style="text-align: center;">II</p> <p>Quadrimestre</p>	<p>Ed. Civica: Etica ed estetica delle arti partendo dall'articolo 9 della costituzione italiana- Riconoscere e salvaguardare i beni culturali tenendo conto delle organizzazioni nazionali e internazionali che tutelano la natura, l'arte e la natura in genere.</p> <p>Storia dell'arte:</p> <p>Cubismo analitico, sintetico e orfico. Nuove tecniche: collage e papier collage. P. Picasso: Periodo blu e rosa,</p> <p>“Guernica”, “Natura morta”, “Violino e pipa” e “Quotidian, violino e pipa”. G. Braque Futurismo: Il manifesto di F. Tommaso Marinetti. Boccioni “Città che sale” e “Forme uniche nella continuità dello spazio”. A. Sant'Elia "Centrale elettrica" e "Stazione ferroviaria , aereoplani e treni”. Il vestito antineutrale. Dadaismo e la poetica del non senso. M. Duchamp e il readymady “ Cadeau” “Ruota di bicicletta", "Fontana" e "L.H.O.O.Q.". Man Ray "Cadau" e "Le violon d'Ingres". Surrealismo: caratteri generali. M. Ernest “La vestizione della sposa”. J. Mirò "Il carnevale di Arlecchino" e "La scala dell'evasione". R. Magritte “Gli amanti”, “Golgonda”, “L’uso della parola” e “La condizione umana”. S. Dalì, le figure ambivalenti e il rapporto figura /sfondo.</p> <p>“Il sogno”, “Costruzione molle con fave bollite”, “Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia”, “Sogno causato dal volo di un’ape”. De Stijl. Astrattismo di Vasilij Kandinskij e lo spirituale dell’arte e “Il primo acquerello”. P. Klee “Cavalli azzurri”. F. Marc “ Rosse e gialle a Tunisi”</p> <p>P. Klee“Fuoco nella sera” P. Mondrian e la serie degli alberi e composizioni varie. P. Klee” Strade principali e strade secondarie” e Modigliani e le opere nei caratteri generali. M. Chagall” Passeggiata”. La Metafisica di De Chirico: Arte tra ordine e disorientamento “Le musa inquietanti” ed “Ettore e Andromaca” . Le Corbusier : i cinque principi dell'architettura e il modulator abitativo. Architettura razionalista. G. Terragni "La casa del fascio". M. Piacentini "Palazzo di giustizia. Architettura organica F. L. Wright" La casa sulla cascata". M V. Rohe: caratteri generali.</p> <p>Disegno: Ripasso: ombre di figure piane in P.P.O.O.</p> <p>Ombre di figure piane e solide in assonometria (Isometrica, cavaliera e monometrica).</p> <p>Ombre di figure piane in prospettiva accidentale con fonte luminosa frontale, laterale/inferiore e alle spalle.</p> <p>Ipotesi di programma da trattare: St. Arte: Pop art e arte concettuale e Disegno: Ombre di figure solide in prospettiva accidentale con fonte luminosa frontale, laterale/inferiore e alle spalle.</p>
-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI		ABILITA'	
		ESPOSIZIONE	LINGUAGGIO SPECIFICO	LETTURA DELL'OPERA	APPORTO PERSONALE
Eccellente 10	Largamente approfondite <input type="checkbox"/>	Brillante, pronta e precisa <input type="checkbox"/>	Articolato <input type="checkbox"/>	Approfondita <input type="checkbox"/>	Valutazioni critiche autonome <input type="checkbox"/>
Ottimo 9	Ampie <input type="checkbox"/>	Flessibile ed organica <input type="checkbox"/>	Approfondito <input type="checkbox"/>	Rigorosa <input type="checkbox"/>	Deciso e sintetico <input type="checkbox"/>
Buono 8	Complete e puntuali <input type="checkbox"/>	Chiara e scorrevole <input type="checkbox"/>	Preciso <input type="checkbox"/>	Corretta <input type="checkbox"/>	Sicuro e autonomo <input type="checkbox"/>
Discreto 7	Essenziali e complete <input type="checkbox"/>	Corretta e ordinata <input type="checkbox"/>	Appropriato <input type="checkbox"/>	Consapevole <input type="checkbox"/>	Coerente <input type="checkbox"/>
Sufficiente 6	Superficiali e non ancora autonome <input type="checkbox"/>	Semplice <input type="checkbox"/>	Accettabile <input type="checkbox"/>	Meccanica <input type="checkbox"/>	Esistente se stimolato <input type="checkbox"/>
Mediocre 5	Superficiali <input type="checkbox"/>	Statica con bisogno di guida <input type="checkbox"/>	In parte frammentario <input type="checkbox"/>	Lenta <input type="checkbox"/>	Limitato <input type="checkbox"/>
Insufficiente 4	Frammentarie e superficiali <input type="checkbox"/>	Inefficace e discontinua <input type="checkbox"/>	Frammentario <input type="checkbox"/>	Parziale <input type="checkbox"/>	Carente <input type="checkbox"/>
Gravemente insufficiente 3	Lacunose <input type="checkbox"/>	Del tutto confusa <input type="checkbox"/>	Carente <input type="checkbox"/>	Scorretta <input type="checkbox"/>	Inesistente <input type="checkbox"/>
Impreparato 2	Totalmente assenti <input type="checkbox"/>	Incapace di comunicare i contenuti richiesti <input type="checkbox"/>	Nulla <input type="checkbox"/>	Nulla <input type="checkbox"/>	Nulla <input type="checkbox"/>
Rifiuto 1	L'alunno si rifiuta di essere interrogato <input type="checkbox"/>	/	/	/	/

DESCRITTORI DELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

<u>CONOSCENZE</u>	<p>Conoscere fatti, argomenti, terminologie, sequenze, classificazioni, criteri, metodi, principi, concetti, proprietà, teorie, modelli, uso di strumenti.</p> <p>Trasposizione: conoscenza degli elementi di base fondamentali del linguaggio della comunicazione visuale per capire opere di pittura, scultura e architettura;</p> <p>Interpretazione: spiegare un termine, un'opera, una tecnica, una sequenza cronologica, una comparazione;</p> <p>Estrapolazione: indicare possibili applicazioni, conseguenze ed effetti, commentare.</p>
<u>COMPETENZE DISCIPLINARI</u>	<p>Strutturare una scheda di lettura dell'opera in relazione ai dati storici della stessa, al suo contenuto e ai suoi valori formali, tecnici ed espressivi, utilizzando correttamente la terminologia specifica;</p> <p>Ricondurre le opere artistiche e architettoniche non note relative al periodo studiato al loro ambito storico e culturale d'origine, individuandone peculiarità stilistiche, contesto geografico di produzione e riconoscere le principali tecniche utilizzate;</p> <p>Comparare opere appartenenti a diversi periodi o aree geografiche, al fine di individuarne similitudini e differenze;</p> <p>Svolgere autonomamente una ricerca su un artista o un periodo assegnato, ricollegando la Storia dell'Arte con gli altri ambiti disciplinari.</p>
<u>ABILITA'</u>	<p>Collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico e geografico;</p> <p>Illustrare e descrivere i caratteri salienti, materiali e simbolici del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa;</p> <p>Interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie;</p> <p>Riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative.</p>

Individuazione e condivisione di dispositivi valutativi formali (Rubriche e griglie) degli apprendimenti disciplinari

Si fa riferimento alle griglie già adottate nel corso dei precedenti anni scolastici ed agli aggiornamenti proposti in fase dipartimentale. Nell'ottica delle opportunità di valutazione-comprensione spiegate al punto precedente, i docenti intendono proporre anche l'uso di una **Scheda di Autovalutazione**. A conclusione di ogni Unità di Apprendimento, gli studenti saranno invitati a rispondere del loro operato attraverso la compilazione di un Modello opportunamente preparato (da somministrare durante il lavoro in aula o tramite GForms), nel quale avranno modo di definire autonomamente il livello raggiunto secondo i seguenti parametri:

- Molto buono. Conosco bene l’argomento/ho affrontato senza problemi i temi e gli aspetti proposti;
- Buono. Conosco l’argomento/ho affrontato questo aspetto e questi temi, ma ho incontrato qualche difficoltà durante lo studio/l’attività;
- Sufficiente. Ho avuto difficoltà nell’affrontare l’argomento/questo aspetto e i temi proposti, ma credo di aver capito;
- Insufficiente. Mi è stato difficile affrontare l’argomento/questo aspetto e i temi proposti, pertanto non mi sento ancora sicuro.

GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE DISEGNI / ELABORATI GRAFICI					
PARAMETRI	NULLO	MINIMO	MEDIO	MASSIMO	punti
Aderenza alla traccia					
Congruenza fra diversi metodi di rappresentazione					
Segno grafico					
Differenziazione delle linee					
Elementi identificativi					
Proporzioni					
Spazialità / Padronanza dello spazio					
Uso corretto degli strumenti e dei materiali					
Ordine e pulizia dell’elaborato					
Autonomia nell’esecuzione del lavoro					

Si dovrà attribuire un valore variabile (ultima colonna) ad ognuno dei criteri in elenco, tenendo conto volta per volta degli argomenti e della tipologia dell’elaborato grafico

Individuazione Discipline e Docente Coordinatore di disciplina per insegnamento di Educazione Civica

I docenti confermano il loro fattivo contributo alle attività della disciplina trasversale. I nodi concettuali dell’Educazione Civica trovano ampio riferimento con i temi specifici delle discipline artistiche. I beni culturali, il paesaggio, architettura e urbanistica, uomo-ambiente-natura, atmosferologia (estetica degli spazi emozionali), arte-crimine-legislazione, etica ed estetica, sono solo alcuni dei temi che, pur specifici dell’ambito artistico, saranno sviluppati nell’ottica dell’acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione, nonché nel contesto di una crescita integrale dei nostri studenti.

Disciplina: RELIGIONE	Docente: DE GIUSEPPE M. ANTONIETTA
	Livello della classe
<p align="center">Conoscenze</p> <p>-Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</p> <p>-Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</p> <p>- Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;</p> <p>-Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa</p>	BUONO
<p align="center">Abilità</p> <p>-Opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.</p> <p>- Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;</p> <p>-Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>	BUONO
<p align="center">Competenze</p> <p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>	LIVELLO INTERMEDIO

Metodologia

- Esperienziale-induttivo
- Dialogo guidato
- Utilizzo media e tecnologie
- Analisi di testi
- Attività di gruppo, Brainstorming Questionari, Problem solving, utilizzo della piattaforma Gsuite:

classroom per la presentazione di link personalizzati e scambio di materiali.

Sussidi didattici

Libro di testo “La vita davanti a noi”; Quotidiani; Video; Documenti del Magistero, Youtube, Portale Argo, Documentari, Materiali prodotti dall’insegnante, Power Point

Prove di verifica

Verifiche orali; test e prove strutturate; ricerche; lavori di gruppo; mappe concettuali; relazioni.

Valutazione

La valutazione è stata costante e si è proceduto alla verifica dell’attività svolta, alla restituzione della stessa con i necessari chiarimenti e l’individuazione delle eventuali lacune.

In particolare, per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- partecipazione alle attività - partecipazione al dialogo educativo - rispetto delle consegne somministrate - cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati - impegno e senso di responsabilità - processo di apprendimento - disponibilità e feedback

Pertanto, si è fatto riferimento ai seguenti parametri valutativi:

INSUFFICIENTE (I): interesse discontinuo, partecipazione scarsa, carenze di conoscenze essenziali e di abilità di base e mancato raggiungimento delle competenze previste.

SUFFICIENTE (S): interesse essenziale, partecipazione discontinua, raggiungimento parziale delle conoscenze, abilità di base e delle competenze previste.

MOLTO (M): interesse costante, partecipazione consapevole, possesso di strumenti argomentativi ed espressivi adeguati e buon raggiungimento delle competenze.

MOLTISSIMO (MM): interesse e partecipazione responsabili, preparazione completa e approfondita, buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti e pieno raggiungimento delle competenze.

Programma svolto

I QUADRIMESTRE

Imparare l'arte della vita di V. Angiuli. Etica e sostenibilità. " La Pace come cammino "di don Tonino Bello. Etica: arte di vivere.. Il senso del Natale per Vito Mancuso. Il valore della Pace e il significato della Luce di Betlemme. La Chiesa in dialogo con gli ortodossi. Pietra d'inciampo: significato. Attività di ricerca su vittorio D'Ostuni. " Per non dimenticare " visione video documentario sulla Shoah. Enciclica " Fratelli tutti". Enciclica " Fratelli tutti": un estraneo tra di noi, sulla fraternità e la giustizia sociale. Analisi di alcuni testi di Papa Francesco sul tema dell'indifferenza.

II QUADRIMESTRE

L'impegno politico e l'Etica. Il lavoro condanna o realizzazione? La Chiesa e La dignità del lavoro. Il Lavoro e il concetto di giustizia sociale. Il valore morale del lavoro La Dottrina sociale della Chiesa a partire dall' Enciclica Rerum Novarum di Leone XIII. I principi della dottrina sociale: dignità della persona, bene comune, sussidiarietà, solidarietà. Solidarietà: virtù morale e sociale. Le forme di ingiustizia odierne denunciate dalla Chiesa. La Chiesa nel XX secolo.

Lo sviluppo sostenibile: i principali temi. Un'esistenza sostenibile." Fratelli tutti ": sulla fraternità e la giustizia sociale. Il fenomeno delle migrazioni: una società multiculturale. Il fenomeno della globalizzazione

Ed. Civica: La Cittadinanza digitale : cittadini in un mondo digitale. Diritti e doveri del cittadino digitale; vantaggi e rischi: gli abusi sul web: cyberbullismo, hate speech, stalking, ...le conseguenze legali . Start up, troll. Etica e cittadinanza digitale. Sapersi informare: regole per una buona pratica: fonti affidabili, fake news, bolla algoritmica. Nuove dipendenze. Intelligenza artificiale ed Etica.

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Docente: COPPOLA MARIA
Livello della classe	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e praticare due sport di squadra: pallavolo e pallacanestro.• Conoscere e praticare in vari modi almeno due specialità dell'atletica leggera: lancio del disco e salto in alto.• Conoscere le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.• Conoscenza e pratica del tennis tavolo	BUONO

<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere esercizi di resistenza, di mobilità articolare, di forza e di velocità. • Saper coordinare azioni efficaci in situazioni complesse . • Trasferire le capacità e le competenze motorie in realtà diversificate; • Organizzare le conoscenze acquisite, realizzare progetti autonomi e finalizzati; • Intervenire adeguatamente in caso di incidenti. 	<p>DISCRETO</p>
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare la partita di uno sport conosciuto • Stabilire i ruoli individuali all'interno di una squadra • Saper adeguare le regole alle situazioni e gestire sportivamente la vittoria • Affrontare situazioni nuove e critiche e adattare le proprie capacità psicofisiche • Saper valutare i limiti e le capacità della • propria forza muscolare 	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p>

METODOLOGIA

Lezione Frontale	Per l'inquadramento degli argomenti
Lezione partecipata	A seguito di tutte le spiegazioni
Problem solving	Per scoprire e orientare le attitudini personali
Cooperative learning	Gruppi di lavoro
Attività di recupero	Si

SUSSIDI DIDATTICI

<ul style="list-style-type: none"> • materiali audiovisivi; • piccoli e grandi attrezzi codificati e non; • materiale fornito dal docente 	<ul style="list-style-type: none"> • impianti per attività di squadra; • libro di testo; • materiale informatico: link telematici, video lezioni, schede di lavoro.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROVE DI VERIFICA

<ul style="list-style-type: none"> - Prove oggettive. - Verifiche scritte ed orali. - Test a risposta multipla - Elaborati , mappe, tabelle, power point. - Valutazione del contributo individuale e personale dell'alunno

I Quadrimestre :

N° 1 verifiche teorico - scritta : gli scacchi;

N° 2 verifiche pratiche : resistenza cardio -respiratoria; Traslocazione al quadro svedese.

II Quadrimestre :

N° 1 verifica teorico - scritta : Le specialità dell'atletica leggera; Power point: CONI, CIO, FIFA

N° 2 verifiche pratiche : lancio del disco; coreografia con lo step.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei livelli di profitto raggiunti sia nell'apprendimento dei contenuti e del loro corretto utilizzo, sia nel raggiungimento degli obiettivi cognitivi e socio-affettivi e, più in generale, di tutti gli aspetti che rendono un allievo consapevole, produttivo, maturo secondo la griglia approvata dal Collegio dei docenti, dal Dipartimento e dal Consiglio di classe. Per il recupero di eventuali situazioni di debito formativo, oltre alle attività programmate dal Consiglio di classe, si è cercato di porre in essere adeguate strategie in itinere.

SPAZI E MEZZI

Spazi della palestra e all'aperto attrezzati per le attività motorie e i giochi di squadra ;

Palloni, piccoli e grandi attrezzi.

INTERVENTI DI RECUPERO

Saranno rimodulati i contenuti e la didattica, diversificati gli strumenti e le modalità di verifica mediante l'individualizzazione dell'insegnamento.

PROGRAMMA SVOLTO

I QUADRIMESTRE

Potenziamento Fisiologico: incremento organico, esercizi di mobilità articolare, esercizi a carico naturale, esercizi di opposizione e di resistenza; esercizi per il miglioramento della coordinazione neuro-muscolare esercizi di potenziamento generale.

Potenziamento delle qualità condizionali: forza , velocità , elasticità muscolare.

Pallacanestro: potenziamento dei fondamentali individuali e di gioco e semplici orientamenti tattici.

Pallavolo: potenziamento dei fondamentali individuali e di gioco e semplici orientamenti tattici.

Pronto Soccorso in caso di incidenti e come prevenzione dagli infortuni:

- la contusione, trauma cranico;
- il crampo, lo stiramento e lo strappo muscolare;
- la tendinite e la pubalgia;
- la distorsione, la lussazione e la frattura semplice e scomposta;
- la ferita , l'emorragia venosa e arteriosa, l'epistassi;
- eritropoiesi;
- colpo di sole e di calore;
- rianimazione cardio-polmonare anche con l'aiuto del defibrillatore.

L'equilibrio . traslocazioni al quadro svedese.

II QUADRIMESTRE

Salute e benessere psicofisico: principi fondamentali;

Effetti del movimento sulle ossa; paramorfismi e dismorfismi.

Educazione alimentare e disturbi dell'alimentazione:

-alimentazione e sport.

Piani di lavoro settimanali di tipo aerobico con recuperi. Relazione tra attività fisica e recupero.

Il doping e le sostanze dopanti: dipendenze e prevenzione. Rischi del doping e delle droghe.

Pallavolo: schemi di attacco e di difesa

Specialità dell'atletica leggera: salti, lanci, corsa veloce, hs, resistenza, marcia.

I lanci : il lancio del disco

Lo step: i passi, il ritmo, le coreografie.

Fair play: confronto agonistico.

Pallacanestro: schemi di attacco e difensivi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno Scolastico 2022/2023

voto	Partecipazione Rispetto delle regole	Conoscenze	Capacità e Abilità motorie	Competenze
3	Partecipa passivamente all'attività didattica e necessita di continui	Quasi inesistenti. Terminologia	Rifiuto o grandi difficoltà ad eseguire l'esercizio o l'abilità richiesta	Inadeguate o inappropriate.

	richiami per il rispetto delle regole che la pratica sportiva scolastica richiede.	specificata inadeguata.	ignorandone gli aspetti cognitivi.	
4	Partecipa solo se sollecitato e mostra un limitato rispetto delle regole. Poche volte è attrezzato di adeguato abbigliamento.	Sommarie e frammentarie e con errori gravi. Terminologia specifica inadeguata.	Esegue con difficoltà e in modo scorretto l'esercizio o l'abilità richiesta utilizzando le limitate conoscenze.	Realizza limitati e inefficaci compiti motori.
5	Partecipa in modo discontinuo rispettando quasi sempre le regole. Non porta regolarmente l'abbigliamento idoneo alla pratica sportiva.	Non sempre approfondite con incertezze ed errori non gravi. Linguaggio insicuro ed impreciso.	Esegue l'esercizio richiesto con qualche difficoltà e imprecisione e applicandone le conoscenze minime.	Necessita di essere guidato per la maggior parte dell'attività, conseguendo prestazioni motorie limitate.
6	Partecipa a tutte le attività proposte ma senza intervenire in modo propositivo. Mostra sufficiente rispetto delle regole.	Adeguate le conoscenze di base, ma non approfondite. Terminologia specifica a volte imprecisa.	Esegue l'esercizio richiesto con alcune indecisioni e ritmo non sempre preciso. Utilizza adeguatamente le conoscenze acquisite.	Guidato, svolge compiti di semplici situazioni motorie già apprese.
7	Partecipa a tutte le attività proposte, interviene opportunamente e rispetta tutte le regole che la disciplina richiede.	Adeguate e complete, anche in presenza di errori lievi. Linguaggio corretto con terminologia specifica adeguata e raramente imprecisa.	Realizza compiti motori con una certa sicurezza anche se con alcune imperfezioni e applica in modo pertinente le conoscenze acquisite.	Agisce autonomamente svolgendo compiti di semplici situazioni motorie.
8	Partecipa sempre attivamente e con risultati appropriati, il suo comportamento è da esempio per gli altri.	Adeguate, chiare e complete. Linguaggio corretto con terminologia adeguata.	Svolge compiti motori con sincronia e sicurezza. Identifica le informazioni pertinenti e utili per l'esecuzione motoria.	Controlla il proprio corpo adeguando il gesto motorio alle diverse situazioni ed elaborando risposte motorie efficaci.
9	Partecipa sempre attivamente e con grande senso di responsabilità. Propositivo, interessato, mostra il massimo rispetto delle regole.	Approfondite e arricchite di contributi personali. Linguaggio corretto ed appropriato.	Realizza esecuzioni efficaci e tecnicamente precise in tutte le attività proposte.	Gestisce in modo consapevole ed originale le conoscenze e abilità acquisite.
10	Partecipa sempre attivamente e con grande senso di responsabilità. Propositivo, interessato, mostra il massimo rispetto delle regole	Complete, approfondite e rielaborate in modo personale. Utilizzo corretto del linguaggio della materia	Dimostra di realizzare i compiti motori richiesti in modo versatile e creativo	Realizza progetti autonomi e finalizzati; collabora in tutte le attività individuali e di gruppo, costituendo un esempio positivo per tutta la classe

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ARGOMENTI TEORICI

Anno Scolastico 2022/2023

CONOSCENZE	VOTO
Conoscenze complete ed approfondite linguaggio motorio corretto	10 - 9
Conoscenze adeguate chiare e complete, errori lievi e rare imprecisioni	8 - 7
Adeguate le conoscenze di base ma poco approfondite con incertezze ed errori non gravi. Linguaggio insicuro e impreciso. Terminologia imprecisa.	6 - 5
Conoscenze inesistenti sommarie e frammentarie con gravi errori	4 - 3
Nulle Rifiuto a sostenere la prova	0

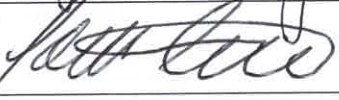

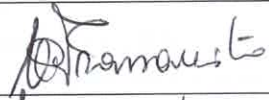
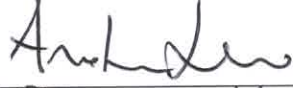
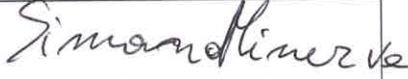
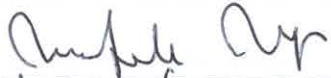
Si mette a disposizione della Commissione:

- La programmazione didattica annuale del consiglio di classe.
- Il verbale dello scrutinio finale.
- Relazione per la commissione d'esame della docente di sostegno con allegati:
 - PEI
 - Richiesta di partecipazione all'esame della docente di sostegno

(Documentazione riservata, i cui contenuti sono soggetti a rigoroso segreto professionale art 622 C.P., depositata presso la segreteria della scuola)

Il Documento è stato approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del 12 maggio 2023, regolarmente convocato.

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
CAMPA LUGIA	INGLESE	
CARITA' GIOVANNI	ITALIANO	
CERFEDA MONICA	STORIA	
COPPOLA MARIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
DE GIUSEPPE M. ANTONIA	IRC/ATTIV. ALTERNATIVE	
DE SALVO ANITA	DISEGNO E E STORIA DELL'ARTE	
FRASSANITO M. CONCETTA	SCIENZE NATURALI	
LEO ANDREA	INFORMATICA	
MINERVA SIMONA	SOSTEGNO	
NEGRO MICHELE	FILOSOFIA	
SIMONE SALVATORE	MATEMATICA	
STEVANATO ELENA	FISICA	

Tricase, 12 maggio 2023



DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa CAZZATO ANTONELLA

