

**LICEO STATALE “GIROLAMO COMI” TRICASE**  
**ESAME DI STATO**  
**A.S. 2022-2023**

LICEO STATALE "G.Comi" - -TRICASE  
Prot. 0004717 del 13/05/2023  
IV (Entrata)



**Classe 5 sez. A - Indirizzo Linguistico**

Documento del Consiglio di Classe  
art.17, comma 1 decreto legislativo n.62 del 2017  
O.M. 09 Marzo 2023 n.45, art. 10

**Il Consiglio di Classe**

DIRIGENTE: Prof.ssa CAZZATO Antonella

COORDINATRICE: Prof.ssa FRISULLO Paola

<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>
DE GIUSEPPE M. Antonietta	Religione Cattolica
MARRA Lorenza	Lingua e Letteratura Italiana
BARBARA Cristina	Storia
BARBARA Cristina	Filosofia
PRESICCE Mara MAZZOTTA Dominique	I Lingua e Cultura Straniera Conversazione Francese
MARUCCIA Maurizio BLICK Jacqueline	II Lingua e Cultura Straniera- Inglese Conversazione Inglese
FERRARO Patrizia NAVARRO Maria Alejandra	III Lingua e Cultura Straniera – Spagnolo Conversazione Spagnolo
RUBERTO Marilena	Matematica
RUBERTO Marilena	Fisica
RIZZO Valeria	Scienze Naturali
PIRI Giovanni	Storia dell'Arte
NUZZO Daniele	Scienze Motorie e Sportive
FRISULLO Paola	Sostegno

## INDICE

Indice	Pag.
Indicazioni generali sul Liceo Statale “ G. Comi“	3
Profilo dello studente del liceo linguistico	3
Quadro orario settimanale delle lezioni	4
Docenti de Consiglio di Classe nel quinquennio	5
Presentazione della classe	6
Griglie di valutazione adottate dall’Istituto per l’area socio-affettiva e l’area cognitiva ed esiti raggiunti	7
Griglia della condotta adottata dall’Istituto	9
CLIL: attività e modalità d’ insegnamento	11
Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento PCTO: attività nel triennio	12
Attività di recupero e potenziamento	19
Attività curriculari ed extracurriculari	17
Educazione civica	21

### Relazioni Finali dei Docenti Programma Svolto

Docente	Disciplina	Pag.
<b>DE GIUSEPPE M. Antonietta</b>	Religione	32
<b>MARRA Lorenza</b>	Italiano	34
<b>BARBARA Cristina</b>	Storia	40
<b>BARBARA Cristina</b>	Filosofia	49
<b>PRESICCE Mara</b> <b>MAZZOTTA Dominique</b>	Francese Francese Madrelingua	56
<b>MARUCCIA Maurizio</b> <b>BLICK Jacqueline</b>	Inglese Inglese Madrelingua	61
<b>FERRARO Patrizia</b> <b>NAVARRO Maria Alejandra</b>	Spagnolo Spagnolo Madrelingua	68
<b>RUBERTO Marilena</b>	Matematica	72
<b>RUBERTO Marilena</b>	Fisica	75
<b>RIZZO Valeria</b>	Scienze Naturali	80
<b>PIRI Giovanni</b>	Storia dell’Arte	85
<b>NUZZO Daniele</b>	Scienze motorie	92

## **Indicazioni Generali sul Liceo Statale “Girolamo Comi”**

La scuola nasce nel 1948 come istituto privato dipendente completamente dal Comune di Tricase con il nome di Istituto Magistrale "A. Locatelli". Nell'anno scolastico 1961- 62 diventa sezione staccata dell'Istituto Magistrale "P. Siciliani" di Lecce e nel 1971 acquista l'autonomia assumendo il nome di "Girolamo Comi", in omaggio al famoso poeta salentino. Avvia, nell'anno scolastico 1988/89, la sperimentazione linguistica e dieci anni dopo quella del liceo tecnologico e delle scienze sociali. In entrambi i casi le scelte hanno ottenuto notevoli consensi dal territorio. Nuova denominazione e nuovi cambiamenti sono subentrati nell'anno scolastico 2010/2011, a seguito della Riforma dei Licei, quando la scuola diventa Liceo Statale “G. Comi” con quattro indirizzi: linguistico, scienze umane, economico-sociale, scientifico-scienze applicate. Nel 2018, per meglio rispondere alle richieste del territorio, è stato attivato il liceo scientifico ad indirizzo sportivo, progettato per chi pratica attività sportiva e non intende rinunciare, per questo, alla costruzione di una solida preparazione culturale. La scuola, pertanto, presenta attualmente cinque indirizzi:

- LICEO LINGUISTICO
- LICEO SCIENZE UMANE
- LICEO SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE
- LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE
- LICEO SCIENTIFICO indirizzo SPORTIVO

La scuola, nei lunghi anni, ha conosciuto ritmi di crescita pressoché costanti con una popolazione scolastica di poco più di 900 alunni, distribuita in 46 classi. Il personale scolastico, nel complesso, (Dirigenti, Docenti e ATA) ha garantito una certa continuità nel tempo, permettendo così la realizzazione della vision e della mission dell'Istituto.

Con il riordino dei cicli, il bagaglio di esperienze e professionalità acquisito trova naturale e feconda prosecuzione nell'ordinamento scolastico dei nuovi licei, dando una più sicura e qualificata risposta ai bisogni e alle richieste formative del territorio.

In linea generale, il Liceo “Comi” ha saputo attuare un rinnovamento totale dei propri percorsi, adottando progetti curriculari sperimentali funzionali ed innovativi.

### **Profilo Educativo Culturale e Professionale del Liceo Linguistico**

Il Liceo linguistico, grazie alla sua esperienza pluridecennale, garantisce una formazione non solo linguistica ed umanistica, ma anche scientifica, permettendo a tutti gli studenti di accedere a qualsiasi corso universitario. Il curriculum è arricchito da attività extracurricolari, volte al potenziamento delle lingue straniere come, scambi culturali con licei europei, conseguimento delle certificazioni in tutte le lingue studiate e soggiorni di studio all'estero.

Gli alunni al termine del loro percorso sono in grado di:

- Comunicare creativamente in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali con competenze comunicative relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro. Affrontare in lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari.
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- Confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi dell'occasione di contatto e di scambio (stage formativi).

### **Quadro Orario Settimanale INDIRIZZO LINGUISTICO**

	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>	<b>Orario settimanale</b>				
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Lingua latina</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>Lingua e cultura straniera 1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Lingua e cultura straniera 2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Lingua e cultura straniera 3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Storia e geografia</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
<b>Storia</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Filosofia</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Matematica</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Fisica</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Scienze naturali</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Storia dell'arte</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Religione cattolica o Attività alternative</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

L'insegnamento delle tre lingue straniere per tutto il quinquennio prevede una compresenza settimanale di un'ora con un/a docente per la conversazione in madrelingua.

## Docenti del Consiglio di Classe nel Quinquennio

DISCIPLINA	1°anno	2°anno	3° anno	4° anno	5° anno
Religione	M. Antonietta De Giuseppe	M. Antonietta De Giuseppe	M. Antonietta De Giuseppe	M. Antonietta De Giuseppe	M. Antonietta De Giuseppe
Lingua e Letteratura Italiana	Francesco Fersini	Francesco Fersini	Lorenza Marra	Lorenza Marra	Lorenza Marra
Latino	Teresa Cazzato	Teresa Cazzato			
Storia- Geografia	Teresa Cazzato	Teresa Cazzato			
Storia			Cristina Barbara	Cristina Barbara	Cristina Barbara
Filosofia			Cristina Barbara	Cristina Barbara	Cristina Barbara
I Lingua e Cultura Straniera –Francese	Donata Maria Piscopiello	Donata Maria Piscopiello	Andrea Ortese	Andrea Ortese	Mara Presicce
Conversazione Francese	Dominique Mazzotta	Dominique Mazzotta	Dominique Mazzotta	Dominique Mazzotta	Dominique Mazzotta
II Lingua e Cultura Straniera – Inglese	Mirella Raganato	Mirella Raganato	Chiara Trullo	Maurizio Maruccia	Maurizio Maruccia
Conversazione Inglese	Silvana Macagnino	Kate Haycox	Jaqueline Blick	Jaqueline Blick	Jaqueline Blick
III Lingua e Cultura Straniera- Spagnolo	Valentina Polimeno	Patrizia Ferraro	Patrizia Ferraro	Patrizia Ferraro	Patrizia Ferraro
Conversazione Spagnolo	Maria Alejandra Navarro	Maria Alejandra Navarro	Maria Alejandra Navarro	Maria Alejandra Navarro	Maria Alejandra Navarro
Matematica	Marilena Ruberto	Marilena Ruberto	Marilena Ruberto	Marilena Ruberto	Marilena Ruberto
Fisica			Marilena Ruberto	Marilena Ruberto	Marilena Ruberto
Scienze Naturali	M. Concetta Frassanito	M. Concetta Frassanito	M. Concetta Frassanito	Valeria Rizzo	Valeria Rizzo
Storia Dell'Arte			Giovanni Piri	Giovanni Piri	Giovanni Piri
Scienze Motorie Sportive	Niceto Urso	Felice Abbinante	Felice Abbinante	Felice Abbinante	Daniele Nuzzo

## Presentazione della Classe

Risultato scrutinio finale dell'anno scolastico precedente:

PROMOSSI a giugno	NON ammessi allo scrutinio FINALE	PROMOSSI a seguito del saldo dei debiti formativi
13	0	0

### Storia della Classe

Il primo anno la classe era composta da 12 ragazze e 5 ragazzi, una ragazza si è ritirata dopo il primo quadrimestre.

La classe 2AL era composta da 5 ragazzi e 11 ragazze, in tutto 16. L'anno 2019/20 è stato un anno molto particolare a causa dell'emergenza epidemiologica Covid 19, la scuola ha chiuso il 5 marzo 2020 per la prima volta in tempo di pace. Studentesse, studenti, docenti, personale scolastico, genitori e l'intera società italiana ci ritrovammo catapultati in una situazione mai affrontata prima. Ogni docente cercò con i mezzi che aveva e in qualsiasi modo di non interrompere il contatto con le studentesse e con gli studenti, ma non fu sempre facile. Quell'anno nonostante la tenacia e la caparbia di molti docenti e della scuola tutta, i risultati non furono soddisfacenti. La ministra dell'istruzione intervenne a maggio annunciando che per quell'anno le ragazze e i ragazzi sarebbero stati tutti promossi, indipendentemente dagli esiti nelle diverse discipline. Le studentesse e gli studenti, anche con esiti fortemente negativi, sono stati tutti promossi a giugno.

La 3AL continua ad essere composta da 16 alunni: 5 ragazzi e 11 ragazze. A settembre la scuola riprese l'attività in presenza ma, dopo poche settimane, in ottobre e fino alla fine dell'anno ritornammo tutti ad utilizzare la didattica distanza. Questa volta eravamo più preparati e anche come Istituto avevamo adottato una unica piattaforma Google for Education con tutte le sue molteplici applicazioni. La DDI (didattica digitale integrata) è ora parte integrante della formazione dei docenti di ogni ordine e grado della scuola italiana. La DDI, utile per molteplici aspetti, non può sostituire la scuola in presenza che è fatta soprattutto di relazioni interpersonali e di vita assieme. Le ragazze e i ragazzi, le docenti e i docenti e tutti gli operatori scolastici sono assieme una comunità educante. Purtroppo, gli esiti di questo lungo periodo, non sono stati tutti positivi, sono aumentati i disagi psicologici degli adolescenti, sono diventate più marcate le differenze tra gli studenti all'interno dello stesso gruppo classe.

Alla fine del terzo anno una studentessa e uno studente furono fermati a giugno e due studentesse ebbero giudizio sospeso. A settembre una fu fermata e l'altra ammessa alla classe successiva, ma si trasferì in un altro istituto.

La classe 4AL era composta da 4 ragazzi e 9 ragazze di cui una trasferitasi dal Liceo "Capece" di Maglie.

L'attuale 5AL del Liceo Linguistico è composta da 13 studenti: 4 ragazzi e 9 ragazze.

Per uno studente, per l'intero corso di studi, è stato adottato un Piano Educativo Individualizzato.

### Frequenza

La frequenza quest'anno è stata assidua e costante. Costante, anche la partecipazione ai progetti e alle attività della scuola.

### Socializzazione

La classe nell'ultimo anno ha evidenziato un apprezzabile processo di maturazione affettivo-relazionale diventando un gruppo coeso ed omogeneo con una buona capacità di relazione e di collaborazione. La maggior parte degli studenti si è rapportata in maniera positiva verso l'ambiente scolastico, rispettando le regole e l'organizzazione della scuola. Il rapporto con i docenti è stato collaborativo e disponibile al confronto.

## Andamento didattico-disciplinare

L'analisi della situazione di partenza, effettuata con prove di verifica e colloqui mirati, ha evidenziato un livello di preparazione mediamente più che discreto. Nella classe è presente anche un gruppo di studenti eccellenti che hanno mantenuto il livello in ogni situazione. La classe ha dimostrato una discreta curiosità intellettuale e ha raggiunto così un'autonoma capacità di orientamento. I livelli raggiunti, in termini di conoscenza, competenza e abilità, sono diversificati anche a causa della naturale predisposizione e interesse da parte degli alunni nei confronti delle varie discipline. La classe, sul piano della motivazione, del comportamento, della partecipazione e dell'impegno presenta due fasce di livello: un gruppo impegnato e motivato che ha maturato conoscenze sicure e buone capacità logiche e critiche e per qualcuno/a anche eccellenti; un altro che possiede conoscenze discrete, il cui impegno è aumentato soprattutto nel corso dell'ultimo anno. Per tutto il quinquennio, è stato adottato un PEI per un alunno.

## Rapporti con le famiglie

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza e rispetto, sono avvenuti non solo in occasione degli incontri prestabiliti (in videoconferenza o in presenza), ma tutte le volte che una delle componenti educative ne abbia ravvisato la necessità. La collaborazione è risultata sempre utile.

### AREA SOCIO-AFFETTIVA

INDICATORI	Livello A	Livello B	Livello C	Livello D	Livello E	Esiti Raggiunti
<b>ATTENZIONE E PARTECIPAZIONE</b>	Continua e costruttiva	Continua e ricettiva	Diligente e ordinata	Discontinua e disinteressata	Discontinua e di disturbo	<b>B</b>
<b>IMPEGNO</b>	Rigoroso	Motivato	Costante	Discontinuo	Scarso	<b>C</b>
<b>METODO DI STUDIO E DI LAVORO</b>	Critico e costruttivo	Elaborativo	Organico	Disordinato	Disorganico	<b>B</b>
<b>COMPORTAMENTO SOCIALE</b>	Maturo	Responsabile	Rispettoso	Di disturbo	Irresponsabile	<b>B</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

<p><b>La griglia di valutazione interdisciplinare degli apprendimenti si interseca e si completa con le rubriche valutative deliberate dai Gruppi Disciplinari relative alle singole materie.</b></p>		
<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>10</b>	Ampie, approfondite, ben strutturate e personalizzate	Sa cogliere gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali. Padroneggia in modo coerente e pertinente il linguaggio specifico delle discipline sia nell'interpretazione dei testi che nella produzione personale
<b>9</b>	Approfondite articolate e ben strutturate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse; esprime valutazioni critiche e personali. Padroneggia il linguaggio specifico delle discipline sia nell'interpretazione dei testi che nella produzione personale
<b>8</b>	Complete, sicure e ben coordinate.	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite pur con lievi imprecisioni. Utilizza gli elementi del linguaggio specifico e ne valuta la pertinenza in relazione ai temi trattati
<b>7</b>	Ampie e complete	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi cogliendo le implicazioni più significative con una certa coerenza. Ha competenze lessicali specifiche di base e le utilizza correttamente
<b>6</b>	Essenziali, ma non approfondite	Sa effettuare analisi e sintesi complete ma non approfondite, tuttavia, guidato opportunamente, riesce a organizzare le conoscenze. Ha competenze lessicali specifiche limitate, ma le utilizza in modo consapevole
<b>5</b>	Superficiali, sommarie e/o non sempre corrette.	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato, riesce a organizzare le conoscenze. Ha competenze lessicali disciplinari limitate e, a volte, le utilizza impropriamente
<b>4</b>	Frammentarie e/o parziali	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato, riesce a organizzare qualche conoscenza. Non utilizza un linguaggio disciplinare adeguato
<b>3-2</b>	Lacunose, limitate e/o non pertinenti.	Manca di capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le poche conoscenze, neanche se opportunamente guidato.
<b>1</b>	Inesistenti	Non espresse



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Voto	Livello	Indicatori	Descrittore
<b>10</b>	partecipazione consapevole e propositiva; impegno ed interesse notevoli	Comportamento	Esemplare ed estremamente corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola e con tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolari, extracurricolari e nei p.c.t.o. Nelle attività didattiche a distanza rispetta pienamente la privacy del gruppo classe e i principi della netiquette. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali. Cura gli ambienti di cui usufruisce e utilizza in maniera responsabile le strutture, gli arredi e i materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nei p.c.t.o.
		Rispetto del Regolamento d'Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza	Rispetta con convinzione il Regolamento d'Istituto e Regolamento DDI e non ha a suo carico alcun provvedimenti disciplinare. È sempre propositivo e di ottimo esempio per i compagni.
		Frequenza	Frequenta con assiduità sia le attività didattiche in presenza che a distanza e rispetta sempre gli orari. Nel caso di assenze giustifica con tempestività.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue con interesse continuo le proposte didattiche, sia in presenza che a distanza, in modalità sincrona e asincrona, e collabora costruttivamente alla vita scolastica, a cui dà un valido supporto. Il profitto è ottimo
		Impegno	Notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia dei lavori assegnati nelle attività curricolari, nei p.c.t.o. e nelle attività di ampliamento dell'offerta formativa.
<b>9</b>	partecipazione collaborativa; impegno assiduo e regolare; interesse motivato	Comportamento	Sempre corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola e con tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolare, extracurricolari e nei p.c.t.o. Nelle attività didattiche a distanza rispetta pienamente la privacy del gruppo classe e i principi della netiquette. Utilizza in maniera responsabile le strutture, gli arredi e i materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nei p.c.t.o.
		Rispetto del Regolamento d'Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza	Rispetta il Regolamento d'Istituto e Regolamento DDI non ha a suo carico alcun provvedimenti disciplinare. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale e rappresenta un esempio positivo per i compagni.
		Frequenza	Frequenta con assiduità sia le attività didattiche in presenza che a distanza e rispetta gli orari. Nel caso di assenze giustifica con tempestività.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue con interesse le proposte didattiche, sia in presenza che a distanza, in modalità sincrona e asincrona, e collabora attivamente alla vita scolastica. Il profitto è molto buono.
		Impegno	Soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne, nelle attività curricolari, nei p.c.t.o. e nelle attività di ampliamento dell'offerta formativa.
<b>8</b>	partecipazione positiva;	Comportamento	Sostanzialmente corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale della scuola e di tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolare, extracurricolari e nei p.c.t.o. Nelle attività didattiche a distanza rispetta pienamente

	impegno ed interesse adeguati		la privacy del gruppo classe e i fondamentali principi della netiquette. Utilizza in maniera corretta le strutture, gli arredi e i materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nei p.c.t.o.
		Rispetto del Regolamento d'Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza	Rispetta il Regolamento d'Istituto e Regolamento DDI salvo qualche leggera ed eccezionale violazione. Coglie il valore delle regole e rappresenta un buon esempio per i compagni.
		Frequenza	Frequenta con regolarità sia le attività didattiche in presenza che a distanza, con sporadiche assenze e rari ritardi e/o uscite anticipate; non sempre giustifica con tempestività.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue con sufficiente partecipazione le proposte didattiche, sia in presenza che a distanza in modalità sincrona e asincrona, e generalmente collabora alla vita scolastica.
		Impegno	Diligente, nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario nelle attività curricolari, nei p.c.t.o. e nelle attività di ampliamento dell'offerta formativa.
7	partecipazione superficiale; impegno ed interesse discontinuo e superficiale	Comportamento	Non sempre è rispettoso nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale della scuola e di tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolare, extracurricolari e nei p.c.t.o. Nelle attività didattiche a distanza non rispetta pienamente la privacy del gruppo classe e i principi della netiquette. Utilizza in maniera non sempre accurata le strutture, gli arredi e i materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nei p.c.t.o.
		Rispetto del Regolamento d'Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza	Talvolta non rispetta il Regolamento d'Istituto e Regolamento DDI ed ha ricevuto alcuni richiami scritti da parte dei docenti per mancanze ripetute o una ammonizione scritta da parte del Dirigente Scolastico. Esprime una sensibilità poco profonda in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale e non è di alcun esempio per i compagni.
		Frequenza	Si rende responsabile di numerose assenze sia durante le attività didattiche in presenza che a distanza, e ripetuti ritardi e/o uscite anticipate; non giustifica regolarmente ritardi e/o uscite anticipate
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica, sia in presenza che a distanza in modalità sincrona e asincrona; collabora raramente alla vita della classe e dell'istituto.
		Impegno	Discontinuo e superficiale, con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati; spesso non è munito del materiale durante le attività curricolari, i p.c.t.o. e le attività di ampliamento dell'offerta formativa.
6	partecipazione irregolare; impegno ed interesse selettivi, limitati ed incostanti	Comportamento	Non sempre è corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale della scuola e di tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolare, extracurricolari e nei p.c.t.o.; a volte manifesta mancanza di autocontrollo. Nelle attività didattiche a distanza non rispetta pienamente la privacy del gruppo classe e viola alcuni principi della netiquette. Utilizza in maniera trascurata le strutture, gli arredi e i materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nei p.c.t.o.
		Rispetto del Regolamento d'Istituto e	Viola frequentemente il Regolamento d'Istituto e Regolamento DDI ed ha ricevuto ammonizioni scritte legate a

		DDI / Esercizio di Cittadinanza	gravi sanzioni disciplinari o è stato sospeso dalle lezioni per un periodo non superiore a 15 giorni.
		Frequenza	Si rende responsabile di numerose assenze sia durante le attività didattiche in presenza che a distanza, ritardi e/o uscite anticipate, anche strategiche, e non giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Partecipa con scarso interesse, in maniera distratta e selettiva, sia durante le attività in presenza che a distanza in modalità sincrona e asincrona, ed è spesso fonte di disturbo
		Impegno	Modesto interesse ed impegno verso le attività curricolari, i p.c.t.o. e le attività di ampliamento dell'offerta formativa.
5	comportament o trasgressivo, non consono al Regolamento di Istituto e alle norme del vivere civile	Comportamento	Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale della scuola e di tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolare, extracurricolari e nei p.c.t.o. è gravemente scorretto e completamente irrispettoso. Nelle attività didattiche a distanza non rispetta la privacy del gruppo classe e viola anche i principi fondamentali principi della netiquette. Arreca danni senza motivo e con evidente irresponsabilità a strutture, arredi e materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nei p.c.t.o.
		Rispetto del Regolamento d'Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza	Ha ricevuto sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari del Regolamento d'Istituto e Regolamento DDI con sospensione dalle lezioni superiori a 15 giorni. È di esempio negativo per i compagni.
		Frequenza	Si assenta spesso sia in presenza che a distanza, in modo strategico con numerosi ritardi e/o uscite anticipate; non giustifica regolarmente o affatto
		Partecipazione al dialogo educativo	Non partecipa al dialogo educativo e didattico disturbando continuamente il regolare svolgimento delle attività didattiche sia in presenza che a distanza
		Impegno	Impegno quasi inesistente; mancanza di rispetto delle consegne.

**NOTA:**

1. Deroga ai descrittori della frequenza potranno essere valutate in sede di Consiglio di Classe qualora l'alunno abbia presentato adeguata documentazione medica o qualora il C. d. C. sia venuto a conoscenza di situazioni di particolare gravità inerenti a problemi di salute o di altra natura.
2. Per l'attribuzione del voto di condotta devono sussistere almeno quattro indicatori correlati al rispettivo livello.

**CLIL: Attività e modalità di insegnamento**

Come previsto dalla Circolare MIUR prot.n.4969 del 25/07/2014, relativamente alla metodologia CLIL, il Consiglio di Classe ha individuato una disciplina non linguistica per l'insegnamento in lingua straniera: Scienze Naturali. Tale insegnamento, programmato per la prima metà dell'anno scolastico, è stato effettuato in Lingua Inglese dalla prof.ssa **Valeria Rizzo**. Tale attività è iniziata il 12 ottobre ed è terminata il 18 novembre

**Titolo:** Biomolecules and nutrition

**Argomenti:** Biomolecules and Metabolism. Carbohydrates, Lipids and Proteins. Food Pyramid. Bad eating habits of adolescents and good eating habits that they should adopt. Common eating disorders.

**Tempi:** 11 ore

**Materiali e metodologia didattica**

Materiali in lingua inglese: fotocopie da libri di testo, materiali audio, video didattici.

Attività in lingua inglese: Comprehension activities, Speaking activities, Vocabulary activities.

Si è lavorato principalmente sull'interazione orale.

**Verifica** La verifica formativa si è servita sia di prove strutturate che di domande in forma orale mirate ad ottenere un feedback sull'apprendimento. La verifica sommativa è avvenuta attraverso una prova strutturata e un colloquio orale.

## **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**

(attività di PCTO)

TUTOR SCOLASTICO Prof.ssa Patrizia Ferraro

La legge n.107/15 ha fatto diventare l'alternanza scuola-lavoro uno strumento strutturale dell'offerta formativa delle scuole e la successiva legge di bilancio n.145/2018 ha disposto la ridenominazione, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", attuati per una durata complessiva, per i licei, di almeno 90 ore. Le attività di PCTO, promosse dalle istituzioni scolastiche per sviluppare le competenze trasversali, contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, in quanto pongono gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale. Attraverso l'operato attivo dei discenti, si sviluppa la capacità di operare scelte consapevoli ed una padronanza sociale ed emotiva.

Emerge, quindi, la necessità di potenziare la centralità dello studente nell'azione educativa incrementando la collaborazione con il contesto territoriale che, a causa dell'emergenza epidemiologica dello scorso biennio, non è stato possibile attuare a pieno.

Le attività dei P.C.T.O. (ex Alternanza Scuola Lavoro) si configurano come un percorso unico e articolato con una forte valenza formativa che, attraverso un percorso triennale, raccorda le competenze specifiche disciplinari e trasversali con quelle richieste dal mondo del lavoro e concorre al cosiddetto empowerment (crescita individuale) delle competenze attese e riferite al Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente (PECUP).

Il processo di globalizzazione e l'inarrestabile progresso tecnologico, inoltre, hanno trasformato il tradizionale modello di organizzazione e di mercato del lavoro, divenuto sempre più dinamico e imprevedibile, considerato l'elevato numero di variabili che concorrono alla sua configurazione nonché la volatilità delle stesse. La tendenza internazionale ha portato a superare la rigida divisione tra formazione e lavoro: la vita di un individuo non è più scandita da fasi stagne e inflessibilmente suddivise tra quelle destinate ai vari gradi della formazione e quelle in cui si articola lo sviluppo della carriera lavorativa. Il percorso del singolo sembra invece destinato a muoversi lungo un'unica direzione ove la costante è rappresentata dalla crescente commistione tra lavoro e formazione, di modo che non possa più esistere formazione senza lavoro ma soprattutto lavoro senza formazione. Ogni esperienza, sia essa formativa o professionale, si traduce in un'importante occasione per acquisire e sviluppare competenze, anche trasversali, quest'ultime destinate a consolidare la propria centralità nella moderna organizzazione del lavoro. Ancor più oggi che in passato le nuove generazioni sono quelle che più sperimentano il nuovo del mondo che cambia e, per affrontare questi cambiamenti, devono essere ben preparate e messe nelle condizioni adeguate a sostenerli onde evitare che vedano scadere le proprie prerogative e trovarsi maggiormente esposti con le loro fragilità a vecchi e nuovi rischi.

Le attività programmate nel triennio hanno mirato a raggiungere le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo educativo e culturale che colleghino la formazione a scuola con l'esperienza pratica,
- valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali,
- valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con gli scenari e le opportunità professionali,

- stimolare l'interesse per il percorso formativo con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro,
- avvicinare il mondo della scuola e dell'impresa concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani nonché l'orientamento a scelte future più consapevoli,
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;  
ed hanno perseguito i seguenti obiettivi formativi-educativi:
- rendere più percepibile il lavoro assumendo una "cultura del lavoro",
- saper inserirsi adeguatamente nel contesto operativo,
- assumere responsabilità individuali e collettive in modo riflessivo, con la consapevolezza dei principi e dei valori del cooperativismo sociale,
- rafforzare la capacità di cooperare nel lavoro di gruppo e nel gruppo di lavoro,
- padroneggiare ogni forma di comunicazione funzionale al contesto di riferimento e allo scopo,
- comunicare in maniera efficace usando strutture adeguate all'intenzione, mediate anche da strumenti informatici,
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni,
- avere capacità di autocontrollo per non lasciare prevalere la sfera emotiva su quella razionale,
- promuovere l'impegno come condizione indispensabile per il perseguimento degli obiettivi sia scolastici sia lavorativi,
- interagire nel percorso formativo in modo attivo e consapevole,
- saper analizzare la propria performance per capire come migliorare in futuro,
- verificare le proprie inclinazioni e attitudini anche nell'ottica del prosieguo degli studi e/o dell'inserimento del mondo del lavoro,
- condividere quanto si è sperimentato fuori dall'aula.

### 3^anno

Il percorso è stato organizzato con la collaborazione di SEYF, un'organizzazione operante nel settore della progettazione partecipata e nell'ambito della promozione dei diritti umani, soprattutto tra le giovani generazioni. Il principale campo di azione è la progettazione legata al programma Erasmus Plus nonché la cooperazione e la valorizzazione delle competenze dei giovani attraverso l'educazione non formale. SEYF ha già operato in altri percorsi con il nostro istituto, legati sempre a progetti europei, tandem linguistici interculturali e progetti PON.

Il progetto denominato "GRETA" (acronimo di Giovani Rivoluzioni Educative a Tutela dell'Ambiente!) supportato dal Programma Erasmus Plus, ha inteso sviluppare la sensibilità degli studenti verso la tutela ambientale e lo sviluppo sostenibile; non a caso Greta è anche il nome della giovane attivista svedese, Greta Thunberg, nota per le sue manifestazioni contro il cambiamento climatico. Nello specifico si è mirato ad aumentare nei ragazzi partecipanti le competenze trasversali e la conoscenza delle potenzialità del territorio, in termini di progettazione e capacità di costruirsi il proprio futuro.

La finalità che il progetto si è posto, nello specifico, è stata quella di formare cittadini attivi, secondo gli obiettivi dell'Agenda 2030, spingendo gli studenti a "pensare globale, agire locale", per poter costruire una propria idea di futuro sul territorio tenendo d'occhio le opportunità offerte dalla globalizzazione.

I risultati ottenuti dal progetto sono stati i seguenti:

- implementare le conoscenze formative del territorio e le reali richieste del mercato del lavoro;
- stimolare la riflessione su se stessi, sulle proprie capacità, inclinazione e aspettative;
- far acquisire maggiori competenze trasferibili agli ambiti lavorativi;

- migliorare le capacità gestionali e organizzative di ciascuno;
- migliorare la capacità di pensiero strategico e di risoluzione dei problemi;
- aumentare la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva;
- accrescere la capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi;
- far acquisire una corretta visione dei compiti, delle conoscenze e delle soft skills richieste dal mondo del lavoro alle figure professionali attuali e future;
- sviluppare la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico.

Le attività di GRETA sono state promosse utilizzando metodologie proprie dell'educazione non formale, favorendo dinamiche partecipative e processi di produzione di cambiamento attraverso la condivisione e conoscenza di esperienze e buone pratiche locali di imprenditoria green e laboratori di progettazione partecipata che hanno portato alla stesura di un manifesto green.

Attività che hanno particolarmente coinvolto gli studenti sono stati i giochi di ruolo che hanno spesso fatto emergere il lato più vero di ciascuno, facendo esprimere le proprie opinioni e atteggiamenti ma mirando a comprendere anche i punti di vista diversi degli altri.

Gli studenti, così, nelle diverse giornate, sono stati coinvolti in varie attività laboratoriali:

- nella simulazione di una consulta comunale nella quale si doveva decidere sul promuovere o meno un impianto di smaltimento dei rifiuti;
- nella predisposizione di una vera e propria lista su alcune cose da cambiare nella scuola, e nella nostra nello specifico, per cercare di ridimensionare l'utilizzo della plastica tra i giovani;
- nella costruzione di messaggi significativi attraverso l'uso responsabile dei social media e di TikTok in particolare;
- nella progettazione di una radio libera e di un programma su una tematica specifica. La classe, in questa attività, ha scelto di affrontare il problema della bulimia, dell'anoressia e del consumo sbagliato del cibo.

Le tematiche trattate durante i vari incontri sono state molteplici, di carattere ambientale ma non solo:

- energia pulita e accessibile
- consumo e produzione responsabile
- lotta contro il cambiamento climatico
- città e comunità sostenibili
- vita sott'acqua e sulla terra
- salute e benessere
- parità di genere
- lavoro dignitoso e crescita economica
- riduzione delle disuguaglianze

Durante gli incontri si è anche discusso anche sull'importanza dei viaggi, sull'importanza di scoprire e conoscere posti nuovi, sulla necessità di vedere le differenze, ambientali e umane, come risorsa che fa crescere e non come inciampo da eliminare. Particolarmente interessante è stato, per la classe formata quasi tutta da ragazze, l'incontro con un'ostetrica che ha affrontato la tematica del parto e delle problematiche femminili, evidenziando anche il legame tra alcuni prodotti femminili e l'ambiente.

Il progetto si è articolato in tre parti:

- la prima di preparazione, con tre incontri per un totale di 10 ore;
- la seconda di implementazione, con tre incontri, per un totale di 15 ore;
- la terza di follow-up, con tre incontri, per un totale di 10 ore.

Gli incontri si sono svolti in parte online sulla piattaforma Google Meet e in parte in presenza nell'auditorium del Liceo, nel pieno rispetto della normativa di sicurezza e anticontagio da covid19. Gli incontri in presenza sono rientrati nella decima edizione della Settimana europea della gioventù, che quest'anno si è svolta dal 24 al 30 maggio, ideata dalla Commissione Europea con l'obiettivo di promuovere la partecipazione dei giovani attraverso i tre pilastri della Strategia dell'UE.

Il numero totale di ore svolte del percorso è stato, pertanto, di 35 così suddivise:

DATA	N. ORE	MODALITÀ	ATTIVITÀ
14/04	3h	online	Presentazione dell'associazione, vision e mission. Presentazione del progetto GRETA. Questionario di ingresso. Discussione guidata sulle tematiche ambientali. Formazione dei gruppo di lavoro.
20/04	3h30	online	Discussione guidata sull'uso dei social media per la sensibilizzazione delle tematiche ambientali. Ideazione di una radio diretta ad un'utenza giovanile. Lavori di gruppo.
27/04	3h30	online	Ideazione e progettazione di una campagna di sensibilizzazione sulla tutela ambientale. Attività laboratoriali.
25/05	5h	in presenza	Incontro con i rappresentanti delle istituzioni pubbliche locali per conoscere le dinamiche politiche ed economiche a sostegno dell'ambiente. Attività laboratoriale: simulazione di un Consiglio Comunale con proposte di intervento di sviluppo sostenibile nel proprio territorio. Presentazione e condivisione delle proposte emerse con tutti i partecipanti. Discussione guidata.
26/05	5h	in presenza	Incontro con alcuni imprenditori e ricercatori scientifici attivi nell'ambito del riciclo, del turismo sostenibile, degli spazi di comunità e della mobilità sostenibile. Discussione partecipata con gli ospiti. Attività laboratoriale: preparazione di brevi video di sensibilizzazione verso la tutela ambientale. Presentazione e condivisione dei lavori. Incontro con alcuni imprenditori del territorio operanti nel campo dell'agricoltura ecosostenibile.
27/05	5h	in presenza	Presentazione di alcune storie di rivoluzioni green e di sviluppo sostenibile del territorio. Attività laboratoriale: ideazione e progettazione per la stesura del un Manifesto Green.
07/06	3h	online	Autovalutazione dei vari prodotti frutto delle attività laboratoriali svolte in presenza.
08/06	2h	online	Discussione guidata. Predisposizione relazione finale.
09/06	5h	online	Autovalutazione da parte di ogni studente dell'esperienza del progetto. Bilancio delle competenze
09/06	5h	online	Autovalutazione da parte di ogni studente dell'esperienza del progetto. Bilancio delle competenze

La collaborazione con il tutor esterno è stata sempre attenta e continua, dal momento della progettazione del percorso a quello dell'organizzazione e valutazione. Particolarmente attive e partecipate sono state le attività svolte in presenza. Il team di SEYF che ha seguito gli studenti, coordinati dal tutor dell'associazione Sandro

Accogli, si è dichiarato emozionato per essere tornati a dialogare "in presenza" coi giovani, dopo più di un anno, e farlo su temi così attuali quali l'ambiente, la sostenibilità e la transizione ecologica.

Gli studenti sono stati partecipativi e propositivi in tutte le fasi del progetto, dimostrando grande attenzione e creatività. Il loro interesse è stato costantemente monitorato mediante la somministrazione di veloci questionari con Google Moduli e le attività laboratoriali sono state man mano curvate sugli esiti da questi emergenti.

Del progetto è stata data ampia pubblicità sia sui canali social della scuola che su quelli dell'associazione e sul suo sito web.

#### **4^anno : 30 ore**

Il progetto "Orientamento e Digital Revolution" è stato strutturato in diversi momenti che si sono integrati sinergicamente per il raggiungimento degli obiettivi individuati e delle competenze attese ed ha coniugato le competenze previste nel Pecup con l'interesse di conoscere direttamente il legame tra comunicazione, pubblicità e valorizzazione del territorio attraverso l'uso dei social media, quale anche possibile sbocco di lavoro. Il percorso ha previsto una serie di incontri e seminari tematici e/o attività laboratoriali con l'obiettivo di far conoscere ai giovani le opportunità di crescita personale messe a disposizione del territorio per lo sviluppo delle capacità e delle competenze richieste oggi da un mercato del lavoro sempre più in frenetica trasformazione. Per la maggior parte degli studenti è difficile capire quale corso di studi sia più adatto alle ambizioni e aspettative future di ciascuno e quale facoltà o quale università scegliere.

Le Indicazioni Nazionali, a tal proposito, chiariscono che "Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali e la capacità di:

- possedere gli strumenti comunicativi necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative;
- padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper comprendere la varietà della realtà sociale con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

Si è, inoltre, considerato, che negli ultimi anni il Sud Salento si è sempre più vocato verso il settore terziario e turistico, nonché che il marketing e l'e-commerce rappresentano e costruiscono opportunità nuove e innovative per la realizzazione personale delle nuove generazioni. Se si considera che dall'Unione Europea proviene la sollecitazione ad offrire agli studenti tutti gli strumenti per costruire un valido progetto di vita orientato alla prosecuzione degli studi o all'inserimento nel mondo del lavoro, il percorso dà anche la possibilità di pensare all'avvio di attività imprenditoriali in diversi settori (dai baby parking ai servizi di animazione ai social media manager, ecc.).

Nello specifico il percorso si è articolato nel seguente modo:

- **Il progetto Di.Re – Digital Revolution ("Di.Re." acronimo di Digital Revolution)**, della durata di 30 ore, si è avvalso della fattiva collaborazione dell'associazione SEYF - South Europe Youth Forum. Rientra nelle Attività di Partecipazione Giovanile- incontri tra giovani e decision makers del territorio - e parte dall'analisi degli stakeholder locali (giovani e decision makers) messi in condizione di incomunicabilità a causa della mancanza di linguaggi, mezzi espressivi e alfabetizzazione comunicativa. Da una parte, una generazione di giovani nativi digitali, che si esprime in libertà e sicurezza attraverso le nuove tecnologie ma scarsamente formati alla possibilità di contribuire alle scelte di programmazione territoriale; dall'altra, i decision makers, poco alfabetizzati agli strumenti digitali e incapaci di ascoltare e poi tradurre le istanze del territorio in una prospettiva di rete ampia. Su tali premesse, la sfida di DI.RE. ha inteso stimolare la creazione di momenti e strumenti per la costruzione di un dialogo con i giovani per la programmazione e la progettazione partecipata di un territorio smart che tenga conto dei bisogni di chi lo vive.

Gli obiettivi del progetto sono stati:

- fornire ai giovani opportunità di impegnarsi e imparare a partecipare alla società civile;
- sostenere il dialogo con i giovani e incoraggiare la loro partecipazione attiva alla vita democratica, facendo diventare i giovani i protagonisti di una programmazione e pianificazione del territorio;



-supportare lo sviluppo delle competenze digitali dei giovani e l'alfabetizzazione digitale, nonché la loro capacità di partecipare alla vita democratica;

- riunire giovani e responsabili delle decisioni a livello locale, regionale, nazionale e transnazionale e / o contribuire al dialogo dell'UE con i giovani.

I temi trattati durante le attività sono stati: transizione digitale, media literacy, alfabetizzazione digitale, lotta agli hate speech, lotta alle fake news, utilizzo consapevole di social network e social media. Le metodologie, strutturate sui principi dell'educazione non formale e delle metodologie esperienziali e del learning by doing, hanno incluso la realizzazione di workshop fondati sull'educazione non formale, l'alfabetizzazione digitale nell'utilizzo sano e consapevole di social media e social network, l'utilizzo di una web-radio come medium (SEYF gestisce una webradio) e con strumenti di attivazione giovanile, con la capacità di progettare la costruzione di una APP utile a facilitare il rapporto e il dialogo tra giovani e le istituzioni (es. la Scuola o il Comune).

SEYF ha offerto il certificato di partecipazione Youthpass a valere sul programma Erasmus+ per tutti i partecipanti a conclusione del percorso.

- Il progetto di orientamento post-diploma, partendo dalla considerazione che la maggior parte degli studenti non sa quale strada prendere alla fine del percorso scolastico liceale e quale università scegliere, ha offerto una serie di opportunità informative, sia online che in presenza. Proprio perché per molti giovani è difficile capire quale corso di studi sia più adatto alle ambizioni e aspettative future di ciascuno, il progetto li ha messo in contatto diretto con l'offerta formativa specifica di diversi Atenei, pubblici e privati, Accademie (ad es. SITAM di Lecce), università telematiche (ad es. eCampus), associazioni del terzo settore. Ogni incontro orientativo è durato 1 o 2 ore.

Di particolare interesse è stata la partecipazione in presenza al "Salone dello Studente" a Bari, una delle più significative manifestazioni di settore in Italia dedicata all'orientamento universitario, formativo e professionale post-diploma per gli studenti che hanno la necessità di conoscere la realtà di un panorama estremamente complesso e variegato con la presentazione di molte Università, Accademie e Scuole di Alta Formazione nazionali ed internazionali, pubbliche e private, nonché di altre opportunità post-diploma e ancora incontri, seminari e workshop con esperti, incontri con gli psicologi dell'orientamento, simulazioni di test di ammissione alle facoltà, approfondimenti sui corsi di laurea STEM (Sciences, Technology, Engineering & Maths).

Interessanti sono stati anche gli incontri:

- con il Rettore di Unisalento con cui gli studenti hanno dialogato per circa un'ora,

- con l'Istituto Max Planck di Monaco di Baviera sull'importanza della ricerca scientifica sia in Italia che all'estero,

- con i Consulenti del Lavoro, nell'ambito di Job Week, sulle professioni del futuro,

- con Emergency, sulle attività del volontariato e terzo settore in generale,

- con l'associazione "Casa delle Comunità ospitanti degli Itinerari delle vie francigene della Puglia meridionale" sullo sviluppo sostenibile del territorio.

Hanno completato il percorso due laboratori pomeridiani, di due ore ognuno, tenuti dal dott. Massimiliano Caputo, referente ANPAL Servizi spa, durante i quali sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Il Progetto professionale

- Il Mondo del Lavoro: Ricerca Attiva, Canali di accesso, Strumenti, Personal Branding

- Il Curriculum Vitae efficace e il colloquio di lavoro

## 5^anno

### Giornate di studio sul razzismo

"Confini" è il tema della quarta edizione delle "Giornate di studio sul razzismo", organizzate dai corsi di laurea dell'Università del Salento in Filosofia, Scienze della comunicazione, Scienze politiche e Governance euromediterranea delle politiche migratorie e internazionali che si sono tenute nelle giornate del 3 e del 4 ottobre 2022.

Il 3 ottobre - Giornata nazionale in memoria delle vittime dell'immigrazione - l'incontro è iniziato alle ore 9 e si è tenuto nella sala conferenze del Rettorato (piazza Tancredi 7, Lecce), mentre il 4 ottobre - Giornata mondiale della pace - l'incontro è avvenuto sempre alle ore 9 ma nell'auditorium del Museo Castromediano (viale Gallipoli, Lecce).

Le relazioni in programma per quest'iniziativa sono state 21. L'obiettivo è stato quello di offrire agli studenti gli strumenti che permettessero loro di costruire un giudizio critico autonomo, di comprendere il fenomeno del razzismo e di contrastarlo con le armi della ragione e della scienza.

Nella giornata del 3 ottobre hanno avuto luogo le relazioni: "Horror alieni e politiche dei confini" di Ferdinando Menga, "Gente con due lingue. La relazione tra popolazioni greche e romanze nel Salento" di Marcello Aprile, "La linea abissale: confini tra convivialità metropolitana e colonialità" di Cleidiane Pinheiro, "Russia e Ucraina: tra confini fisici e confini spirituali" di Daniele De Luca, "I 'non-confini' del razzismo. La nozione di intersezionalità e la rilevanza del genere" di Claudia Morini, "Marcus Garvey got all the answers: hip hop e panafricanismo" di Giacomo Scardia, "Confini dell'identità. Il ruolo dei fattori psicologici e socio-culturali nella costruzione identitaria" di Gloria Lagetto, "Verso il superamento del segregazionismo abitativo? I gruppi rom tra antiziganismo istituzionale e percorsi di empowerment. Il caso italiano" di Antonio Ciniero, "L'antidoto al razzismo. La musica 'senza confini' degli afroeuropei nella prima età moderna" di Gianfranco Salvatore e "Sistema di accoglienza e processi di razzializzazione" di Rosa Parisi.

Nella giornata del 4 ottobre sono state presentate le relazioni "Razzismi e opinione pubblica" di Stefano Cristante, "Confini corporei, Spazio prossemico e Odore sociale: la rappresentazione dell'outsider attraverso una prospettiva evolucionistica-neuroscientifica" di Sara Invitto, "Metamorfosi del razzismo" di Thomas Casadei, "I pregiudizi una prerogativa umana?" di Fiorella Battaglia, "Stereotipi razzisti e barbarismo africano: gli imperi coloniali e la linea del colore (secc. XV-XVII)" di Fausto Ermete Carbone, "La deportazione degli acadiani durante la guerra dei Sette anni (1755-1763)" di Giuseppe Patisso, "I confini sé/altro. Processi di deumanizzazione e atteggiamenti nei confronti dei rifugiati" di Terri Mannarini e Alessia Rochira, "Ai confini dei diritti" di Attilio Pisanò, "Specie, razze e confini in Giulio Cesare Vanini e nella biologia del suo tempo" di Mario Carparelli, "Immigrazione e crescita economica; gli errori del nativismo" di Guglielmo Forges Davanzati, "Riflessioni sulla linea del colore dopo W.E.B. Du Bois" di Fabio Ciraci.

## INCONTRI DI ORIENTAMENTO P.C.T.O. COMUNI A TUTTE LE CLASSI QUINTE

ATTIVITA'	DATA	N.ORE
"CONOSCI UNISALENTO" – OPEN DAY DI ORIENTAMENTO ALLA SCELTA UNIVERSITARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 OTTOBRE 2022</li> <li>• Ambito Tecnico – Scientifico ed Economico – Giuridico</li> <li>• 25 OTTOBRE 2022</li> <li>• Ambito Umanistico Sociale</li> </ul>	4
"CASERME APERTE" - CASERMA NACCI DI LECCE	08 NOVEMBRE 2022	5
SALONE DELLO STUDENTE - BARI	30 NOVEMBRE 2022	5
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE	23 GENNAIO 2023	1
ORIENTAMENTO FORZE ARMATE E POLIZIA DI STATO	3 FEBBRAIO 2023	1,5
LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA DELL'UNIVERSITÀ DI PERUGIA	6 FEBBRAIO 2023	1
CRIS – CITTADELLA UNIVERSITARIA POGGIARDO	14 FEBBRAIO 2023	1
INCONTRO CON IL RETTORE DI UNISALENTO	22 MARZO 2023	1
NABA - NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI	27 MARZO 2023	1
ECAMPUS	29 MARZO 2023	1,5

UNIVERSITÀ IULM	31 MARZO 2023	1
VISITA AEROPORTO MILITARE DI GALATINA	19/ 20 APRILE 2023	5
ORIENTATHON - UNISALENTO	12 MAGGIO	4

### **Attività di Recupero e Potenziamento**

Dopo gli scrutini del primo quadrimestre, per gli studenti con i debiti formativi gli insegnanti hanno adottato le seguenti strategie volte al recupero delle lacune evidenziate:

1. informato con chiarezza gli allievi in merito alle conoscenze, alle abilità e alle competenze metodologiche nelle quali sono emerse delle carenze;
2. operato una revisione degli argomenti in cui la maggioranza degli alunni ha dimostrato di aver avuto problemi di assimilazione;
3. predisposto esercizi individualizzati per gli alunni con difficoltà nell'acquisizione dei contenuti disciplinari;
4. segnalato per la frequenza di eventuali corsi integrativi o sportelli didattici organizzati dalla scuola gli alunni che hanno evidenziato lacune gravi e diffuse, in particolare in matematica e che, quindi, hanno avuto bisogno di un maggior sostegno.
5. Per il benessere delle studentesse e degli studenti il liceo G. Comi ha lo Sportello di supporto psicologico.

Oltre a quanto espresso, si è cercato anche di effettuare il recupero durante le ore curricolari del mattino efficace è stato il peer-to-peer e, come previsto in sede dipartimentale, sono state fatte pause didattiche per consentire un recupero più efficace a chi ne abbia presentato la necessità. È stata cura dei docenti aiutare gli alunni in difficoltà ad individuare le cause dell'insuccesso scolastico, per questo il consiglio di classe si è impegnato ad assicurare uno stretto monitoraggio dei percorsi e profitti scolastici dei singoli alunni, preoccupandosi di garantire uno stretto contatto con le famiglie al fine di intervenire in modo opportuno nei tempi più brevi possibili.

Per le attività di potenziamento la scuola si è impegnata a promuovere e valorizzare l'eccellenza attraverso una serie di percorsi che hanno permesso agli studenti di partecipare a gare, olimpiadi e concorsi nazionali, secondo le proprie inclinazioni e metodo di apprendimento, allo scopo di potenziare le conoscenze ed abilità di tutti.

L'offerta formativa dell'istituto ha posto in essere azioni volte al miglioramento tecnologico e ad una migliore formazione dei docenti con positive ricadute sull'intero processo di insegnamento-apprendimento. Nell'attività didattica si sono utilizzate tutte le metodologie di didattiche attive e tutti gli strumenti, da quelli più tradizionali a quelli esperienziali, per facilitare i complessi processi di apprendimento delle studentesse e degli studenti.

**Attività curriculari ed extracurriculari triennio  
20/21; 21/22; 22/23**

Anno Scolastico 20-21
Partecipazione a "Filosofica-mente"
Certificazioni linguistiche
Anno Scolastico 21-22
Olimpiadi di matematica
Olimpiadi di filosofia
Certificazioni linguistiche
Partecipazione a "Filosofica-mente"
Progetto trekking "Le Cipolliane"
Ed . Ambientale: attività al parco di Porto Selvaggio
ICDL
Olimpiadi di filosofia in lingua inglese
Anno Scolastico 22-23
Partecipazione a "Filosofica-mente: I filosofi che leggono i filosofi"
I Costituenti di Puglia, 1946-1848: incontro con On. Gero Grassi
Certificazioni linguistiche
Olimpiadi di filosofia
Incontri formativi: " Incidentabilità stradale alcol e droga correlata"; "Prevenzione infortunistica stradale"
„Giornata internazionale delle persone con disabilità“.
Celebrazione giornata internazionale sulla violenza contro le donne.
La giornata della memoria: posa Pietra d'inciampo intitolata a Vittorio D'ostuni.
Teatro in lingua francese.
Treno della memoria.
Sportello di ascolto psicologico.
Gionata calzini spaiati.
Incontro con prof. De Luca docente storia delle relazioni internazionali.
ICDL.
"Giornata mondiale consapevolezza sull'autismo".
Rappresentazione teatrale: "Peppino vs Di Vittorio. Ballata sentimentale per un eroe popolare"

**EDUCAZIONE CIVICA (integrazione del curricolo verticale)**  
 ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019 n. 92 e successive integrazioni

**Docente coordinatore: prof. Maruccia Maurizio**

**Indirizzo Liceo Linguistico**

**Classe: 5<sup>a</sup> AL a.s. 2022/2023**

**Argomento curricolo verticale: Lo stato della democrazia nelle istituzioni italiane, europee e negli organi internazionali**

**DISCIPLINE COINVOLTE e distribuzione oraria dei moduli tra PRIMO e SECONDO quadrimestre**

<b>Individuazione delle tematiche</b>	<b>Docenti</b>	<b>Disciplina</b>	<b>n. ore</b>	<b>I quadr</b>	<b>II quad r</b>
Tutela del patrimonio culturale	Piri Giovanni	Storia dell'arte	3		3
Costituzione	Marra Lorenza	Italiano	4		4
Unione Europea e Organismi internazionali	Barbara Cristina	Storia	3		3
Unione Europea e Organismi internazionali	Maruccia Maurizio Blick Jacqueline	Inglese	3	3	
Unione Europea e Organismi internazionali	Presicce Mara Mazzotta Dominique	Francese	3	3	
Unione Europea e Organismi internazionali	Ferraro Patrizia Navarro Maria Alejandra	Spagnolo	3		3
Istituzione Stato Italiano. Studio degli statuti regionali	Barbara Cristina	Filosofia	3	3	
Cittadinanza Digitale	De Giuseppe Maria Antonietta	IRC	3	3	
Agenda 2030	Rizzo Valeria	Scienze Naturali	3	3	
Lo stato della democrazia nelle istituzioni italiane, europee e negli organi internazionali	Nuzzo Daniele	Scienze Motorie	2	2	
Sistema elettorale	Ruberto Marilena	Matematica	3		3
<b>TOT.</b>			<b>33</b>	<b>17</b>	<b>16</b>

### Tematica: Tutela del patrimonio culturale

**Disciplina: Storia dell'Arte**

**Secondo quadrimestre 3 ore**

Conoscenze/Contenuti	COMPETENZE	ABILITÀ	COMPETENZE CHIAVE
<p><i>Etica ed estetica delle arti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'articolo 9 della Costituzione italiana.</li> <li>➤ Nascita del concetto di "Patrimonio Culturale".</li> <li>➤ I caratteri del Bene Culturale</li> </ul> <p>(Conoscere il percorso storico che ha portato alla creazione di norme per la tutela dei beni culturali. Conoscere il quadro normativo fondamentale per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali in Italia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Benvenuti in tempi interessanti. Arte e convivenza civile: vivere il presente e riflettere sul futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Accedere, esplorare e conoscere anche digitalmente il patrimonio culturale locale e nazionale ed essere in grado di sviluppare contenuti digitali con riferimento al patrimonio culturale</li> <li>➤ Sviluppo delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li> <li>➤ Partecipare al dibattito culturale</li> <li>➤ Comprendere il ruolo sociale dell'oggetto d'arte</li> <li>➤ Comprendere gli aspetti multidisciplinari di un tema sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>➤ Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>

### Tematica: Costituzione

**Disciplina: Italiano**

**Secondo quadrimestre 4 ore**

Conoscenze/Contenuti	COMPETENZE	ABILITÀ	COMPETENZE CHIAVE
<p>Cittadinanza italiana e cittadinanza europea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo Status di cittadino</li> <li>➤ Cittadinanza e immigrazione</li> <li>➤ Immigrazione e integrazione</li> <li>➤ Cittadinanza e senso di appartenenza in Europa</li> </ul>	<p>Cogliere il rapporto tra cittadinanza nazionale e cittadinanza europea</p>	<p>Essere competenti nel tracciare l'identikit di un "buon cittadino", precisando, concretamente, che comportamenti dovrebbe tenere.</p>

**Tematica: Sistema elettorale****Disciplina: Matematica****Secondo quadrimestre 3 ore**

<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE</b>
La matematica al voto	Esprimere il proprio voto in modo consapevole	Sviluppare senso di partecipazione e impegno alla vita pubblica	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>➤ Competenze digitali</li> </ul>

**Tematica: Unione Europea e Organismi internazionali****Disciplina: Inglese****Primo quadrimestre 3 ore**

<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE</b>
Le istituzioni in Italia, Regno Unito e Stati Uniti	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere e i punti principali di un messaggio orale e scritto.</li> <li>➤ Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Operare confronti e riflettere su alcune differenze culturali e sociali tra il proprio paese e il paese di cui si studia la lingua</li> <li>➤ Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> <li>➤ Essere consapevoli dei valori della vita democratica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza multilinguistica</li> <li>➤ Competenza digitale</li> </ul>

## Tematica: Unione Europea e Organismi internazionali

**Disciplina: Storia**

**Secondo quadrimestre 3 ore**

Conoscenze/Contenuti	COMPETENZE	ABILITÀ	COMPETENZE CHIAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La progressiva affermazione dei diritti sociali nelle Costituzioni del Novecento, con riferimento alla tutela dei diritti dei lavoratori, in particolare agli articoli 35-40 della Costituzione e alla Legge 300 del 1970 (Statuto dei lavoratori)</li> <li>➤ Modifica art.18</li> <li>➤ L'ONU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Essere consapevoli del ruolo del datore di lavoro e del lavoratore nell'ottica di un corretto bilanciamento degli interessi da tutelare.</li> <li>➤ Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</li> <li>➤ Comprendere le principali tappe della nascita dell'ONU</li> <li>➤ Comprendere le ragioni della nascita di importanti istituzioni politiche.</li> </ul>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>➤ Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>

## Tematica: Unione Europea e Organismi internazionali

**Disciplina: Francese**

**Primo quadrimestre 3 ore**

Conoscenze/Contenuti	COMPETENZE	ABILITÀ	COMPETENZE CHIAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'histoire de l'Union Européenne de 1946 à nos jours et les raisons de sa naissance.</li> <li>➤ Objectifs et valeurs de l'Union Européenne et des organisations internationales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.</li> <li>➤ Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> </ul>	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>➤ Competenze in materia di cittadinanza.</li> <li>➤ Competenza digitale.</li> <li>➤ Competenza multilinguistica.</li> </ul>



## **Tematica: Istituzione Stato Italiano. Studio degli statuti regionali**

**Disciplina: Filosofia**

**Primo quadrimestre 3 ore**

<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Organizzazione dello Stato italiano</li><li>➤ L'esperienza degli statuti regionali</li><li>➤ L'Unione Europea</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Individuare correttamente le diverse organizzazioni dello Stato italiano.</li><li>➤ Individuare consapevolmente le realtà regionali e capirne le differenze con i poteri dello Stato Nazionali.</li><li>➤ Comprendere le principali tappe della nascita dell'Unione Europea</li><li>➤ Comprendere le ragioni della nascita di importanti istituzioni politiche.</li></ul>	Essere consapevole dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona e dell'ambiente

## **Tematica: Unione Europea e Organismi internazionali**

**Disciplina: Spagnolo**

**Secondo quadrimestre 3 ore**

### **Tematica: Agenda 2030**

<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Competenza personale e capacità di imparare ad imparare.</li><li>➤ Competenza in materia di cittadinanza.</li><li>➤ Competenza multilinguistica.</li></ul>	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Istituzioni dello Stato italiano UE ed organismi internazionali: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Le tappe di costruzione dell'Europa e dell'integrazione europea</li><li>➤ Le istituzioni comunitarie</li><li>➤ Le fonti del diritto comunitario</li><li>➤ La crisi del processo di integrazione europea. La Brexit e</li></ul>	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

		l'euroscetticismo ➤ L'Onu e le agenzie specializzate dell'ONU: FAO, UNESCO, OMS, UNICEG, ILO, FMI, WB ➤ Gli organismi internazionali: NATO, G8 e G20, WTO	
--	--	---	--

### **Tematica: Agenda 2030**

**Disciplina: Scienze Naturali**

**Primo quadrimestre 3 ore**

<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE</b>
Confronto fra Italia, paesi europei e paesi extra-europei riguardo alla modalità di trattazione della transizione ecologica.	Tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Competenza in materia di cittadinanza.

### **Tematica: Cittadinanza Digitale**

**Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica**

**Primo quadrimestre 3 ore**

<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi di cittadinanza digitale</li> <li>➤ I diritti del cittadino online.</li> <li>➤ Saper comunicare, sapersi informare</li> <li>➤ L'identità digitale</li> <li>➤ La protezione dei dati personali e la privacy, il diritto all'oblio</li> <li>➤ Phishing, spamming, furto d'identità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare e produrre testi multimediali</li> <li>➤ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti della tecnologia nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> <li>➤ Navigare in rete e partecipare ai social network consapevolmente e responsabilmente, adottando stili di comunicazione e comportamenti rispettosi delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Essere consapevoli delle tecnologie digitali per il benessere psicofisico e l'inclusione sociale</li> <li>➤ Riconoscere la funzione dell'identità digitale privata e pubblica e saper gestire la propria nei limiti consentiti dall'età.</li> <li>➤ Riconoscere i concetti di privacy e protezione dei dati personali identificando i fondamenti della relativa disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>➤ Competenze digitali</li> </ul>

	<p>persone, rispettando la sicurezza e la privacy altrui e proteggendo la propria, riconoscendo pericoli e insidie, sapendo come difendersi dagli attacchi</p>	<p>per fruire della rete in modo sicuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere insidie e pericoli della rete ed essere consapevoli della loro illecita, gravità e pericolosità.</li> <li>➤ Adottare comportamenti idonei a prevenire e difendersi dai pericoli della rete.</li> </ul>	
--	--	--	--

**Tematica: Lo stato della democrazia nelle istituzioni italiane, europee e negli organi internazionali**

**Disciplina: Scienze Motorie**

**Primo quadrimestre 2 ore**

## METODI

- Lezione frontale espositiva
- Lezione partecipata
- Cooperative Learning & Peer to Peer
- Esercitazioni
- Brainstorming e dialogo

## SUPPORTI DIDATTICI

- Analisi di testi e di casi
- Approfondimento su materiale preparato dal docente
- Risorse multimediali ricavate dalla rete
- Realizzazione di mappe e schemi concettuali

## VERIFICA

Le fasi di verifica saranno coerenti col complesso delle attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento.

Le verifiche potranno essere orali e/o scritte. Le eventuali prove scritte saranno coerenti nei contenuti e nei metodi con il complesso di tutte le attività svolte. Serviranno per valutare il raggiungimento di conoscenze, abilità e competenze. Le verifiche orali serviranno a far maturare capacità di collegamento e serviranno ad abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando il lessico tecnico e ad esporre in modo articolato seguendo un percorso logico. La misurazione delle prove avverrà attraverso la traduzione in voto di un punteggio ottenuto secondo le griglie di valutazione adottate nei singoli dipartimenti.

## VALUTAZIONE

La valutazione si avvarrà della verifica del lavoro scolastico in classe, dei contributi degli studenti durante le lezioni, delle esercitazioni individuali o collettive, delle analisi dei compiti a casa.

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>(Conoscenze, Abilità, Atteggiamenti)</b>
--

<b>CONOSCENZE</b>	
<b>CRITERI</b>	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza. Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni,

	a livello locale, nazionale, internazionale.
da 1 a 4	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante.
5	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante
6	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, non sempre organizzate e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante.
7	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante.
8	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.
9	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.
10	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

<b>ABILITÀ</b>	
<b>CRITERI</b>	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.
da 1 a 4	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.
5	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.
6	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.
7	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati.
8	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona

	pertinenza.
9	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.
10	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

<b>ATTEGGIAMENTI / COMPORAMENTI</b>	
<b>CRITERI</b>	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>
da 1 a 4	L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.
5	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne acquisisce consapevolezza solo con la sollecitazione degli adulti.
6	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.
7	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza, attraverso le riflessioni personali.
8	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela

	nelle riflessioni personali e nelle discussioni.
9	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti noti.
10	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento ed esercita influenza positiva sul gruppo.

### Relazioni finali dei docenti e programma svolto

M. Antonietta DE GIUSEPPE	Religione Cattolica
Lorenza MARRA	Lingua e Letteratura Italiana
Cristina BARBARA	Storia
Cristina BARBARA	Filosofia
Mara PRESICCE	I Lingua e Cultura Straniera
Dominique MAZZOTTA	-Francese Conversazione Francese
Maurizio MARUCCIA	II Lingua e Cultura Straniera-
Jacqueline BLICK	Inglese Conversazione Inglese
Patrizia FERRARO	III Lingua e Cultura Straniera –
Maria Alejandra NAVARRO	Spagnolo Conversazione Spagnolo
Marilena RUBERTO	Matematica
Marilena Ruberto	Fisica
Valeria RIZZO	Scienze Naturali e Chimica
Giovanni PIRI	Storia dell'Arte
Daniele NUZZO	Scienze Motorie e Sportive

## Religione

<b>Disciplina: Religione</b>	<b>Docente: <i>Maria Antonietta De Giuseppe</i></b>
------------------------------	---

<b>Obiettivi didattici</b>	<b>Livello della classe</b>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</li> <li>-Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li> <li>- Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;</li> <li>- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</li> </ul>	<b>BUONO</b>
<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.</li> <li>- Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;</li> <li>-Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</li> </ul>	<b>BUONO</b>
<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</li> </ul>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>



## Metodologia

Esperienziale-induttivo, Dialogo guidato, Utilizzo media e tecnologie, Analisi di testi

## Attività

Attività di gruppo, Brainstorming Questionari, Problem solving, utilizzo della piattaforma Gsuite : classroom per la presentazione di link personalizzati e scambio di materiali.

## Sussidi didattici

Libro di testo "La vita davanti a noi"; Quotidiani; Video; Documenti del Magistero, Youtube, Portale Argo, Documentari, Materiali prodotti dall'insegnante, Power Point.

## Prove di verifica

Verifiche orali; test e prove strutturate; ricerche; lavori di gruppo; mappe concettuali; relazioni.

## Valutazione

La valutazione è stata costante e si è proceduto alla verifica dell'attività svolta, alla restituzione della stessa con i necessari chiarimenti e l'individuazione delle eventuali lacune.

In particolare, per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- partecipazione alle attività - partecipazione al dialogo educativo - rispetto delle consegne somministrate
- cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati - impegno e senso di responsabilità - processo di apprendimento - disponibilità e feedback

Pertanto si è fatto riferimento ai seguenti parametri valutativi:

INSUFFICIENTE (I): interesse discontinuo, partecipazione scarsa, carenze di conoscenze essenziali e di abilità di base e mancato raggiungimento delle competenze previste

SUFFICIENTE (S): interesse essenziale, partecipazione discontinua, raggiungimento parziale delle conoscenze, abilità di base e delle competenze previste.

MOLTO (M): interesse costante, partecipazione consapevole, possesso di strumenti argomentativi ed espressivi adeguati e buon raggiungimento delle competenze.

MOLTISSIMO (MM): interesse e partecipazione responsabili, preparazione completa e approfondita, buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti e pieno raggiungimento delle competenze

## Programma

### I QUADRIMESTRE

Imparare l'arte della vita di V. Angiuli. Etica e sostenibilità. " La Pace come cammino "di don Tonino Bello. Etica: arte di vivere. Ed. Civica: La Cittadinanza digitale : cittadini in un mondo digitale. Diritti e doveri del cittadino digitale; vantaggi e rischi: gli abusi sul web: cyberbullismo, hate speech, stalking, ...le conseguenze legali . Start up, troll. Etica e cittadinanza digitale. Sapersi informare: regole per una buona pratica: fonti affidabili, fake news, bolla algoritmica. Nuove dipendenze. Il senso del Natale per Vito Mancuso. Il valore della Pace e il significato della Luce di Betlemme. La Chiesa in dialogo con gli ortodossi. Pietra d'inciampo: significato. Attività di ricerca su vittorio D'Ostuni. " Per non dimenticare " visione video documentario sulla Shoah. Enciclica " Fratelli tutti".

## II QUADRIMESTRE

Enciclica " Fratelli tutti": un estraneo tra di noi, sulla fraternità e la giustizia sociale. Analisi di alcuni testi di Papa Francesco sul tema dell'indifferenza. L'impegno politico e l'Etica. Il lavoro condanna o realizzazione? La Chiesa e La dignità del lavoro. Il Lavoro e il concetto di giustizia sociale. Il valore morale del lavoro La Dottrina sociale della Chiesa a partire dall' Enciclica Rerum Novarum di Leone XIII. I principi della dottrina sociale: dignità della persona, bene comune, sussidiarietà, solidarietà. Solidarietà: virtù morale e sociale. Le forme di ingiustizia odierne denunciate dalla Chiesa. La Chiesa nel XX secolo. Lo sviluppo sostenibile: i principali temi. Un'esistenza sostenibile." Fratelli tutti "": sulla fraternità e la giustizia sociale. Il fenomeno delle migrazioni: una società multiculturale. Il fenomeno della globalizzazione

## Italiano

<b>Disciplina: Italiano</b>	<b>Docente: <i>Lorenza Marra</i></b>
-----------------------------	--------------------------------------

<b>Obiettivi didattici</b>	<b>Livello della classe</b>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i principali movimenti letterari, i modelli culturali e le poetiche dall'800 alla prima metà del 900</li><li>• Conoscere di ogni autore studiato i dati biografici che consentono di comprendere meglio la personalità, la poetica, l'ideologia e i caratteri della sua produzione</li></ul>	DISTINTO
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper analizzare e sintetizzare un testo in prospettiva storica</li><li>• Saper usare la lingua in modo chiaro ed appropriato</li></ul>	DISTINTO
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper rielaborare e argomentare i contenuti appresi</li><li>• Saper cogliere le molteplici relazioni tra</li><li>• pensiero dell'autore, contenuti e forme del testo</li></ul>	DISTINTO

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre testi in forma chiara e corretta usando forme, funzioni e registri adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul> |  |
|---|--|

### Metodologia

Lezione Frontale
------------------

Lezione dialogata
-------------------

Metodo induttivo
------------------

### Sussidi didattici

Libri di testo: “Le occasioni della letteratura” di Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria ed. PARAVIA
--

Giornali, fotocopie internet convegni saggi
---

### Prove di verifica

Commento di un testo Testo argomentativo Tema Prove strutturate Colloqui individuali e collettivi
---

### Valutazione

La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei livelli raggiunti sia nell’apprendimento dei contenuti e del loro corretto utilizzo, sia nel raggiungimento degli obiettivi cognitivi e socio-affettivi e, più in generale, di tutti gli aspetti che rendono un allievo consapevole produttivo e maturo e secondo la griglia approvata dal Collegio dei docenti, dal Dipartimento e dal Consiglio di classe. Per il recupero di eventuali situazioni di debito formativo, oltre alle attività programmate dal consiglio di classe, si è cercato di porre in essere adeguate strategie in itinere.
---

## Programma svolto

LEOPARDI : vita, poetica, pensiero, incontro con l’opera, i Canti e le Operette Morali.

### LA SITUAZIONE ECONOMICA E POLITICA, L’ORGANIZZAZIONE DELLA CULTURA E L’IMMAGINARIO

- Le parole – chiave: Naturalismo, Simbolismo e Decadentismo.
- Le ideologie, le trasformazioni dell’immaginario, i temi della letteratura e dell’arte
- Il realismo e l’Impressionismo
- IL VERISMO ITALIANO
- GIOVANNI VERGA
- La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga

- La vita e le opere
- L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti"
- Rosso Malpelo e le altre novelle di "Vita dei Campi"
- BRANO: "Rosso Malpelo" e "la Lupa" "la roba"
- I MALAVOGLIA
- MASTRO DON GESUALDO
- La struttura della vicenda
- Il sistema dei personaggi
- Stile e lingua
- BRANI: "il mondo arcaico e l'irruzione della storia"; "la morte di mastro-don Gesualdo"
- GIOSUE' CARDUCCI
- La prevalenza del Classicismo e l'esperienza poetica di Carducci
- La vita e le opere: da "scudiero" dei classici a "poeta vate" della Terza Italia
- Lo sperimentalismo carducciano
- Verso un Classicismo moderno: "Rime Nuove", "Odi barbare", "Rime e ritmi"
- POESIA: "Pianto antico"

#### IL DECADENTISMO

- GIOVANNI PASCOLI
- La vita: tra il "nido" e la poesia
- La poetica del "Fanciullino"
- "Canti di Castelvecchio": il simbolismo naturale e il mito della famiglia
- MYRICAIE: "x agosto" "il lampo", "temporale" "novembre"

#### GABRIELE D'ANNUNZIO

- D'Annunzio: la vita e le opere
- I romanzi del superuomo
- Il panismo
- ALCYONE: "La pioggia nel pineto"

#### : LUIGI PIRANDELLO

- Il teatro umoristico e il successo internazionale (1916 – 1925)
- La stagione del surrealismo (1926 – 1936)
- La poetica dell'umorismo; "i personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita"
- La trappola
- I romanzi siciliani da L'Esclusa a I vecchi e i giovani
- I romanzi umoristici: Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila "Giovani e vecchi"
- NOVELLA: "Ciulla scopre la luna"
- NOVELLA: "Il treno ha fischiato"
- Il TEATRO

#### ITALO SVEVO

- Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia
- La vita e le opere

- La cultura e la poetica
- Romanzo: “Una vita”
- Romanzo: “Senilità”
- BRANO: “Il ritratto dell’inetto”
- LA COSCIENZA DI ZENO

#### LA POESIA: TRA SIMBOLISMO E ANTINOVECENTISMO

- Giuseppe Ungaretti e la religione della parola: La vita, la formazione, la poetica
- L’Allegria e lo stile e la metrica
- POESIE: “Veglia” “In memoria” “Il porto sepolto” “Sono una creatura” “S, Martino del Carso” “Mattina” “Soldati” “Girovago”
- Da “IL DOLORE” alle ultime raccolte
- Umberto Saba e la Poesia Onesta: la vita, la formazione, la poetica
- La poesia in Italia: l’Ermetismo e Salvatore Quasimodo
- POESIA: “Ed è subito sera” , “Alle fronde dei salici”

#### : IL CANZONIERE DI SABA

- Composizione e vicende editoriali
- Il titolo e la struttura dell’opera
- Temi del Canzoniere

#### : EUGENIO MONTALE

- Centralità di Montale nella poesia del Novecento
- La vita e le opere
- “Ossi di Seppia” come romanzo di formazione: la crisi del Simbolismo
- POESIA: “Meriggiare pallido e assorto”
- POESIA: “Spesso il male di vivere ho incontrato”

#### LETTURA E RECENSIONE DEI SAGGI:

- “L’Esclusa” di Pirandello
- “La coscienza di Zeno”: di Italo Svevo
- “La Metamorfosi” di Kafka e riflessioni sul processo di alienazione e sul surrealismo Kafkiano
- DANTE e “LA DIVINA COMMEDIA”
- Struttura e caratteri , metrica e stile
- Canti: VI canto dell’inferno

VI canto del Purgatorio

VI canto del Paradiso

XI canto del Paradiso

XXXIII canto del Paradiso

Produzione di testi scritti finalizzati alla preparazione agli esami di stato: testi argomentativi, analisi di testi poetici e in prosa temi di carattere generale ( tip, A, B, D)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1 PROVA SCRITTA D'ITALIANO

Alunno..... Classe ..... Data .....

<b>Indicazioni generali (max 60 Punt)</b>		
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Punti 1-10
	Coesione e coerenza testuale	Punti 1-10
Indicatori 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Punti 1-10
	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punti 1-10
Indicatori 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punti 1-10
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Punti 1-10
<b>Indicazioni specifiche (max 40 pt)</b>		
<b>Tipologia A</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Punti 1-10
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Punti 1-10
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Punti 1-10
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Punti 1-10
<b>Tipologia B</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Punti 1-10
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Punti 1-10
	Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punti 1-10
	Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punti 1-10
<b>Tipologia C</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Punti 1-10
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Punti 1-10
	Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punti 1-10
	Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punti 1-10
<b>Tot. Punteggio in ...../100</b>		

Livelli in /10	NULLI/SCARSI	Lacunosi	Carenti	Inadeguati	Incerti	Sufficienti	Appropriati	Puntuali	Pertinenti	Articolati/eccellenti	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
In /100 e in /20	<b>NULLI/ SCARSI</b>		<b>Carenti</b>		<b>Lacunosi</b>		<b>Inadeguati</b>		Incerti		
	1-5	6-10	11-15	16-20	21-25		26-30	31-35	36-40	41-45	46-50
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10
	Essenziali	<b>Sufficienti</b>	Appropriati		Puntuali		Pertinenti		Articolati/eccellenti		

	51-55	<b>55-60</b>	61-65	66-70	71-75	76 - 80	8 1 -8 5	86-90	91-95	96-100	
	11	<b>12</b>	13	14	15	16	17	18	19	20	

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A	CONOSCENZA DELL' ARGOMENTO	<b>Assente</b>	<b>1-2</b>
		<b>Scarsa</b>	<b>3-4</b>
		<b>Incompleta e superficiale</b>	<b>5</b>
		<b>Limitate ma essenziali</b>	<b>6</b>
		<b>Complessivamente adeguata pur con qualche carenza</b>	<b>7</b>
		<b>Adeguata e precisa</b>	<b>8</b>
		<b>Ampia, precisa, efficace</b>	<b>9-10</b>
B	COERENZA e ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	<b>Assenti e/o molto frammentarie</b>	<b>1-2</b>
		<b>Scarse e frammentarie</b>	<b>3-4</b>
		<b>Incomplete per le numerose incongruenze</b>	<b>5</b>
		<b>Schematiche, con qualche incongruenza</b>	<b>6</b>
		<b>Complete pur con qualche incertezza</b>	<b>7</b>
		<b>Complete</b>	<b>8</b>
		<b>Complete e rigorose</b>	<b>9-10</b>
C	LESSICO SPECIFICO e PROPRIETA' LINGUISTICA ed ESPOSITIVA	<b>Del tutto inadeguati</b>	<b>1-2</b>
		<b>Molto limitati e inefficaci</b>	<b>3-4</b>
		<b>Imprecisi e trascurati</b>	<b>5</b>
		<b>Limitati ma sostanzialmente corretti</b>	<b>6</b>
		<b>Corretti, con qualche inadeguatezza e imprecisione</b>	<b>7</b>
		<b>Precisi e sostanzialmente adeguati</b>	<b>8</b>
		<b>Precisi, appropriati e sicuri</b>	<b>9-10</b>

## Storia

<b>Disciplina: Storia</b>	<b>Docente: <i>Cristina Barbara</i></b>
<b>Obiettivi didattici</b>	<b>Livello medio della classe</b>
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il periodo storico che va dall'età dell'Imperialismo (fine800) al 1950, con particolare approfondimento dei temi: “Primo ‘900, Società di massa”, “La grande crisi e i Totalitarismi” e la nascita della Repubblica Italiana.</li><li>• Le vicende essenziali della Storia Contemporanea, della terminologia storiografica, delle differenti interpretazioni delle questioni storiche fondamentali.</li></ul>	DISCRETO
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definire in modo essenziale i principali concetti usati;</li><li>• Cogliere rapporti di successione, concomitanza, interazione, causalità;</li><li>• Usare strumenti linguistici, concettuali, metodologici di base della storiografia;</li><li>• Analizzare e sintetizzare gli argomenti appresi.</li><li>• Utilizzo degli strumenti informatici per uso didattico</li></ul>	BUONO
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare le conoscenze, e saperle trasferire in altri contesti.</li><li>• Saper collegare gli avvenimenti in senso diacronico e sincronico;</li><li>• Mettere in relazione le conoscenze dei fatti storici in situazioni sociali, istituzionali, ambientali, diversi;</li><li>• Fornire valutazioni critiche autonome.</li></ul>	BUONO



### Metodologie e strategie didattiche

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione Frontale</li> <li>• Brevi video didattici</li> <li>• Slide</li> </ul>	per costruire una cornice concettuale larga di introduzione all'argomento.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione partecipata</li> </ul>	Dopo un primo approfondimento, in forma tematica o problematica. Lettura e analisi di documenti rivolta a maturare competenze storiche. Approfondimenti storiografici. Utilizzo di fonti audiovisive, filmati storici, lezioni di storici di livello internazionale. Timeline interattive
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo induttivo</li> </ul>	Analisi delle fonti, lettura di documenti, confronti di diverse interpretazioni storiografiche per analogie e differenze. Esercizi sui testi storiografici, sui documenti e sulle fonti.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di recupero</li> </ul>	Nelle ore curricolari <i>in itinere</i> e con le esperienze di peer tutoring. Per i ragazzi in difficoltà schemi e contenuti facilitati

### Sussidi didattici

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo e l'espansione online</li> </ul>	<p>Confrontato con altri forniti dal docente. Problemi e compiti strutturati, lezione sincrona e/o asincrona, trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso la piattaforma GSuite, impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, presentazione di link personalizzati, restituzione elaborati corretti Classroom</p> <p>G Suite for Education</p> <p>Materiali didattici (testi, schede, slide, esercitazioni, video, link) in Classroom</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani storiografici</li> </ul>	Lettura e analisi guidata
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documenti, testimonianze</li> </ul>	Analisi del testo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sussidi audiovisivi (documenti storici)</li> </ul>	Visione e discussione

### **Prove di verifica**

- Analisi di fonti storiche e di fonti storiografiche per accertare l'acquisizione ed il riconoscimento del periodo storico studiato e per avvicinarsi alla comprensione del metodo scientifico di fare storia.
- Colloqui per accertare le conoscenze e le capacità di problematizzare e di argomentare, alla fine di ogni unità didattica.

### **Spazi e mezzi**

- Aula scolastica
- Utilizzo della lavagna interattiva
- Biblioteca multimediale
- Conferenze online

## Programma

Tempi	Moduli e Unità Didattiche
<p>I° Quadrimestre</p>	<p><u>Testo usato: L'Ida della Storia, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori Volume 2 e volume 3.</u>  <b>VOLUME 2</b>  <b>TESTI:</b> Gramsci quaderno 19            Ripresa dei principali avvenimenti storici della seconda metà dell'Ottocento, con particolare attenzione al <b>Risorgimento italiano</b>  <b>1^ Imperi, Masse, Nazioni</b>  <u>L'Europa delle grandi Potenze</u></p> <p style="text-align: center;">22</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'unificazione tedesca</li> <li>• La Francia dalla Comune alla Terza repubblica</li> <li>• L'età vittoriana e la questione irlandese</li> </ul> <p><u>Il mondo extraeuropeo nell'Ottocento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra civile americana e il completamento della frontiera</li> <li>• I domini britannici: Canada, Oceania, India</li> <li>• La Cina e il Giappone nell'Ottocento</li> </ul> <p style="text-align: center;">23</p> <p><u>L'età della borghesia e del Progresso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apogeo della borghesia</li> <li>• La "seconda rivoluzione industriale"</li> <li>• Gli sviluppi del socialismo</li> <li>• La chiesa a fine Ottocento</li> <li>• La risposta protezionista</li> </ul> <p style="text-align: center;">24</p> <p><u>Le parole della storia: Borsa; Protezionismo</u>  <u>Relazioni internazionali e Imperialismo alla fine dell'Ottocento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi dell'equilibrio europeo</li> <li>• L'età dell'Imperialismo</li> <li>• Stati Uniti e Giappone</li> <li>• Il nuovo ordine europeo e la spartizione dell'Africa.</li> </ul> <p style="text-align: center;">25</p> <p><u>L'Italia dall'età della Sinistra storica alla crisi di fine secolo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato italiano dopo il 1870</li> <li>• La sinistra al potere</li> <li>• Il protezionismo e il governo Depretis</li> <li>• L'età di Crispi</li> <li>• Il modello bismarckiano di Crispi.</li> </ul> <p>La crisi di fine secolo  <u>Le parole della storia: Trasformismo</u>  <b>VOLUME 3</b>  <b>UNITÀ 1- Il Nuovo Secolo</b>  <u>1.1. La nascita della società di Massa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e presupposti della società di Massa</li> </ul>

- Economia e società nell'epoca delle masse
- La politica nell'epoca delle Masse
- La critica della società di massa
- Il contesto culturale della società di massa

Collegamenti: *L'organizzazione scientifica del lavoro.*

Fonte: Frederick Taylor, *I nuovi rapporti aziendali all'interno della "fabbrica"*

## 2. Il mondo all'inizio del Novecento

- Gli Stati Uniti: l'età del progressismo
- L'Europa delle democrazie Gran Bretagna e Francia
- L'Europa dell'autoritarismo: Germania, Austria, Russia
- In Asia: La crisi della Cina e l'ascesa del Giappone
- In Africa: le amministrazioni coloniali e la Guerra anglo-boera
- In Sudamerica: La rivoluzione messicana

Glossario tematico: *Razzismo*

Le parole della storia: *La questione irlandese*

Fonte: Émile Zola, *Il caso Dreyfus*

## 3. L'Italia Giolittiana

- Il contesto sociale, economico e politico dell'ascesa di Giolitti
- Giolitti e le forze politiche del paese
- Luci e ombre del governo di Giolitti
- La guerra di Libia e la fine dell'età giolittiana

Spazio storico: *Emigranti*

Visual Data: *L'Emigrazione Italiana tra il 1870 e il 1920*

Dossier: Noi e gli altri. Quando ad emigrare eravamo noi. La grande emigrazione italiana, dal testo di P. Cataldi, E- Abate, S. Luperini, L. Marchiani, C. Spingola, Di fronte alla storia, vol.2. pp.662-670.

<p>II° Quadrimestre</p>	<p><b>UNITÀ 2-La Prima Guerra Mondiale e le Illusioni della Pace</b></p> <p><u>4. Europa e Mondo Nella Prima Guerra Mondiale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini della guerra: le relazioni internazionali tra il 1900 e il 1914 e il clima ideologico-culturale.</li> <li>• La Grande guerra: lo scoppio del conflitto e le relazioni immediate</li> <li>• Il 1914: fronte occidentale e fronte orientale</li> <li>• L'intervento italiano</li> <li>• 1915-16: anni di carneficine e massacri</li> <li>• La guerra "totale"</li> <li>• 1917: l'anno della svolta</li> <li>• 1918: La fine del conflitto</li> <li>• I problemi della pace</li> </ul> <p><u>Analizzare la fonte:</u> I Quattordici punti di Wilson</p> <p><u>Storiografia:</u> Bernard Bruneteau, <i>Il primo genocidio del secolo: lo sterminio degli armeni</i></p> <p><u>5. La Rivoluzione Russa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Rivoluzione di febbraio</li> <li>• La Rivoluzione d'ottobre</li> <li>• La Guerra civile e il consolidamento del governo bolscevico</li> <li>• Dopo la guerra civile</li> </ul> <p><u>Concetti:</u> Soviet</p> <p><u>Analizzare la fonte:</u> Lenin. <i>Le tesi di aprile</i></p> <p><u>6. Il Primo dopoguerra nel Mondo (Con Slide, video e compendi)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Germania dopo il trattato di Versailles</li> <li>• Gli Stati Uniti: sviluppo economico e isolazionismo: gli anni ruggenti</li> <li>• Il fragile equilibrio europeo</li> <li>• La fine dell'Impero britannico: l'indipendenza d'Irlanda</li> <li>• La Turchia di Atatürk</li> <li>• Il dopoguerra in Medio Oriente: Egitto Palestina</li> <li>• In Asia: La Cina; l'Indocina</li> <li>• L'India e Gandhi</li> </ul> <p><u>Analizzare la fonte.</u> Gandhi: <i>non violenza e democrazia</i></p> <p><u>7. L'Italia dalla crisi del Dopoguerra all'ascesa del Fascismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi del dopoguerra in Italia</li> <li>• L'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa</li> <li>• La fine dell'Italia liberale</li> <li>• La nascita della dittatura fascista</li> </ul> <p><u>8. La Crisi del Ventinove e New Deal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Grande crisi</li> <li>• Il New Deal di Roosevelt</li> <li>• Un bilancio del New Deal</li> <li>• La diffusione e le conseguenze internazionali della Grande Crisi</li> </ul> <p><u>Analizzare la fonte:</u> <i>Le fotografie della crisi</i></p> <p><u>9. Il regime Fascista in Italia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La costruzione del regime fascista</li> </ul>
-----------------------------	--

- Il fascismo e l'organizzazione del consenso
- Il fascismo, l'economia e la società
- La politica estera e le leggi razziali
- L'antifascismo

Analizzare la fonte: Discorso alla Camera di Mussolini del 16-11-22

Benedetto Croce le critiche al manifesto degli intellettuali fascisti

Storiografia: *Emilio Gentile, Il fascismo come totalitarismo.*

E. Hobsbawm brano tratto da "Il secolo breve"

#### 10. La Germania Nazista

- Il collasso della Repubblica di Weimar
- La nascita del Terzo Reich
- La realizzazione del Totalitarismo

#### 11. Lo stalinismo in Unione Sovietica

- Dalla morte di Lenin all'affermazione di Stalin
- La pianificazione dell'economia
- Lo stalinismo come totalitarismo

#### 12. Le premesse della Seconda Guerra Mondiale

- L'avanzata dell'autoritarismo e la crisi delle democrazie liberali
- Le relazioni internazionali dagli accordi di Locarno al "fronte di Stresa"
- La guerra civile spagnola
- L'aggressività nazista e l'*appeasement* europeo

Analizzare la fonte: *Picasso e Guernica, l'arte portavoce della storia*

#### 13. La Seconda Guerra Mondiale

- La guerra lampo nazista e gli insuccessi italiani (1939-41)
- L'operazione Barbarossa
- La Shoah
- L'attacco giapponese a Pearl Harbor
- La svolta nel conflitto (1942-43)
- Le Resistenze nell'Europa occupata
- L'Italia dalla caduta del fascismo alla "guerra civile" (1943 -1944)
- La vittoria alleata (1944-1945)

Per approfondire: *Le stragi naziste in Italia*

Storiografia: *Claudio Pavone, la "guerra civile"*

#### **Lezione**

Ucraina: La guerra di Putin con slide di Francesco Tuccari

#### 14. Verso un nuovo ordine mondiale

- La pace e il nuovo ordine mondiale
- Gli inizi della guerra fredda
- La formazione dei due blocchi
- L'URSS e il blocco sovietico
- La situazione nell'estremo oriente: Il Giappone e la Cina

Fonte: Il "piano Marshall"

#### 16. L'Italia Repubblicana

- Il dopoguerra e la nascita della Repubblica
- Dal centrismo al miracolo economico
- La stagione del centrosinistra
- Dal Sessantotto alla "notte della Repubblica"

Per approfondire: *Il diritto di voto alle donne* Analizzare la fonte: *La Carta*

*delle Nazioni Unite*

**ED. CIVICA**

**Gli organismi internazionali:**

Onu

L'Unione Europea

*Fonti: La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (dalla dichiarazione dell'assemblea generale dell'Onu, 10 dicembre 1948)*

*Il trattato di Roma del 1957*

*Fonti: Altiero Spinelli, Ernesto Rossi e Eugenio Colomni Il Manifesto di Ventotene, che aveva come titolo originale "Per un'Europa libera e unita."*

*Testo utilizzato: Francesca Faenza, Educazione Civica, Zanichelli 2020*

**Nozioni di Diritto del Lavoro 3 ore**

**Il diritto al lavoro**

- La legge 300 del 1970, Lo Statuto dei Lavoratori
- L'Impresa il lavoratore i diritti
- Disoccupati, inoccupati, Neet,
- La quarta rivoluzione industriale,
- Il lavoro flessibile e la gig economy
- La donna lavoratrice

## VALUTAZIONI PROVE ORALI

LIVELLO	VOTO 1-3	VOTO 4	VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
CONOSCENZE	Non conosce nessuno degli argomenti studiati, né gli eventi storici principali	Conosce poco i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia nel quadro della storia globale del mondo	Conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia nel quadro della storia globale del mondo in maniera frammentaria e superficiale; conosce in modo superficiale le diverse tipologie di fonti utilizzate per ricostruire gli eventi storici.	Conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia nel quadro della storia globale del mondo in modo completo ma non approfondito; conosce in modo semplice le diverse tipologie di fonti utilizzate per ricostruire gli eventi storici.	Conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia nel quadro della storia globale del mondo in modo completo; conosce le diverse tipologie di fonti utilizzate per ricostruire gli eventi storici.	Conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia nel quadro della storia globale del mondo in modo completo e approfondito; conosce le diverse tipologie di fonti utilizzate per ricostruire gli eventi storici in modo problematico e con discreta rielaborazione personale.	Conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia nel quadro della storia globale del mondo in modo completo e approfondito; conosce le diverse tipologie di fonti utilizzate per ricostruire gli eventi storici in modo problematico e con ottima rielaborazione personale.	Conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia nel quadro della storia globale del mondo in modo completo ed approfondito; conosce le diverse tipologie di fonti utilizzate per ricostruire gli eventi storici in modo problematico e con eccellente rielaborazione personale.
ABILITÀ	Non classifica i fatti storici in relazione a durata, spazio e protagonisti; non utilizza fonti e documenti per ricavare informazioni	Dimostra scarsa capacità di classificare i fatti storici in relazione a durata, spazio e protagonisti; non utilizza fonti e documenti per ricavare informazioni	Manifesta difficoltà nel classificare i fatti storici in relazione a durata, spazio e protagonisti; e nell'utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni	Classifica i fatti storici in relazione a durata, spazio e protagonisti; e utilizza fonti e documenti per ricavare informazioni in modo essenziale.	Classifica i fatti storici in relazione a durata, spazio e protagonisti; e utilizza fonti e documenti per ricavare informazioni in modo completo.	Classifica i fatti storici in relazione a durata, spazio e protagonisti; e utilizza fonti e documenti per ricavare informazioni in modo completo e approfondito.	Ricostruisce in modo completo e approfondito i fatti storici utilizzando fonti e documenti; riflette e discute su problemi di natura storica confrontando testi di diverso orientamento storiografico.	Ricostruisce in modo completo e approfondito e rigoroso i fatti storici utilizzando fonti e documenti; riflette e discute su problemi di natura storica confrontando testi di diverso orientamento storiografico.
COMPETENZE	Non utilizza nessuna conoscenza e abilità per risolvere questioni di carattere storico.	Coglie in modo limitato i concetti fondamentali e non si esprime in modo corretto.	Collega e sintetizza quanto appreso in modo parziale e non sempre corretto. Individua e distingue semplici nessi di causa-effetto.	Coglie in modo essenziale i contenuti e si esprime in modo complessivamente corretto. Individua e distingue i nessi di causa-effetto. Comprende il cambiamento in una dimensione sincronica e diacronica.	Organizza i contenuti in modo adeguato e si esprime correttamente; riflette e discute i cambiamenti mediante l'utilizzo della dimensione diacronica e sincronica, individuando nessi di causa, effetto e relazioni di somiglianza e differenza.	Organizza i contenuti in modo adeguato e con rielaborazione personale, si esprime correttamente; riflette e discute i problemi storici partendo dallo studio delle fonti e applicando i risultati alla situazione attuale; rielabora l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla Costituzione pervenendo ad un livello di pensiero critico discreto.	Organizza i contenuti in modo adeguato ed esaustivo con rielaborazione personale, si esprime correttamente; riflette e discute i problemi storici partendo dallo studio delle fonti e applicando i risultati alla situazione attuale; rielabora l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla Costituzione pervenendo ad un livello di pensiero critico ottimo.	Organizza i contenuti in modo adeguato ed esaustivo con rielaborazione personale, si esprime correttamente; riflette e discute i problemi storici partendo dallo studio delle fonti e applicando i risultati alla situazione attuale; rielabora l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla Costituzione pervenendo ad un livello di pensiero critico eccellente.



## Filosofia

<b>Disciplina: Filosofia</b>	<b>Docente: <i>Cristina Barbara</i></b>
<b>Obiettivi didattici</b>	<b>Livello medio della classe</b>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Del pensiero filosofico dalla nuova sensibilità romantica ad alcune tematiche del pensiero del '900.</li> <li>• Conoscenza ed applicazione dei procedimenti induttivi e deduttivi, della terminologia specifica, degli autori trattati;</li> <li>• Conoscenza delle diverse tipologie testuali.</li> </ul>	<p>BUONO</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire in modo essenziale i principali concetti usati;</li> <li>• Riconoscere le diverse forme di comunicazione filosofica;</li> <li>• Confrontare concetti, termini e concezioni di autori diversi;</li> <li>• Usare con precisione ed in modo appropriato il lessico filosofico;</li> <li>• Dedurre generalizzazioni da una serie di elementi</li> </ul> <p>informazioni particolari;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni;</li> <li>• Collegare testi filosofici a contesti problematici.</li> <li>• Utilizzo delle nuove tecnologie digitali didattiche</li> </ul>	<p>BUONO</p>
<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le conoscenze acquisite e saperle trasferire</li> <li>• Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi filosofici affrontati;</li> <li>• Valutare criticamente le diverse posizioni filosofiche.</li> </ul>	<p>BUONO</p>

## Metodologie e strategie didattiche

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione Frontale</li> <li>• Brevi filmati didattici</li> </ul>	<p>Per costruire una cornice concettuale larga di introduzione all'argomento.</p> <p>Si sono utilizzati problemi e compiti strutturati, trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso la piattaforma GSuite, impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, presentazione di link personalizzati, restituzione elaborati corretti Classroom</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione partecipata</li> </ul>	<p>Dopo un primo approfondimento, in forma tematica o problematica.; esercizi in Classroom</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo induttivo</li> </ul>	<p>Lettura e analisi di testi filosofici per maturare competenze. Apprendere termini e concetti. Elaborare schemi e mappe concettuali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di recupero</li> </ul>	<p>Nelle ore curricolari, <i>in itinere</i> e con esperienze di peer tutoring. Per gli studenti in difficoltà anche schemi e contenuti facilitati</p>

### Sussidi didattici

Libro di testo e le espansioni online, lavagna interattiva	Confrontato con altri forniti dal docente.
Brani di testi filosofici	Lettura e analisi guidata
Documenti, testimonianze	Analisi del testo
Sussidi audiovisivi	Visione e discussione
Conferenze di filosofi online	Riflessione partecipata, imparare a discutere

### **Valutazione**

La valutazione delle prove di verifica è stata effettuata utilizzando le griglie di valutazione elaborate e concordate in sede di dipartimento.

Nella valutazione finale si è tenuto conto del livello di partenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.

Si allegano griglie per la valutazione della prova orale e delle prove scritte.

### **Spazi e mezzi**

Aule scolastiche

Biblioteca online

Convegni online e Conferenze online

## Programma

Tempi	Moduli e Unità Didattiche
<b>I° Quadrimestre</b>	<p><u>Testi</u>: <b>Maurizio Ferraris, Il Gusto del Pensare, Volume 2 e Volume 3, Paravia</b></p> <p><b>1^ Ripresa di alcuni aspetti dell'Illuminismo</b>  <b>Hume</b>: Empirismo radicale e critica della metafisica  <b>Kant</b>: Le possibilità e i limiti della ragione  <i>Contenuti digitali integrativi</i>: Brevi video lezioni, esercizi interattivi,. Schemi audiovisivi            Testi: Kant, la distinzione tra giudizi analitici e giudizi sintetici dalla <i>Critica della ragione pura</i>            Kant, La legge fondamentale della ragion pratica, dalla <i>Critica della ragione Pratica</i>            Kant, Il bello, il gradevole e il sublime, dalla <i>Critica del giudizio</i>            Kant, <i>Per la Pace perpetua</i>, analisi della posizione kantiana.</p> <p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b>Educazione Civica 3 ore</b>  <b>ED. CIVICA</b>  <b>Istituzioni Dello Stato italiano</b>  <b>Ordinamento della Repubblica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Democrazia, rappresentanza, partecipazione politicante</li> <li>• Il Parlamento e la funzione legislativa</li> <li>• Il Governo e la funzione esecutiva</li> <li>• La magistratura e la funzione giurisdizionale</li> <li>• Il presidente della Repubblica e la Corte costituzionale</li> </ul> <p><b>Studio Degli Statuti Regionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le autonomie locali</li> </ul> <p><b>2^ Filosofie dello Spirito del XIX secolo</b>: La cultura del Romanticismo Il preromanticismo            Aspetti del romanticismo  <u><b>Fichte e la nascita dell'Idealismo</b></u>: Vita e Opere; I Fondamenti della dottrina della Scienza; La dottrina della scienza; Il pensiero politico.  <u><b>Schelling e la filosofia dell'Assoluto</b></u>: La vita e le opere; Il sistema dell'idealismo Trascendentale.            Testi: Schelling, L'unità indissolubile di natura e spirito da <i>Introduzione all'abbozzo di un sistema della filosofia della natura</i>.  <u><b>Hegel la realtà come Spirito</b></u>: La vita e le opere; Gli scritti giovanili; I temi e i concetti fondamentali; La <i>Fenomenologia dello spirito</i>; <i>Il sistema hegeliano e i suoi momenti</i>: (CENNI: Il sistema Logica); La filosofia della Natura; La filosofia dello Spirito; La concezione della storia;            Testi: T1 Le figure del servo e del signore dalla <i>Fenomenologia dello Spirito</i>            T2 La razionalità del reale dai <i>Lineamenti di filosofia del diritto</i>  <i>Contenuti digitali integrativi</i>: Slide la filosofia di Hegel, brevi video lezioni, esercizi interattivi, schemi audiovisivi.  <u><b>Approfondimento: Il diritto e lo stato nella filosofia hegeliana</b></u></p>

II°  
Quadrimestre

**3^ Antihegeliani:**

**Schopenhauer il predominio della volontà:** La vita e le opere; Il tradimento di Kant; La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico; Le vie di liberazione dal dolore

**Kierkegaard la centralità dell'esistenza individuale;** La vita; Il nuovo modo di fare filosofia; Le possibilità esistenziali;

**4^ Antropologia e religione nella filosofia dell'800 e il materialismo storico:**

**La sinistra e la destra hegeliana**

**Feuerbach:** La critica della dialettica hegeliana; Dalla Teologia all'antropologia; Verso una nuova filosofia: un umanesimo naturalistico

Parole chiave: Alienazione

**Marx:** La vita e le opere; Il problema della emancipazione umana; La concezione materialistica della storia; L'analisi del sistema capitalistico; La realizzazione della società comunista.

*Testi: T1 Struttura e sovrastruttura, Per la critica della economia politica*

T3 L'alienazione dell'operaio rispetto al prodotto del suo lavoro, dai *Manoscritti economico-filosofici del 1844*

*Slide: Il Concetto di Alienazione*

**5^ Filosofia e Scienze naturali: Caratteri generali del Positivismo**

**Comte:** Filosofia positiva e Riforma sociale;

**Darwin** e l'evoluzionismo

EVOLUZIONE: Evoluzione ed Evoluzionismo; Evoluzione, cultura, immagini del mondo, Il darwinismo sociale.

**4^: La crisi delle certezze**

**Nietzsche filosofare con il "martello":** La vita e le opere; Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale; La filosofia del mattino: l'"illuminismo" di Nietzsche; La filosofia del meriggio: Gli insegnamenti di Zarathustra.

Parole chiave:

Nichilismo

*Testo: T2 Nietzsche, Aforisma 125, La morte di Dio da la Gaia scienza*

T3 L'avvento del superuomo, *Così parlò Zarathustra*

**Freud e la psicoanalisi:** La vita e le opere; Le origini del metodo psicoanalitico;

Il "cuore" della psicoanalisi freudiana; Da pratica terapeutica a teoria psicologica;

L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali;

**Jung la psicologia analitica**

Approfondimento: Il disagio della civiltà

*Testo: T2 l'Io e i suoi "tre tiranni": La seconda topica dall' Introduzione alla psicoanalisi*

Parole chiave:

Inconscio

Testi: P. Ricoeur, brano da *Dell'interpretazione. La scuola del sospetto: Marx, Nietzsche, Freud*

<p style="text-align: center;"><b>II° Quadrimestre</b></p>	<p><b><u>Bergson e lo spiritualismo</u></b>: Lo spiritualismo francese; Vita e opere; L'indagine sulla coscienza; Dal rapporto mente-corpo alla metafisica della vita; Le due fonti della morale e della religione  Approfondimento: Il significato sociale del riso.  <i>Testo</i>: T1 Il tempo della scienza e il tempo della coscienza dal <i>Saggio sui dati immediati della coscienza</i></p> <p><b>5^ L'Ontologia e l'Esistenzialismo</b></p> <p><b><u>Heidegger</u></b>: Vita e opere, le principali fonti del pensiero di Heidegger, Essere e tempo, La svolta e i suoi esiti  <i>Testo</i>: L'essere per la morte da <i>Essere e tempo</i></p> <p><b><u>Sartre</u></b>: Caratteri generali dell'esistenzialismo; Vita e opere; la libertà; Lo sguardo dell'"altro"; La lettura esistenzialistica del marxismo.  <i>Parole chiave</i>: Nausea  <i>Testo</i>: Sartre, <i>Lo Sartre</i>, <i>Lo sguardo</i> da L'essere e il nulla</p> <p><b>7^ La ripresa del problema Etico - Politico. La società giusta</b>  TESTO: N. ABBAGNANO – G. FORNERO Con-Filosofare 3b, Paravia pp.438- 458</p> <p><b><u>Hanna Arendt</u></b>- il dibattito sull'etica; L'origine del totalitarismo, la politica perduta.  <i>Testo</i>: H. Arendt, <i>da Vita activa, Discorso e azione</i></p> <p><b><u>Simone Weil</u></b> – La formazione filosofica e l'esperienza del lavoro; La svolta mistica e la riflessione sul potere; tra fede e ragione.  <i>Testo</i>: S. Weil, la prima radice. <i>Preludio a una dichiarazione dei doveri verso l'essere umano: L'obbligo verso l'essere umano.</i></p>
--	--

## VALUTAZIONI PROVE ORALI FILOSOFIA

LIVELLO	VOTO	VOTO	VOTO	VOTO
	1-3	4	5	6
CONOSCENZE	Non conosce nessuno degli argomenti studiati, né i termini filosofici principali	Conosce poco gli argomenti studiati e i termini filosofici principali	Conosce i contenuti in maniera frammentaria e superficiale, spesso in modo statico e mnemonico; non usa con pertinenza i termini filosofici specifici e non li sa adeguatamente spiegare.	Conosce i contenuti ed il lessico filosofico in modo completo, ma non approfondito; sa parafrasare in modo semplice il testo filosofico e lo sa spiegare nelle linee e nei concetti essenziali;
ABILITÀ	Non comprende e non sa parafrasare testi anche semplici, non sa spiegare termini e concetti principali	Scarsa è la capacità di comprendere e parafrasare testi anche semplici, non sa spiegare termini e concetti principali	Manifesta difficoltà nel parafrasare i testi, nel comprendere i principali concetti filosofici e nell'effettuare collegamenti logici anche espliciti;	Costruisce mappe concettuali semplici; effettua collegamenti logici espliciti e semplici confronti.
COMPETENZE	Ha difficoltà a passare dal concreto all'astratto e viceversa, né sa usare procedimenti analogici e/o contrastivi e mostra difficoltà nell'analisi e nella sintesi	Difficilmente riesce a passare dal concreto all'astratto e viceversa, né sa usare procedimenti analogici e/o contrastivi e mostra difficoltà nell'analisi e nella sintesi.	Passa con difficoltà, e solo se adeguatamente guidato, dal concreto all'astratto e viceversa; ha difficoltà nell'individuare i concetti-chiave ed effettua confronti solo con la guida dell'insegnante e non riesce a rielaborare né effettua sintesi argomentative; l'esposizione orale è di tipo molto semplice, con frequenti errori lessicali e/o sintattici.	Individua i principali concetti ed i loro attributi; dà semplici definizioni concettuali e sintetizza quanto appreso; espone in modo essenziale, sufficientemente chiaro e formalmente corretto. Sa fare semplici, ma corrette rielaborazioni, espone in modo semplice, ma corretto.
VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10	
Conosce i contenuti e i termini filosofici; sa contestualizzare il pensiero degli autori studiati.	Conosce i contenuti e i termini filosofici che utilizza sempre correttamente; sa contestualizzare il pensiero degli autori trattati.	Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito; sa contestualizzare il pensiero degli autori studiati;	Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito; sa contestualizzare il pensiero degli autori studiati;	
Effettua spontaneamente confronti e collegamenti logici impliciti; sa parafrasare testi filosofici e sa interpretare i rapporti interni ad un sistema di pensiero.	Effettua spontaneamente confronti pertinenti e collegamenti logici impliciti; usa in modo adeguato il lessico filosofico; sa parafrasare agevolmente testi filosofici anche complessi.	Effettua spontaneamente confronti pertinenti e collegamenti logici impliciti; usa in modo adeguato il lessico filosofico; sa parafrasare agevolmente testi filosofici anche complessi e sa interpretare i rapporti interni ad un sistema di pensiero.	Effettua spontaneamente confronti pertinenti e collegamenti logici impliciti; usa in modo eccellente il lessico filosofico ed è sa parafrasare agevolmente testi filosofici anche complessi sa interpretare i rapporti interni ad un sistema di pensiero, elabora riflessioni personali.	

È in grado di effettuare inferenze,	È in grado di effettuare inferenze,	È in grado di effettuare inferenze,	È in grado di effettuare inferenze,
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

## Francese

<b>Disciplina: Lingua e civiltà francese</b>	<b>Docenti: <i>Mara Presicce</i> <i>Dominique Mazzotta</i></b>
--	--

Obiettivi didattici	Livello della classe
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le linee generali del sistema letterario da metà 800 al 900 con particolare riferimento ai seguenti temi e ai principali autori (Romanticismo, realismo, naturalismo, simbolismo, esistenzialismo).</li> <li>• Conosce per ogni autore le motivazioni, le intenzioni e i principali avvenimenti biografici che hanno influenzato la sua opera.</li> <li>• Conosce i principali avvenimenti che hanno influenzato la storia letteraria del XIX e del XX secolo sotto il profilo politico e soprattutto culturale.</li> <li>• Conosce le strutture grammaticali e sintattiche della lingua straniera.</li> </ul>	BUONO
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il testo in modo globale e analitico</li> <li>• Espone in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute.</li> <li>• Partecipa a conversazioni su argomenti di vario genere.</li> <li>• Riconosce la continuità di elementi tematici attraverso il tempo e la loro persistenza in prodotti di epoche diverse.</li> <li>• Stabilisce confronti.</li> <li>• Comprende le analogie e le differenze tra opere tematicamente accostabili.</li> <li>• Applica le diverse strategie di lettura.</li> <li>• Analizza il testo, individuando le aree semantiche, le figure retoriche e la struttura interna.</li> <li>• Ricerca e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Sintetizza gli elementi messi in evidenza con l'analisi in un commento scritto o orale</li> <li>• Produce testi corretti e coerenti su argomenti noti.</li> </ul>	BUONO



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi chiari e ben strutturati, sviluppando un proprio punto di vista</li> <li>• Gestisce adeguatamente le risorse tecnologiche a disposizione</li> </ul>	
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</li> <li>• Padroneggia le strutture e le funzioni linguistiche per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</li> <li>• Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico, artistico e letterario.</li> <li>• Legge, comprende ed interpreta testi scritti letterari, informativi e di attualità</li> <li>• Risolve problemi nuovi sulla base delle conoscenze e competenze acquisite nei vari ambiti disciplinari</li> </ul>	BUONO

### Metodologia

<b>Lezione frontale</b>	Per costruire una cornice concettuale di introduzione all'argomento
<b>Lezione partecipata</b>	Strategia della scoperta, riflessione sulla lingua, presentazione dei testi letterari e di attualità
<b>Metodo induttivo</b>	Analisi dei testi, individuazione delle tematiche e dei caratteri peculiari di un testo, analisi linguistica e stilistica, inquadramento del testo all'interno dell'opera completa
<b>Gruppi di lavoro - peer education</b>	Schematizzazione delle nozioni letterarie concernenti gli autori e i periodi presi in esame, individuazione delle convergenze e delle divergenze

### SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo	Confrontato con altri forniti dal docente
Classroom	Materiale di approfondimento
Materiali audio-visivi	DVD
Vocabolario	Monolingue e bilingue
Laboratorio linguistico multimediale	Internet
Touch screen e computer di classe	Internet

### Prove di Verifica

<p>3. Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di un testo letterario e/o di attualità, corredato da indicazioni che rientrino nella comprensione e nella interpretazione del brano</li> <li>• Produzione scritta (testo argomentativo, narrativo, descrittivo)</li> </ul>
<p>2. Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni singole</li> </ul>

## Valutazione

La valutazione delle prove di verifica orale e scritta è stata effettuata utilizzando le griglie di valutazione elaborate e concordate in sede di dipartimento. Nella valutazione finale si è tenuto conto del livello di partenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, delle conoscenze acquisite, delle abilità e delle competenze maturate.

## Programma

<p><b>PRIMO QUADRIMESTRE</b></p>	<p><b>Balzac : La vie - La Comédie Humaine</b> <b>Lecture et analyse de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• « L'odeur de la pension Vauquer » (Le père Goriot)</li><li>• « La soif de parvenir » (Le père Goriot)</li><li>• « Je veux mes filles » (Le père Goriot)</li></ul> <p><b>Stendhal : La vie - Le Rouge et le Noir - La Chartreuse de Parme</b> <b>Lecture et analyse de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• « Un père et un fils » (Le Rouge et le Noir)</li><li>• « La tentative de meurtre » (Le Rouge et le Noir)</li><li>• « Correspondance secrète » (La Chartreuse de Parme)</li></ul> <p><b>Éducation civique : l'Union Européenne, son histoire et ses Institutions. Les organismes internationaux</b></p> <p><b>Le Romantisme français</b></p> <p><b>Le XIX siècle : le Second Empire, la Commune, la III<sup>e</sup> République, l'Empire colonial en 1914, la société industrielle</b></p> <p><b>Le parnasse</b></p> <p><b>Le roman réaliste</b></p> <p><b>Flaubert : La vie - Mme Bovary</b> <b>Lecture et analyse de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• « Le bal »</li><li>• « Maternité »</li><li>• « Emma s'empoisonne »</li></ul> <p><b>Le roman naturaliste</b></p> <p><b>Zola : La vie - Les Rougon-Macquart</b></p>
----------------------------------	---

**SECONDO QUADRIMESTRE**

**Lecture et analyse de :**

- « L'alambic » (L'Assommoir)
- « Gervaise cède à la tentation » (L'Assommoir)
- « J'accuse »
- « Quatre heures du matin chez les Maheu » (Germinal)

**Baudelaire : La vie- Les Fleurs du Mal**

**Lecture et analyse de :**

- « Spleen »
- « L'Albatros »
- « Élévation »

**La littérature symboliste**

**Rimbaud : La vie et les œuvres**

**Lecture et analyse de :**

- « Ma bohème » (Poésies)

**Le XX siècle : première et seconde guerre mondiale**

**Apollinaire : La vie - Alcools**

**Lecture et analyse de :**

- « Le pont Mirabeau »

**Le surréalisme, le Dadaïsme**

**Marcel Proust : À la Recherche du temps perdu**

**Lecture et analyse de :**

- « La petite madeleine » (Du côté de chez Swann)

**Le XX siècle : décolonisations et indépendances, IV<sup>e</sup> e V<sup>e</sup> République, mai 1968, la France et le français dans le monde**

**L'Existentialisme**

**J.P. Sartre : la vie – La Nausée**

**Lecture et analyse de :**

- «Parcours existentiel»

**A. Camus : la vie – L'Étranger**

**Lecture et analyse de :**

- «Aujourd'hui, maman est morte»

**LINGUE STRANIERE -CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA ORALE**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	<b>GRAMMATICA E LESSICO</b>	<b>SCORREVOLEZZA E PRONUNCIA</b>	<b>COMUNICAZIONE</b>
10	Dettagliata, approfondita, organizzata con spunti personali	Corretta, approfondita con appropriata ricchezza lessicale	Esposizione fluida e disinvolta con pronuncia ed intonazione corrette	Chiara, efficace ed originale
9	Adeguate, completa e ben articolata con buona elaborazione personale	Corretta e accurata nell'uso del lessico	Disinvolta e sostanzialmente corretta	Chiara ed efficace
8	Sicura ed esauriente con discreta rielaborazione	Prevalentemente corretta e con adeguata conoscenza lessicale	Esposizione sicura con qualche lieve imprecisione nella pronuncia	Adeguate ed in parte articolate
7	Abbastanza adeguata ed organizzata seppur poco articolata	Sostanzialmente corretta con qualche incertezza lessicale	Abbastanza sicura anche se con qualche esitazione nella pronuncia che con impedisce la comprensione	Efficace
6	Corretta e pertinente anche se essenziale	Sostanzialmente accettabile con lessico essenziale, semplice ma adeguato	Esposizione prevalentemente sicura ma semplice, con imprecisioni lessicali ed esitazioni che tuttavia non compromettono la comprensione	Accettabile
5	Incompleta e talvolta incerta	Incerta e con lessico non sempre appropriato	Poco scorrevole con errori di pronuncia	Poco adeguata ed efficace
4	Incompleta e frammentaria	Diffusi errori di grammatica e lessico povero e inadeguato	Esposizione difficoltosa e con pronuncia a volte incomprensibile	Inadeguata
3	Lacunosa	Sconosciute la maggior parte delle strutture grammaticali di base e lessico scorretto	Lacunosa e incomprensibile	Inefficace
1-2	Gravemente lacunosa	Sconosciute le strutture grammaticali di base e lessico molto limitato	Gravemente lacunosa	Inefficace

## Inglese

<b>Disciplina: Lingua e Civiltà Inglese</b>	<b>Docenti: <i>Maurizio Maruccia</i> <i>Jacqueline Blick</i></b>
<b>Obiettivi Disciplinari</b>	<b>Livello della classe</b>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali e sintattiche della lingua straniera.</li> <li>• Lessico specifico relativo all'ambito dell'indirizzo liceale.</li> <li>• Principali generi letterari.</li> <li>• Principali autori e correnti letterarie oggetto di studio</li> <li>• Contesto storico di riferimento.</li> <li>• Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>	PIU' CHE BUONO
<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato il messaggio contenuto in un testo orale.</li> <li>• Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, riferire fatti, sostenere opinioni, argomentare.</li> <li>• Saper partecipare a conversazioni ed interagire in discussioni su argomenti di vario genere o relativi all'ambito di interesse specifico dell'indirizzo liceale.</li> <li>• Saper comprendere un testo in modo globale ed analitico ricercando e selezionando informazioni generali e specifiche anche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Saper analizzare un testo, individuando le aree semantiche e la struttura ideativa.</li> <li>• Saper produrre testi corretti e coerenti su aree di interesse attinenti all'indirizzo liceale.</li> <li>• Saper riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo e la loro persistenza in epoche diverse.</li> <li>• Saper stabilire confronti, comprendendo le analogie e le differenze tra tematiche accostabili ed interpretando prodotti culturali di diverse tipologie e generi.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti ed esprimersi creativamente.</li> </ul>	PIU' CHE BUONO
<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (livello B2 del QCER).</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture e le funzioni</li> </ul>	PIU' CHE BUONO

<p>linguistiche per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di tipo letterario, informativo, di attualità.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni, argomentare.</li> </ul> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico, artistico e letterario, sapendo cogliere analogie e differenze culturali.</p>	
---	--

### Metodologia e Strumenti

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio comunicativo con metodologia funzionale-nozionale.</li> <li>• Brain-storming per l'introduzione dell'argomento principale delle unità didattiche.</li> <li>• Analisi testuale mediante deduzione-induzione: problematizzazione, osservazione, ipotesi, verifica, codifica.</li> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Peer education.</li> <li>• Esercizi di decodifica e codifica.</li> <li>• Ricerca sul web.</li> <li>• Didattica interattiva/digitale.</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Google Classroom (come repository).</li> <li>• Schede e materiale di approfondimento.</li> <li>• Laboratorio multimediale/dispositivi personali.</li> </ul> <p>Libri di testo:</p> <p><i>In Time for First</i>, ed. Black Cat;  <i>Amazing Minds</i>, vol. 2, ed. Pearson Longman  <i>New Grammar Files</i>, ed. Trinity White Bridge</p>
--

### Prove di verifica

<p><b>Prove scritte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione testi di carattere letterario o di attualità</li> <li>• Produzione di testi di carattere letterario o di attualità</li> <li>• Test di simulazione prova Invalsi (test oggettivi di comprensione scritta e orale)</li> </ul>
<p><b>Prove orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni individuali</li> <li>• Class discussions</li> <li>• Presentazione di brevi percorsi</li> </ul>

### Valutazione

<p>La valutazione delle prove di verifica (scritte e orali) è stata effettuata utilizzando le griglie di valutazione elaborate e concordate in sede di dipartimento. In particolare la valutazione delle prove orali è sempre stata preceduta dall'autovalutazione in base agli indicatori contenuti nella griglia.</p> <p>Nella valutazione finale si tiene conto del livello di partenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.</p>
---

### Attività di recupero

Attività di potenziamento/recupero tramite schede; esame degli errori più comuni; correzione individuale delle attività di sintesi scritta/produzione.

Non è stato necessario procedere con il fermo didattico.

## Programma

### LETTERATURA E CIVILTÀ

#### The Romantic Age

**Jane Austen:** life and works.

- *Pride and Prejudice*: Conflict between pride and prejudice. Women and the problem of financial stability.

**Mary Shelley:** life and works.

- *Frankenstein or the modern Prometheus*: Monstrosity and social prejudice. The monster as a pure and primitive man.

#### The Victorian Age (1837 – 1901)

Historical background: Early Victorian Age. Faith in progress. An age of optimism and contrasts. Late Victorian Age: the Empire and foreign policy. The end of optimism. Victorian Comprise: the contradictions and hypocrisy of the period.

**Emily Bronte:** life and works.

- *Wuthering Heights*: plot, features and themes. Landscape as a symbol.

**Charlotte Bronte:** life and works.

- *Jane Eyre*: plot, features and themes. A new heroine.

**Charles Dickens:** life and works. Dickens's characters.

- *Oliver Twist*: plot, features and themes. Victorian morality and a happy ending.
- "Oliver asks for more"
- *Hard Times*: plot, features and themes.
- "Nothing but facts"
- "Coketown"

**Robert Louis Stevenson:** life and works.

- *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: plot, features and themes. The split self.

**Thomas Hardy:** life and works. Hardy and Naturalism.

- *Tess of the D'Urbervilles*: plot, features and themes. Fate.
- *Jude the Obscure*: plot.

**Oscar Wilde:** life and works.

- *The Picture of Dorian Gray*: plot, features and themes. The theme of the double.
- "All art is quite useless"
- "Dorian Gray kills Dorian Gray"
- *The importance of Being Earnest*: plot. A satire of Victorian manners and values.

#### The Age of Anxiety (1901 – 1949)

Historical background: Britain at the turn of the century. The First World War. Between the two wars. The second World War and after.

The advent of Modernism. Stream of Consciousness fiction. Narrative techniques: interior monologues.

### **The War Poets:**

**Rupert Brooke:** life and works.

- The Soldier

**Siegfried Sassoon:** life and works.

- Suicide in the Trenches

**Wilfred Owen:** life and works.

- Dulce et Decorum est (pro patria mori)

**Thomas Stearns Eliot:** life and works.

- *The Waste Land:* plot. The structure of the poem. The objective correlative.

**James Joyce:** life and works.

- *Dubliners:* The structure of the collection. A way to escape: Epiphany.
- *Ulysses:* a modern Odyssey

**Virginia Woolf:** life and works.

- *Mrs Dalloway:* an experimental novel.
- *To the Lighthouse:* a modernist novel.

**Edward Morgan Forster:** life and works.

- *A Passage to India:* plot. The complexity of intercultural encounters.

**George Orwell:** life and works.

- *Animal Farm:* plot.
- *Nineteen Eighty-Four:* plot, features and themes. Power and domination. The character of Winston Smith. Big brother. Newspeak and Doublethink.
- “The object of power is power”

**Samuel Beckett:** life and works.

- *Waiting for Godot:* plot, features and themes. A tragicomedy in two acts. The identity of Godot.

### **LINGUA (compresenza insegnante madre lingua)**

- Il testo di grammatica è stato un punto di riferimento per il ripasso delle principali strutture grammaticali
- Attività di reading comprehension e listening comprehension livello B1 e B2 del QCER in preparazione alle prove INVALSI.
- Le seguenti unità con focus su: vocabulary, grammar, Reading and Use of English, Writing, Listening and Speaking
- Work & Job satisfaction p.p. 150
- Youth culture and Changing values p.164
- Festivals & Globalisation p.178
- Family & Friends p.192
- Travel & Eco Travel p.206
- Health & Happiness p.220



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPrensIONE/PRODUZIONE SCRITTA

Indicatori	Descrittori	Punteggio
<b>Comprensione del testo</b>	Informazioni complete, pertinenti e dettagliate	5
	Informazioni complete e pertinenti	4
	Informazioni essenziali con qualche inesattezza	3
	Informazioni generiche incomplete e con inesattezze	2
	Informazioni molto frammentarie e alquanto inesatte	1
	Assenti	0
<b>Interpretazione del testo</b>	Approfondita e rigorosa	5
	Adeguate	4
	Essenziale	3
	Parziale e superficiale	2
	Disorganica e frammentaria	1
	Assente	0
<b>Produzione scritta: aderenza alla traccia</b>	Traccia trattata in modo esauriente e originale	5
	Traccia trattata in modo completo	4
	Traccia trattata nelle linee generali	3
	Traccia trattata in modo superficiale e incompleto	2
	Traccia trattata con parziale aderenza	1
	Assente	0
<b>Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>	Discorso coerente e coeso, argomentazione articolata, frasi corrette e ben strutturate, appropriata ricchezza lessicale	5
	Discorso coerente e coeso, argomentazione scorrevole, frasi grammaticalmente corrette ed adeguato uso del lessico	4
	Discorso essenziale ma sostanzialmente coerente e coeso, con qualche errore grammaticale, lessico semplice, ma nel complesso adeguato	3
	Discorso piuttosto incoerente e confuso, diffusi errori grammaticali, lessico povero e non sempre appropriato	2
	Discorso incoerente e confuso, gravi e numerosi errori grammaticali e lessicali	1
	Assente	0
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle due voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi)		
<b>VOTO FINALE ASSEGNATO</b>		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA (quinto anno)

CONOSCENZA DEI CONTENUTI	USO DELLA LINGUA (grammatica, lessico e morfosintassi)	CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI	VOTO
Dettagliata, approfondita, organizzata con spunti personali e pertinenti	Corretta, scorrevole, approfondita con appropriata ricchezza lessicale	Spiccate con argomentazioni e contestualizzazioni personali altamente originali ed appropriate	10
Adeguate, completa e ben articolata con buona elaborazione personale	Corretta ed articolata con lessico vasto e pertinente	Notevoli con argomentazioni e contestualizzazioni efficaci e pertinenti	9
Sicura ed esauriente con discreta rielaborazione	Prevalentemente corretta e con adeguata conoscenza lessicale	Adeguate con precise e puntuali osservazioni personali	8
Pertinente ed esaustiva seppur poco articolata	Sostanzialmente corretta con qualche incertezza grammaticale e lessicale	Abbastanza precise con argomentazioni semplici ma efficaci	7
Corretta e pertinente anche se essenziale	Sostanzialmente accettabile con lessico essenziale, semplice ma adeguato, lievi errori che non compromettono la comprensione del messaggio	Nel complesso efficaci con argomentazioni semplici e talvolta generiche.	6
Incompleta e talvolta incerta	Incerta e a tratti lacunosa con lessico non sempre appropriato	Modeste con argomentazioni non sempre chiare e corrette	5
Incompleta e frammentaria	Diffusi errori di grammatica e lessico povero e inadeguato	Argomentazioni non chiare e non corrette	4
Lacunosa	Scorrettezza nell'uso delle strutture grammaticali e del lessico	Argomentazione gravemente lacunosa	3
Gravemente lacunosa	Incapacità di usare le strutture grammaticali e lessico estremamente limitato	Incapacità di argomentare e analizzare	1-2
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle tre voci (max. 30 punti), dividendo successivamente per 3 (voto in decimi) <b>VOTO FINALE ASSEGNATO</b>			

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI

CONOSCENZA DEI CONTENUTI	GRAMMATICA E LESSICO	SCORREVOLEZZA E PRONUNCIA	COMUNICAZIONE	VOTO
Dettagliata, approfondita, organizzata con spunti personali	Corretta, approfondita con appropriata ricchezza lessicale	Esposizione fluida e disinvolta con pronuncia ed intonazione corrette	Chiara, efficace ed originale	10
Adeguate, completa e ben articolata con buona elaborazione personale	Corretta e accurata nell'uso del lessico	Disinvolta e sostanzialmente corretta	Chiara ed efficace	9
Sicura ed esauriente con discreta rielaborazione	Prevalentemente corretta e con adeguata conoscenza lessicale	Esposizione sicura con qualche lieve imprecisione nella pronuncia	Adeguate ed in parte articolata	8
Abbastanza adeguata ed organizzata seppur poco articolata	Sostanzialmente corretta con qualche incertezza lessicale	Abbastanza sicura anche se con qualche esitazione nella pronuncia che non impedisce la comprensione	Efficace	7
Corretta e pertinente anche se essenziale	Sostanzialmente accettabile con lessico essenziale, semplice ma adeguato	Esposizione prevalentemente sicura ma semplice, con imprecisioni lessicali ed esitazioni che tuttavia non compromettono la comprensione	Accettabile	6
Incompleta e talvolta incerta	Incerta e con lessico non sempre appropriato	Poco scorrevole con errori di pronuncia	Poco adeguata ed efficace	5
Incompleta e frammentaria	Diffusi errori di grammatica e lessico povero e inadeguato	Esposizione difficoltosa e con pronuncia a volte incomprensibile	Inadeguata	4
Lacunosa	Sconosciute la maggior parte delle strutture grammaticali di base e lessico scorretto	Lacunosa e incomprensibile	Inefficace	3
Gravemente lacunosa	Sconosciute le strutture grammaticali di base e lessico molto limitato	Gravemente lacunosa	Inefficace	1-2
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 40 punti), dividendo successivamente per 4 (voto in decimi) <b>VOTO FINALE ASSEGNATO</b>				

## Spagnolo

<b>Disciplina: Lingua e civiltà spagnola</b>	<b>Docente: <i>Patrizia Ferraro</i> <i>M. Alejandra Navarro</i></b>
--	---

<b>Obiettivi didattici</b>	<b>Livello della classe</b>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Conosce le linee generali del sistema letterario da metà 800 al 900 con particolare riferimento ai seguenti temi e ai principali autori (Romanticismo, realismo, naturalismo, simbolismo, esistenzialismo). Contestualizzazione de “Don Quijote de la Mancha di Miguel de Cervantes: el Quijote en en siglo XX.</li> <li>• -Conosce per ogni autore le motivazioni, le intenzioni e i principali avvenimenti biografici che hanno influenzato la sua opera.</li> <li>• -Conosce i principali avvenimenti che hanno influenzato la storia letteraria del XIX e del XX sotto il profilo politico, socio-economico e soprattutto culturale.</li> <li>• -Conosce le strutture grammaticali e sintattiche della lingua straniera.</li> <li>• -Conosce le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> </ul>	<p>Conoscenza:</p> <p style="font-size: 1.2em; margin-top: 20px;">BUONO</p>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Applica regole, procedimenti e tecniche relative alle diverse abilità linguistiche.</li> <li>• -Comprende il testo in modo globale e analitico</li> <li>• -Espone in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute.</li> <li>• -Partecipa a conversazioni su argomenti di vario genere.</li> <li>• -Riconosce la continuità di elementi tematici attraverso il tempo e la loro persistenza in prodotti di epoche diverse.</li> <li>• -Stabilisce confronti.</li> <li>• -Comprende le analogie e le differenze tra opere tematicamente accostabili.</li> </ul>	<p>Abilità</p> <p style="font-size: 1.2em; margin-top: 20px;">BUONO</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Applica le diverse strategie di lettura.</li> <li>• -Analizza il testo, individuando le aree semantiche, le figure retoriche e la struttura interna.</li> <li>• -Ricerca e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</li> <li>• -Sintetizza gli elementi messi in evidenza con l'analisi in un commento scritto o orale</li> <li>• -Produce testi corretti e coerenti su argomenti noti.</li> <li>• -Scrive testi chiari e ben strutturati, sviluppando un proprio punto di vista</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Utilizza gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</li> <li>• -Padroneggia le strutture e le funzioni linguistiche per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</li> <li>• -Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico, artistico e letterario.</li> <li>• -Legge, comprende ed interpreta testi scritti letterari, informativi e di attualità.</li> <li>• Risolve problemi nuovi sulla base delle conoscenze e competenze acquisite nei vari ambiti disciplinari</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Competenze:</p> <p style="text-align: center;">BUONO</p>

### Metodologia

Lezione frontale	Per costruire una cornice concettuale di introduzione all'argomento
Lezione partecipata	Strategia della scoperta, riflessione sulla lingua, presentazione dei testi letterari e di attualità
Metodo induttivo	Analisi dei testi, individuazione delle tematiche e dei caratteri peculiari di un testo, analisi linguistica e stilistica, inquadramento del testo all'interno dell'opera completa
Gruppi di lavoro-peer education	Schematizzazione delle nozioni letterarie concernenti gli autori e i periodi presi in esame, individuazione delle convergenze e delle divergenze

--	--

### Sussidi didattici

Libro di testo	Confrontato con altri forniti dal docente
Fotocopie	Materiale di approfondimento
Materiali audio-visivi	Audio e video cassette, DVD
Vocabolario	Monolingue e bilingue
Laboratorio linguistico multimediale	Internet

### Prove di verifica

<p>2 .Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di un testo letterario e/o di attualità, corredato da indicazioni che rientrino nella comprensione e nella interpretazione del brano</li> <li>- Test di esercitazione per la terza prova</li> </ul>
<p>2. Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni singole</li> </ul>

### Valutazione

<p>La valutazione delle prove di verifica è stata effettuata utilizzando le griglie di valutazione elaborate e concordate in sede di dipartimento . Nella valutazione finale si è tenuto conto del livello di partenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, delle conoscenze acquisite, delle abilità e delle competenze maturate.</p>
--

### Recupero

<p>Il recupero è stato effettuato attraverso uno studio guidato con il docente, per favorire il rinforzo degli argomenti letterari e delle strutture grammaticali.</p>
--

### Programma

<p><b>Primo Quadrimestre</b></p>	<p>El Romanticismo: Marco histórico, social y cultural. La prosa y la poesía romántica española.</p> <p>José de Espronceda: vida y obras. Lectura y comentario de unos fragmentos de “El estudiante de Salamanca.</p> <p>Espacio-tiempo-personajes-estilo-tema. Simbología en el poema. Interpretación cristiana y política. La Canción del Pirata: análisis-consideraciones.</p> <p>Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obras. Poética. Proceso creativo. Influencias. Simbolismo. “Las Rimas”: Lectura y análisis de la rimas VI-XVII-</p>
----------------------------------	---

**Secondo Quadrimestre**

XXIII-XXXVIII-LII-LIII. “Las leyendas”: accenni.  
Rosalia de Castro: vida y obra . La poesia: los temas.  
“Cantares Gallegos”: temática. “Follas Novas”:  
estructura - núcleos temáticos- concepción de la  
vida: ”. Consideraciones sobre su obra literaria.

El Realismo y el Naturalismo: Marco histórico, social  
y cultural; La novela realista y naturalista en España:  
características, temas, estilo.

Benito Pérez Galdós: vida y obras. Lectura y  
comentario de algunos fragmentos de “ Fortunata y  
Jacinta”: Tema - personajes principales - espacio  
físico – tiempo - narrador. El tema del matrimonio y  
de la maternidad en el siglo XIX -Fragmento de  
“Misericordia”.Los personajes femeninos en la obra de  
Galdós.

Consideraciones sobre la mujer en la obra de Galdós.

Leopoldo Alas (Clarín): vida y obras. Lectura y  
comentario de algunos fragmentos de “La Regenta”.  
Técnica - argumento – estructura-censura franquista -  
esquema de la obra - autor en la obra- personajes-  
espacio-tiempo- temas- krausismo.

Emilia Pardo Bazán: defensa de los derechos  
femeninos: “Las medias rojas”.

El siglo XX - Marco histórico, social y cultural. La  
Generación del 98 - El Modernismo - Simbolismo. La  
estética modernista - El lenguaje y la métrica.

Rubén Darío: vida y obras: Lectura y comentario de  
“Sonatina”. Lectura, análisis.

Juan Ramón Jiménez: obra poética y en prosa. Lectura  
y análisis de la obra “Platero y yo”.

Miguel de Unamuno: vida y obras; lectura y  
comentario de “Niebla”: resumen aspectos temáticos:  
fe, religión, amor, ideas anarquistas, visión del  
hombre/mujer- Narrador lugar y tiempo. Importancia  
del diálogo, monólogo, monodiálogo, aspectos técnicos  
– léxico- valor y sentido de la novela.

El Quijote en el siglo XX. Relación de Niebla con el  
Quijote.

Antonio Machado: tema, estilo, evolución poética,  
obra. Comentario de los poemas:

“ Soledades”, “Campos de Castilla” , “A un olmo  
seco”, “ Noche de verano”, “ El crimen fue en

## Matematica

**Disciplina: Matematica**

**Docente: *Marilena Ruberto***

<b>Obiettivi didattici</b>	<b>Livello della classe</b>
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le caratteristiche di un insieme numerico</li><li>• Conoscere le diverse definizioni di limite delle funzioni</li><li>• Riconoscere la continuità e la discontinuità di una funzione</li><li>• Conoscere il significato di derivata e le regole di derivazione</li><li>• Conoscere i teoremi sulle funzioni derivabili</li></ul>	<p style="text-align: center;">Livello medio della classe: <b>Discreto</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere alcune caratteristiche delle funzioni</li><li>• Saper calcolare limiti di funzioni</li><li>• Calcolare la derivata di una funzione</li><li>• Saper trovare i punti di massimo, di minimo, di flesso e concavità di una funzione</li><li>• Studiare in modo completo una funzione</li></ul>	<p style="text-align: center;">Livello medio della classe: <b>Più che sufficiente</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione del grafico approssimato di una funzione e determinazione degli asintoti.</li><li>• Determinazione degli intervalli di monotonia e dei massimi e dei minimi relativi ed assoluti di una funzione.</li><li>• Realizzazione ed interpretazione del grafico di una funzione.</li></ul>	<p style="text-align: center;">Livello medio della classe: <b>Più che sufficiente</b></p>

## Metodologia



Per raggiungere gli obiettivi previsti, e per diversificare ed aumentare i momenti e le occasioni di crescita formativa, nello sviluppo del dialogo educativo si sono utilizzati i seguenti metodi e strumenti:

- metodo ipotetico-deduttivo e metodo induttivo partendo, quando possibile, da situazioni reali che siano facilmente riscontrabili nel comune bagaglio di esperienza, cercando di coinvolgere in prima persona gli allievi nelle tematiche proposte
- presentazione delle tematiche per problemi e partendo dall'intuizione arrivare all'astrazione e alla sistemazione razionale delle conoscenze
- discussione guidata
- risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi
- esercitazioni

### **Sussidi didattici**

Libro di testo. Schede di lavoro. Materiale esplicativo ed integrativo.

### **Prove di verifica**

La verifica dei livelli di apprendimento raggiunti sono state effettuate attraverso colloqui orali, questionari a risposta multipla e/o aperta , prove scritte "classiche".

### **Valutazione**

La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei livelli di profitto raggiunti sia nell'apprendimento dei contenuti e del loro corretto utilizzo, sia nel raggiungimento degli obiettivi cognitivi e socio-affettivi e, più in generale, di tutti gli aspetti che rendono un allievo consapevole, produttivo e maturo e secondo la griglia approvata dal Collegio dei docenti, dal Dipartimento e dal Consiglio di classe. Per il recupero di eventuali situazioni di debito formativo, oltre alle attività programmate dal Consiglio di classe, si è cercato di porre in essere adeguate strategie in itinere.

La valutazione è stata costante e si è proceduto alla verifica dell'attività svolta, alla restituzione della stessa con i necessari chiarimenti e l'individuazione delle eventuali lacune.

In particolare per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- fattiva partecipazione alle lezioni
- partecipazione al dialogo educativo
- puntualità nel rispetto delle scadenze
- cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati
- impegno e senso di responsabilità
- processo di apprendimento

## **Programma**

### **1° QUADRIMESTRE**

#### **Le funzioni e le loro proprietà**

Le funzioni reali di variabile reale. La classificazione delle funzioni. Il dominio di una funzione. Gli zeri di una funzione . Le funzioni pari e dispari. Studio della positività di una funzione ed individuazione delle regioni del piano cartesiano in cui è contenuto il grafico.

### Concetto di limite

Gli intervalli e gli intorno. Definizione generale di limite per una funzione. Teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno. Teorema sul limite della somma di due funzioni, teorema sul limite del prodotto di due funzioni, teorema del limite del quoziente di due funzioni.

## 2° QUADRIMESTRE

### Calcolo dei limiti

Calcolo dei limiti della forma indeterminata  $\frac{0}{0}$ ,  $\frac{\infty}{\infty}$ , operando con funzioni razionali intere e fratte ricorrendo alla scomposizione in fattori. Determinazione degli eventuali asintoti per il grafico di una funzione. Rappresentazione del grafico probabile di funzioni razionali.

### Funzioni continue

Funzione continua in un punto e in un intervallo. Classificazione dei punti di discontinuità per una funzione ed esercizi applicativi.

### La derivata di una funzione

Definizione del rapporto incrementale e significato geometrico. Definizione di derivata di una funzione in un punto e funzioni derivabili. Significato geometrico della derivata in un punto. La retta tangente al grafico di una funzione. Le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate. La derivata di una funzione composta. Le derivate di ordine superiore al primo. Teorema di Lagrange. Teorema di Rolle. Teorema di De L'Hospital.

### Lo studio delle funzioni

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. I massimi, i minimi e i flessi. La ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima. I flessi e lo studio del segno della derivata seconda. Lo studio di una funzione.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Indicatori:	Descrittori	Giudizio
<b>Conoscenze:</b> Concetti, Regole, procedure	Rilevanti carenze nei procedimenti risolutivi; ampie lacune nelle conoscenze; numerosi errori di calcolo, esposizione molto disordinata	Gravemente insufficiente
<b>Capacità:</b> Selezione dei percorsi risolutivi Motivazione procedure	Comprensione frammentaria o confusa del testo, conoscenze scarse; procedimenti risolutivi prevalentemente imprecisi e inefficienti; risoluzione incompleta.	Insufficiente
Originalità nelle risoluzioni	Comprensione modesta del testo, conoscenze non del tutto sufficienti; procedimenti risolutivi prevalentemente precisi ma con errori di calcolo; risoluzione incompleta.	Non del tutto sufficiente

<b>Competenze:</b> Comprensione del testo Completezza risolutiva Correttezza calcolo algebrico Uso corretto linguaggio simbolico Ordine e chiarezza espositiva	Presenza di alcuni errori e imprecisioni nel calcolo comprensione delle tematiche proposte nelle linee fondamentali; accettabile l'ordine espositivo.	Sufficiente
	Procedimenti risolutivi con esiti in prevalenza corretti; limitati errori di calcolo e fraintendimenti non particolarmente gravi; esposizione ordinata e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico.	Discreto
	Procedimenti risolutivi efficaci; lievi imprecisioni di calcolo; esposizione ordinata ed adeguatamente motivata; uso pertinente del linguaggio specifico.	Buono
	Comprensione piena del testo; procedimenti corretti ed ampiamente motivati; apprezzabile uso del lessico disciplinare.	Ottimo
	Comprensione piena del testo; procedimenti corretti ed ampiamente motivati; presenza di risoluzioni originali; apprezzabile uso del lessico disciplinare.	Eccellente

## Fisica

<b>Disciplina: Fisica</b>	<b>Docente: <i>Marilena Ruberto</i></b>
---------------------------	---

Obiettivi didattici	Livello della classe
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di equilibrio termico, le leggi della dilatazione termica dei solidi e dei liquidi.</li> <li>• Conoscere le leggi delle trasformazioni dei gas, l'equazione di stato dei gas perfetti.</li> <li>• Conoscere la relazione fra calore e variazione di temperatura di un corpo e le leggi di propagazione del calore</li> <li>• Conoscere le leggi della termodinamica e il rendimento di una macchina termica</li> <li>• Conoscere la differenza fra conduttori e isolanti, il campo elettrico e il potenziale di alcune distribuzioni di cariche</li> <li>• Definire la capacità elettrica di un conduttore</li> </ul>	<p>Livello medio della classe: <b>DISCRETO</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i collegamenti in serie e in parallelo di due o più condensatori</li> <li>• Definire l'intensità di corrente elettrica e indicarne l'unità di misura</li> <li>• Definire la resistenza elettrica , la resistività e le rispettive unità di misura</li> <li>• Formalizzare le leggi di Ohm</li> <li>• Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo</li> <li>• Descrivere l'effetto Joule e formalizzare la relazione matematica della potenza dissipata</li> <li>• Conoscere e saper interpretare i fenomeni magnetici</li> <li>• Conoscere il concetto di campo magnetico</li> <li>• Conoscere e saper interpretare i fenomeni connessi all'interazione magnete-corrente e corrente-corrente.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il comportamento dei gas in relazione alle grandezze fisiche pressione, volume e temperatura .</li> <li>• Analizzare le possibili trasformazioni dei gas</li> <li>• Analizzare le relazioni tra pressione, volume e temperatura di un gas</li> <li>• Come possiamo sintetizzare in un'unica relazione le leggi dei gas</li> <li>• Analizzare le modalità di propagazione del calore</li> <li>• Analizzare l'energia interna di un sistema fisico</li> <li>• Analizzare e descrivere il lavoro compiuto durante l'espansione di un gas a pressione costante e a temperatura costante</li> <li>• Analizzare il primo principio della termodinamica</li> <li>• Analizzare il secondo principio della termodinamica</li> <li>• Analizzare le caratteristiche delle macchine termiche</li> <li>• Formalizzare e discutere analiticamente la legge di Coulomb</li> <li>• Analizzare le caratteristiche del vettore campo elettrico</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Livello medio della classe: PIU' CHE SUFFICIENTE</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi</li> <li>• Analizzare la differenza di potenziale</li> <li>• Descrivere il condensatore piano</li> <li>• Analizzare i circuiti elettrici e discutere i tipi di connessione tra i vari elementi di un circuito</li> <li>• Formulare le leggi di Ohm</li> <li>• Analizzare l'inserimento degli strumenti di misura nei circuiti elettrici</li> <li>• Analizzare e discutere la natura della forza magnetica</li> <li>• Analizzare le caratteristiche del vettore campo magnetico</li> <li>• Analizzare le forze che si esercitano tra due fili percorsi da corrente</li> <li>• Analizzare il campo magnetico generato da un filo e da un solenoide percorsi da corrente</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un efficace metodo per conoscere e interpretare la realtà.</li> <li>• Acquisire una metodologia di lavoro applicabile anche in molti altri campi del sapere.</li> <li>• Acquisire capacità di analisi, collegamento, astrazione e unificazione che la fisica richiede per indagare il mondo naturale.</li> <li>• Collegamento con altre discipline quali le scienze e la filosofia.</li> <li>• Consapevolezza dell'importanza del linguaggio matematico come strumento per la descrizione della realtà fisica.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Livello medio della classe: PIU' CHE SUFFICIENTE</p>

### Metodologia

Per raggiungere gli obiettivi previsti, e per diversificare ed aumentare i momenti e le occasioni di crescita formativa, nello sviluppo del dialogo educativo si sono utilizzati i seguenti metodi e strumenti:

- metodo ipotetico-deduttivo e metodo induttivo partendo, quando possibile, da situazioni reali che siano facilmente riscontrabili nel comune bagaglio di esperienza, cercando di coinvolgere in prima persona gli allievi nelle tematiche proposte
- presentazione delle tematiche per problemi e partendo dall'intuizione arrivare all'astrazione e alla sistemazione razionale delle conoscenze
- discussione guidata
- risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi

## Sussidi didattici

Libro di testo e sue integrazioni, schede di lavoro, lavagna.

## Prove di verifica

La verifica dei livelli di apprendimento raggiunti sono state effettuate attraverso colloqui orali, questionari a risposta multipla e/o aperta, prove scritte "classiche".

## Valutazione

La valutazione sono state effettuate tenendo conto dei livelli di profitto raggiunti sia nell'apprendimento dei contenuti e del loro corretto utilizzo, sia nel raggiungimento degli obiettivi cognitivi e socio-affettivi e, più in generale, di tutti gli aspetti che rendono un allievo consapevole, produttivo e maturo e secondo la griglia approvata dal Collegio dei docenti, dal Dipartimento e dal Consiglio di classe. Per il recupero di eventuali situazioni di debito formativo, oltre alle attività programmate dal Consiglio di classe, si è cercato di porre in essere adeguate strategie in itinere.

## Programma

### I QUADRIMESTRE

#### La temperatura

Temperatura ed equilibrio termico. La scala centigrada e la scala assoluta. La dilatazione termica dei solidi e dei liquidi. Le proprietà dei gas. La legge di Boyle. La prima e la seconda legge di Gay-Lussac. Equazione di stato dei gas perfetti.

#### Il calore

Relazione fra calore e variazione di temperatura di un corpo. Capacità termica e calore specifico. Temperatura di equilibrio. La propagazione del calore.

#### La termodinamica e i suoi principi

Le trasformazioni termodinamiche. Il lavoro termodinamico. Il primo principio della termodinamica. Applicazione del primo principio nelle trasformazioni termodinamiche. L'energia interna di un gas perfetto. Il secondo principio della termodinamica. Rendimenti di una macchina termica.

### II QUADRIMESTRE

#### La carica e il campo elettrico

La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il campo elettrico generato da cariche puntiformi.

#### Il potenziale e la capacità elettrica

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Capacità elettrica di un conduttore in equilibrio elettrostatico. I condensatori. Condensatori in serie e in parallelo.

#### La corrente elettrica

Intensità della corrente elettrica. La resistenza elettrica. Circuiti elettrici a corrente continua. Generatori di tensione. Resistenze in serie e in parallelo. La potenza ed energia elettrica

#### Il magnetismo

I campi magnetici generati da magneti e correnti. Il campo magnetico di un filo rettilineo e di un solenoide percorso da corrente. Forza magnetica tra conduttori rettilinei percorsi da correnti. Forza magnetica su un filo rettilineo percorso da corrente.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE  
PROVE ORALI DI MATEMATICA E  
FISICA**

Livello	Descrittori
Gravemente insufficiente	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; linguaggio inadeguato
Insufficiente	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.
Non del tutto sufficiente	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.
Sufficiente	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.
Discreto	Conoscenze omogenee e ben consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.
Buono	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.
Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di dispositivi di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale.
Eccellente	Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; padronanza e eleganza nelle tecniche di calcolo; disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione, capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.





<b>MATERIA: Scienze Naturali</b>	<b>DOCENTE: Valeria rizzo</b>
<b>Obiettivi didattici</b>	<b>Livello di conseguimento degli obiettivi</b>
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <p><u>Elementi di Chimica Organica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idrocarburi saturi, insaturi e aromatici.</li> <li>• Isomeri di struttura e stereoisomeri.</li> <li>• Polimeri</li> </ul> <p><u>Biomolecules and nutrition (Modulo CLIL)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biomolecules and Metabolism</li> <li>• Carbohydrates, Lipids and Proteins.</li> <li>• Food Pyramid</li> <li>• Bad eating habits of adolescents and good eating habits that they should adopt</li> </ul> <p><u>Bioteecnologie e loro applicazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune tecniche di ingegneria genetica ed applicazioni biotecnologiche.</li> </ul> <p><u>L'atmosfera</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione e struttura dell'atmosfera</li> <li>• Fenomeni atmosferici.</li> <li>• Problematiche dell'inquinamento atmosferico.</li> </ul> <p><u>L'interno della Terra e la dinamica della litosfera</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodi di studio e principali caratteristiche della struttura interna della Terra.</li> <li>• Teoria della deriva dei continenti, dell'espansione dei fondali oceanici e della tettonica delle zolle.</li> </ul>	<p>BUONO</p>
<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> <p><u>Elementi di Chimica Organica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare caratteristiche chimiche, proprietà fisiche e principali usi degli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici.</li> <li>• Spiegare il concetto di isomeria e le differenze fondamentali tra i diversi tipi di isomeri.</li> <li>• Descrivere le principali proprietà di alcuni polimeri di uso comune e le differenze fondamentali tra le due tipologie di polimerizzazione.</li> </ul> <p><u>Biomolecules and nutrition (Modulo CLIL)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe the chemical composition of biological macromolecules</li> <li>• Explain the difference between catabolism and anabolism</li> <li>• Define terminology relating to carbohydrates, lipids, proteins</li> <li>• Describe the main chemical characteristics of nutrients</li> <li>• Explain the role each nutrient plays in the body</li> <li>• Illustrate the basic concepts of a correct diet</li> <li>• Explain the meaning and the structure of Food Pyramid</li> </ul>	<p>BUONO</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe the bad eating habits of adolescents and the good eating habits that they should adopt</li> </ul> <u>Biotechnologie e loro applicazioni</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Illustrare alcune biotecnologie e il loro contributo in diversi ambiti</li> </ul> <u>L'atmosfera</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere composizione e struttura dell'atmosfera e i processi alla base dei fenomeni meteorologici</li> <li>Illustrare origine e caratteristiche dei venti</li> <li>Spiegare quali sono le cause e le conseguenze dell'inquinamento atmosferico</li> </ul> <u>L'interno della Terra e la dinamica della litosfera</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere la struttura interna della Terra e le caratteristiche principali dei vari strati</li> <li>Riconoscere e descrivere gli aspetti fondamentali delle teorie della deriva dei continenti, dell'espansione dei fondali oceanici e della tettonica delle zolle.</li> <li>Spiegare quali sono i caratteri distintivi dei margini divergenti, convergenti e conservativi</li> </ul>	
<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e analizzare fenomeni naturali complessi</li> <li>Classificare</li> <li>Riconoscere e stabilire relazioni</li> <li>Effettuare connessioni logiche</li> <li>Utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni.</li> <li>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale</li> </ul>	BUONO

### Metodologie

Lezione partecipata
Discussione guidata
Metodo ipotetico-deduttivo e metodo induttivo partendo, quando possibile, da situazioni reali

### Sussidi didattici

Smartboard, visione di video didattici, materiale integrativo appositamente predisposto dalla docente.	
Libri di testo:	
<u>Elementi di Chimica Organica</u>	"Lineamenti di Chimica", G.Valitutti, M.Falasca, P.Amadio - Ed.Zanichelli
<u>Biomolecules and Nutrition</u>	"Biochemistry – The language of nature" , F.Tottola, A.Allefrezza, M.Righetti, E.Gaboardi, P. Priore, E.Vigo - Ed.Mondadori "Biology CLIL – Biomolecules, Immunity, Genetic engineering", M.Menesini- Ed.Pearson
<u>Biotechnologie e loro applicazioni</u>	"Chimica organica, biochimica e biotecnologie", P. Pistarà - Ed. ATLAS
<u>L'atmosfera, l'interno della Terra e la dinamica della litosfera</u>	"Scienze della Terra", C.Pignocchino Feyles - Ed. SEI

### Prove di verifica

La verifica degli apprendimenti è stata condotta attraverso prove orali e scritte. Le prove scritte sono state coerenti nei contenuti e nei metodi con il complesso di tutte le attività svolte e sono servite per valutare il
--

raggiungimento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte. Le verifiche orali sono state intese sia come interrogazioni che come test scritti su singole abilità specifiche.

Attraverso le verifiche orali sono stati valutati, oltre al grado di conoscenza e comprensione degli argomenti trattati, anche la capacità di individuare nessi logici e di collegare tra loro argomenti diversi e l'utilizzo corretto del linguaggio specifico della disciplina.

## Valutazione

La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei livelli di profitto raggiunti dagli studenti nell'apprendimento dei contenuti, nel loro corretto utilizzo e nella capacità espositiva determinata anche dall'uso di una pertinente terminologia e del linguaggio tecnico-scientifico.

Per quanto concerne la traduzione in voti numerici delle prove di verifica si è fatto riferimento alle rubriche e griglie valutative predisposte e condivise in sede dipartimentale.

Per il recupero di eventuali situazioni di carenza formativa si è cercato di porre in essere adeguate strategie in itinere e di fornire opportuni materiali di supporto per lo studio.

## Programma

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE
<b>MOD.1</b> <b><u>Elementi di Chimica Organica</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I composti organici</li> <li>• Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani</li> <li>• L'isomeria di struttura, geometrica e ottica</li> <li>• Le proprietà fisiche degli idrocarburi saturi</li> <li>• Principali impieghi degli alcani</li> <li>• Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini</li> <li>• Gli idrocarburi aromatici: principali caratteristiche e impieghi</li> <li>• I gruppi funzionali. I polimeri di sintesi (Cenni)</li> </ul>
<b>MOD.2</b> <b>svolto secondo la metodologia CLIL</b> <b><u>Biomolecules and nutrition</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biomolecules. Metabolism. Polymers</li> <li>• Carbohydrates, Lipids, Proteins, essential nutrients</li> <li>• The Food Pyramid</li> <li>• Bad eating habits of adolescents and some eating disorders</li> <li>• Good eating habits that adolescents should adopt</li> </ul>
<b>MOD.3</b> <b><u>Biotechnologie</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologia del DNA ricombinante</li> <li>• Epigenetica</li> <li>• Anticorpi monoclonali</li> <li>• Terapia genica</li> <li>• Cellule staminali</li> <li>• Clonazione</li> <li>• Vaccini</li> <li>• Animali transgenici e piante transgeniche</li> <li>• Campi di applicazione delle biotecnologie</li> <li>• Biotecnologie ambientali (Cenni)</li> </ul>
<b>MOD.4</b> <b><u>L'atmosfera: caratteristiche, fenomeni e inquinamento</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione chimica dell'atmosfera e caratteristiche dei suoi componenti</li> <li>• Struttura dell'atmosfera</li> <li>• Bilancio termico della Terra</li> <li>• Temperatura nella bassa troposfera e fattori che la influenzano. Isotherme, equatore termico, zone termiche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pressione atmosferica e fattori che la influenzano. Isobare e aree cicloniche e anticicloniche</li> <li>• Umidità dell'aria e i fattori che la influenzano. Umidità assoluta e umidità relativa.</li> <li>• Condensazione al suolo e condensazione in quota. Nubi e precipitazioni. Isoiete e zone a diverso regime di piovosità.</li> <li>• I venti: formazione, velocità, direzione, classificazione. Le tre celle convettive per ogni emisfero e i tre sistemi di venti costanti. I monsoni, le brezze e i venti locali.</li> <li>• L'inquinamento atmosferico: inquinamento naturale e antropico; inquinanti primari e secondari; inquinanti più diffusi. Cause e conseguenze della riduzione dell'ozonofera, delle piogge acide e dell'incremento dei gas serra</li> </ul>
<p><b>MOD.5</b>  <u>L'interno della Terra e la dinamica della litosfera</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studio dell'interno della Terra: metodi utilizzati e dati ricavati dai valori di densità e dalla propagazione delle onde sismiche.</li> <li>• Le discontinuità di Mohorovičić, Gutenberg e Lehmann.</li> <li>• Il modello della struttura interna della Terra: caratteristiche di crosta, mantello e nucleo.</li> <li>• L'origine del calore interno della Terra e l'energia geotermica immagazzinata nella crosta.</li> <li>• Il campo magnetico terrestre (Cenni)</li> <li>• La teoria della deriva dei continenti e le prove che la supportano</li> <li>• La teoria dell'espansione dei fondali oceanici e lo studio del paleomagnetismo dei fondali</li> <li>• La teoria della tettonica delle zolle</li> <li>• I margini divergenti, convergenti e conservativi (Cenni)</li> </ul>

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA E ORALE DI SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE</b>			
<b>Conoscenze</b> Conoscere concetti, regole, procedure	<b>Abilità (o competenze)</b> Comprendere i contenuti disciplinari. Individuare nessi logici, analogie e differenze. Leggere e interpretare immagini, grafici e testi scientifici. Applicare procedimenti risolutivi.	<b>Capacità espositive</b> Ordine e chiarezza espositiva	<b>Voto/10</b>
Conoscenze incomplete e incerte	Comprensione estremamente carente dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Notevoli difficoltà nell'individuare nessi logici e nel leggere ed interpretare immagini, grafici e testi scientifici.	Esposizione estremamente disordinata e confusa	2-3
Conoscenze incomplete e spesso incerte	Comprensione frammentaria o confusa dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Diverse difficoltà nell'individuare nessi logici e nel leggere ed interpretare immagini, grafici e testi scientifici.	Esposizione quasi sempre disordinata e confusa.	4
Conoscenze incomplete e talvolta incerte	Comprensione modesta dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Qualche difficoltà e incertezza nell'individuare nessi logici e nel leggere ed interpretare immagini, grafici e testi scientifici.	Esposizione abbastanza ordinata e uso di un linguaggio sostanzialmente corretto, ma non specifico.	5
Conoscenze corrette e pertinenti anche se essenziali	Comprensione essenziale dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Individuazione di semplici nessi logici e degli elementi fondamentali di immagini, grafici e testi scientifici.	Esposizione ordinata e uso di qualche termine del linguaggio specifico.	6
Conoscenze pertinenti ed esaustive seppur poco articolate	Comprensione prevalentemente corretta dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Discreta individuazione dei nessi logici e interpretazione di immagini, grafici e testi scientifici.	Esposizione ordinata e uso quasi sempre pertinente del linguaggio specifico.	7
Conoscenze sicure ed esaurienti con discreta rielaborazione	Corretta comprensione dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Adeguata individuazione dei nessi logici e interpretazione di immagini, grafici e testi scientifici.	Esposizione ordinata e uso pertinente del linguaggio specifico.	8
Conoscenze sicure ed esaurienti con buona rielaborazione	Efficace comprensione dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Sicurezza nell'individuazione dei nessi logici e nell'interpretazione di immagini, grafici e testi scientifici.	Esposizione ordinata ed efficace; uso sicuro e pertinente del linguaggio specifico.	9
Conoscenze sicure ed esaurienti con ottima rielaborazione	Ottima comprensione dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Piena padronanza nell'individuazione dei nessi logici e nell'interpretazione di immagini, grafici e testi scientifici.	Esposizione molto ordinata ed efficace; piena padronanza del linguaggio specifico.	10

## Storia dell'Arte

Disciplina: Storia dell'Arte	Docente: <i>Giovanni Piri</i>
<b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>	<b>LIVELL MEDI CONSEGUITI DELLA CLASSE</b>
<b>COMPETENZE</b>	
<p>Maturazione di un comportamento di rispetto verso l'opera d'arte:</p> <p><b>attraverso la trasposizione</b> (decodificare un'opera d'arte con rigore espositivo sotto il profilo storico, linguistico e delle tecniche di esecuzione);</p> <p><b>attraverso l'interpretazione</b> (spiegare una realtà storico-artistica-culturale, un termine, un concetto, dimostrare);</p> <p><b>attraverso l'estrapolazione</b> (spiegare la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte e l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista con conseguenze ed effetti, commentare).</p>	BUONO
<b>CONOSCENZE</b>	
<p><b>Conoscere</b> le coordinate storico culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile e alle tipologie;</p> <p><b>Conoscere</b> il contesto socio-culturale entro il quale l'opera d'arte si è formata</p>	BUONO
<b>ABILITA'</b>	
<p><b>Saper analizzare:</b> le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano o modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.</p> <p><b>Saper utilizzare:</b> un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.</p> <p><b>Saper rielaborare:</b> le problematiche relative alla fruizione dell'opera d'arte nelle sue modificazioni nel tempo e alla evoluzione del giudizio sulle opere e gli artisti.</p>	BUONO

**Metodologie**

• Lezione frontale
• Lettura di opere d'arte
• Lezione partecipata
• Connessione interdisciplinari con le seguenti discipline:Storia, Filosofia, Informatica

**Sussidi Didattici**

• Libri di testo
• Monografie su singoli artisti
• Riviste di arte e rubriche di arte inserite in quotidiani fornite dall'insegnante
• Uso della lavagna

**Prove di Verifica**

• Prova strutturata
• Colloqui individuali
• Prove orali con liberi interventi

**Valutazione**

Come da griglie deliberate dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe
---

**Spazi e Mezzi**

Aula sufficientemente idonea – Laboratorio multimediale
---

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI
<b>ATTIVITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni in presenza</li> <li>• presentazioni PowerPoint</li> </ul> <b>MATERIALI DI STUDIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali documentali preparati dal docente in diversi formati a scelta (PDF, PPT, DOC)</li> <li>• schede di opere d'arte</li> <li>• testo scolastico: G. Cricco e F.P.Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte vol.3, Versione Verde</i>, Ed Zanichelli</li> <li>• video, materiale disponibile su youtube, raiply e altri canali web</li> </ul>	Si sono attuate connessioni interdisciplinari con le seguenti materie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>STORIA</b></li> <li>• <b>FILOSOFIA</b></li> <li>• <b>INFORMATICA</b></li> </ul>

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO</b>		
<b>STRUMENTI DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO</b>	<b>TEMPI E NUMERO DELLE PROVE EFFETTUATE</b>	
	<b>I quadrimestre</b>	<b>II quadrimestre</b>
<b>Verifiche orali</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Relazione di ricerca</b>	<b>Facoltativa</b>	<b>Facoltativa</b>
<b>Relazione di esperienze laboratoriali e/o formative (visite, stages, gruppi di lavoro, etc)</b>	<b>Facoltativa</b>	<b>Facoltativa</b>
<b>Test integrativo (V/F, R. Multipla, completamento, etc)</b>	<b>Facoltativo</b>	<b>Facoltativo</b>



## Programma

<b>I° Quadrimestre</b>	<b>U. F. n.1 Settembre Ottobre</b>	<p><b>Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese.</b> L'Illuminismo: Etienne-Louis Boullée; Giovan Battista Piranesi. Il Neoclassicismo: Antonio Canova; Jacques-Louis David; Jean-Auguste-Dominique Ingres; Francisco Goya; Architetture neoclassiche; Canova, Quatremère de Quincy, Napoleone, due papi.</p> <p><b>L'Europa della Restaurazione.</b> Il Romanticismo: Neoclassicismo e Romanticismo; Caspar David Friedrich; John Constable; William Turner; Théodore Géricault; Eugène Delacroix; Francesco Hayez; La scultura romantica. Camille Corot e la Scuola di Barbizon. Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo.</p>
	<b>U. F. n.2 Novembre</b>	<p><b>I Macchiaioli e la nuova Architettura del Ferro.</b> Il fenomeno dei Macchiaioli: Giovanni Fattori; Silvestro Lega; Telemaco Signorini. La nuova architettura del ferro in Europa: Alessandro Antonelli; Eugène Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico.</p> <p><b>La stagione dell'Impressionismo.</b> L'impressionismo; Edouard Manet; Claude Monet; Edgar Degas; Pierre-Auguste Renoir. Gli altri Impressionisti; “Italiani di Parigi”; La fotografia.</p>
	<b>U. F. n.3 Dicembre</b>	<p><b>Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie.</b> Tendenze postimpressioniste; Paul Cézanne; Georges Seurat; Paul Signac; Paul Gauguin; Vincent van Gogh; Henri de Toulouse-Lautrec; Il Divisionismo italiano.</p> <p><b>Verso il crollo degli imperi centrali. L'Art Nouveau.</b> I presupposti dell'Art Nouveau. L'Art Nouveau. L'esperienza delle arti applicate a Vienna: Gustav Klimt.</p>
	<b>U. F. n.4 Gennaio</b>	<p><b>Le diverse forme dell'Espressionismo.</b> I Fauves e Henri Matisse. L'Espressionismo: I precursori (James Ensor, Edvard Munch); Il gruppo Die Brücke; Oskar Kokoschka; Egon Schiele.</p> <p><b>L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo.</b> Il Novecento delle Avanguardie storiche. Il Cubismo; Pablo Picasso; Georges Braque; Juan Gris; Gli altri Cubisti.</p>
<b>II° Quadrimestre</b>	<b>U. F. n.5 Febbraio</b>	<p><b>La stagione italiana del Futurismo.</b> Filippo Tommasi Marinetti e l'estetica futurista; Umberto Boccioni; La ricostruzione futurista dell'universo: Giacomo Balla; Fortunato Depero. Dall'Arte meccanica all'Aeropittura; Antonio Sant'Elia.</p> <p><b>Arte tra provocazione e sogno.</b> Il Dada: Hans Arp; Marcel Duchamp; Man Ray. L'arte dell'inconscio, il Surrealismo: Max Ernst; Joan Mirò; René Magritte; Salvador Dali.</p>

	<b>U. F. n.6</b> <b>Marzo</b>	<b>Oltre la forma. L'Astrattismo.</b> Der Blaue Reiter: Franz Marc; Vassily Kandinsky; Paul Klee; Alexej von Jawlensky. Gli altri della Neue Kunstlervereinigung Munchen e del Blaue Reiter: Piet Mondrian e De Stijl; Kazimir Malevic e il Suprematismo.
	<b>U. F. n.7</b> <b>Aprile</b>	<b>Il Razionalismo.</b> Il Razionalismo in architettura: L'esperienza del Bauhaus (Walter Gropius); Le Corbusier; Frank Lloyd Wright; Architettura fascista; Giovanni Michelucci.  <b>Tra Metafisica, richiamo all'ordine ed Ecole de Paris.</b> Metafisica e oltre; Giorgio de Chirico; Carlo Carrà; Giorgio Morandi; Alberto Savinio; Esperienze italiane; Neue Sachlichkeit (Nuova Oggettività); L'Ecole de Paris: Marc Chagall; Amedeo Modigliani; Constantin Mancusi.
	<b>U. F. n.8</b> <b>Maggio</b> <b>Giugno</b>	<b>Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra.</b> Verso il Contemporaneo: Arte Informale; L'informale in Italia. L'Espressionismo astratto. Metamorfosi della scultura: Scultura italiana fra Naturalismo e Astrattismo. Tra New Dada e Nouveau Realisme: Robert Rauschenberg; Jasper Johns; Jean Tinguely. Yves Klein e Piero Manzoni.  <b>Dal secondo dopoguerra ad oggi.</b> Pop-Art: Andy Warhol; Roy Lichtenstein; Jim Din; Claes Oldenburg; Richard Hamilton; Jim Dine; Claes Oldenburg; David Hockney. Minimal Art: Tendenze postminimaliste, Process Art o Anti-form; Arte concettuale; Arte povera*. Industrial designo

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE DI STORIA DELL'ARTE PER LIVELLI

Adottate dal gruppo disciplinare a. s. 2022/2023

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI		ABILITÀ
		ESPOSIZIONE	LINGUAGGIO SPECIFICO	LETTURA DELL'OPERA
Eccellente 10	Largamente approfondite <input type="checkbox"/>	Brillante, pronta e precisa <input type="checkbox"/>	Articolato <input type="checkbox"/>	Approfondita <input type="checkbox"/>
Ottimo 9	Ampie <input type="checkbox"/>	Flessibile ed organica <input type="checkbox"/>	Approfondito <input type="checkbox"/>	Rigorosa <input type="checkbox"/>
Buono 8	Complete e puntuali <input type="checkbox"/>	Chiara e scorrevole <input type="checkbox"/>	Preciso <input type="checkbox"/>	Corretta <input type="checkbox"/>
Discreto 7	Essenziali e complete <input type="checkbox"/>	Corretta e ordinata <input type="checkbox"/>	Appropriato <input type="checkbox"/>	Consapevole <input type="checkbox"/>
Sufficiente 6	Superficiali e non ancora autonome <input type="checkbox"/>	Semplice <input type="checkbox"/>	Accettabile <input type="checkbox"/>	Meccanica <input type="checkbox"/>
Mediocre 5	Superficiali <input type="checkbox"/>	Statica con bisogno di guida <input type="checkbox"/>	In parte frammentario <input type="checkbox"/>	Lenta <input type="checkbox"/>
Insufficiente 4	Frammentarie e superficiali <input type="checkbox"/>	Inefficace e discontinua <input type="checkbox"/>	Frammentario <input type="checkbox"/>	Parziale <input type="checkbox"/>
Gravemente insufficiente 3	Lacunose <input type="checkbox"/>	Del tutto confusa <input type="checkbox"/>	Carente <input type="checkbox"/>	Scorretta <input type="checkbox"/>
Impreparato 2	Totalmente assenti <input type="checkbox"/>	Incapace di comunicare i contenuti richiesti <input type="checkbox"/>	Nulla <input type="checkbox"/>	Nulla <input type="checkbox"/>
Rifiuto 1	L'alunno si rifiuta di essere interrogato <input type="checkbox"/>	/	/	/

## DESCRITTORI DELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

<b><u>CONOSCENZE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere:</b> fatti, argomenti, terminologie, sequenze, classificazioni, criteri, metodi, principi, concetti, leggi, proprietà, teorie, modelli, uso di strumenti.</li> <li>• <b>Comprendere attraverso la trasposizione:</b> tradurre, parafrasare, spiegare un grafico, leggere una carta geografica, una mappa, ecc...;</li> <li>• <b>Comprendere attraverso l'interpretazione:</b> spiegare un termine un concetto, un fatto, ecc..., dimostrare</li> <li>• <b>Comprendere attraverso l'estrapolazione:</b> estendere, prevedere, indicare possibili applicazioni, conseguenze ed effetti, effettuare inferenze, commentare.</li> </ul>
<b><u>ABILITÀ</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Applicare:</b> leggi, metodi, regole, procedimenti induttivi/deduttivi, tecniche analogiche/contrastive</li> <li>• <b>Analizzare:</b> individuare concetti-chiave, elementi essenziali, relazioni principali, scomporre in sequenze; confrontare, individuando analogie e differenze; distinguere tra fatti e problemi, tra fatti ed ipotesi, tra tesi ed argomentazioni, tra premesse e conclusioni</li> <li>• <b>Sintetizzare:</b> in un titolo, ridurre un testo, costruire una mappa concettuale o un modello, ricomporre le sequenze, definire i concetti.</li> <li>• <b>Abilità linguistiche ed espressive:</b> usare la lingua in modo corretto ed appropriato, rispettando i legami logico-sintattici; possedere un lessico ampio e preciso; utilizzare i linguaggi settoriali e i registri linguistici appropriati.</li> </ul>
<b><u>COMPETENZE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rielaborare:</b> i contenuti appresi, organizzandoli/ristrutturandoli autonomamente sulla base di collegamenti logico-concettuali.</li> <li>• <b>Argomentare:</b> sostenere una tesi, adducendo motivazioni consequenzialmente razionali, complete, coese, coerenti.</li> <li>• <b>Effettuare problem solving:</b> saper risolvere</li> </ul>

	<p>problemi nuovi, utilizzando le conoscenze acquisite nei diversi ambiti disciplinari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trasferire:</b> in altri ambiti disciplinari le conoscenze e le competenze acquisite.</li> <li>• <b>Valutare:</b> Esprimere un giudizio critico, motivando adeguatamente la propria scelta, rispetto a un'interpretazione ritenuta più conveniente di un'altra; decidere autonomamente, assumendo un quadro di riferimento</li> </ul>
--	---

## Scienze Motorie e Sportive

<b>Disciplina: Scienze Motorie e Sportive</b>	<b>Docente: Prof. <i>Daniele Nuzzo</i></b>
<b>Livello della classe</b>	
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e praticare Pallavolo</li> <li>• Conoscere e praticare il Badminton</li> <li>• Conoscere le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Conoscenza e pratica del tennis tavolo</li> <li>• Conoscere e praticare il Basket</li> </ul>	<p>Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p>
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper compiere esercizi di resistenza, di mobilità articolare, di forza e di velocità.</li> <li>• Saper coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.</li> <li>• Trasferire le capacità e le competenze motorie in realtà diversificate;</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite, realizzare progetti autonomi e finalizzati;</li> </ul>	<p>Ottimo</p> <p>Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenire adeguatamente in caso di incidenti.</li> </ul>	
<p><b>Competenze</b></p> <p>Organizzare la partita di uno sport conosciuto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire i ruoli individuali all'interno di una squadra</li> <li>Saper adeguare le regole alle situazioni e gestire sportivamente la vittoria</li> <li>Affrontare situazioni nuove e critiche e adattare le proprie capacità psicofisiche</li> <li>Saper valutare i limiti e le capacità della propria forza muscolare</li> </ul>	<p>Livello Avanzato</p> <p>Livello Avanzato</p> <p>Livello Avanzato</p> <p>Livello Intermedio</p> <p>Livello Intermedio</p>

### Metodologie

Lezione Frontale	Per l'inquadramento degli argomenti
Lezione partecipata	A seguito di tutte le spiegazioni
Problem solving	Per scoprire e orientare le attitudini personali
Cooperative learning	Gruppi di lavoro

### Sussidi didattici

<ul style="list-style-type: none"> <li>materiali audiovisivi;</li> <li>piccoli e grandi attrezzi codificati e non;</li> <li>materiale fornito dal docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>impianti per attività di squadra;</li> <li>attrezzi per attività individuali;</li> <li>materiale: link telematici, video lezioni.</li> </ul>
--	---

### Prove di verifica

<ul style="list-style-type: none"> <li>Prove oggettive.</li> <li>Verifiche pratiche ed orali.</li> <li>Elaborati, mappe, tabelle.</li> <li>Valutazione del contributo individuale e personale dello studente.</li> </ul> <p>I Quadrimestre: verifiche pratiche: fondamentali degli sport di squadra e individuali. Fondamentali di Basket e Pallavolo, verifica orale: benefici dell'attività fisica, le capacità condizionali, il rachide.</p> <p>II Quadrimestre: N°1 verifica orale: traumi miscolari, cenni di endocrinologia e del sistema immunitario. Verifiche pratiche: fondamentali Tennis tavolo. Badminton.</p>
---

## Valutazioni

La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei livelli di profitto raggiunti sia nell'apprendimento dei contenuti e del loro corretto utilizzo, sia nel raggiungimento degli obiettivi cognitivi e socio-affettivi e, più in generale, di tutti gli aspetti che rendono un allievo consapevole, produttivo, maturo e secondo la griglia approvata dal Collegio dei docenti, dal Dipartimento e dal Consiglio di classe. Per il recupero di eventuali situazioni di debito formativo, oltre alle attività programmate dal Consiglio di classe, si è cercato di porre in essere adeguate strategie in itinere.

## Spazi e Mezzi

Spazi della palestra e all'aperto attrezzati per le attività motorie e i giochi di squadra; palloni, piccoli e grandi attrezzi. Tavolo da tennis tavolo.

## Interventi di recupero

Rimodulati i contenuti e la didattica, diversificati gli strumenti e le modalità di verifica mediante l'individuazione dell'insegnamento

## Programma

<b>I Quadrimestre</b>	Fondamentali di Pallavolo, Basket e Tennis tavolo. Le federazioni sportive. Cenni di endocrinologia. Potenziamento muscolare. Fondamentali di Badminton. Il rachide, il microbiota, le capacità condizionali, cenni sull'apparato vestibolare, mediatori chimici, melatonina, adenocorticotropina. Benefici dell'attività fisica
<b>II Quadrimestre</b>	Traumi muscolari. Regolamento degli scacchi. La funzione del Coenzima Q10 nel sistema immunitario. Mobilità articolare. I principi nutritivi. Tattica nella Pallavolo. Tattica nel Tennis Tavolo.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

voto	Partecipazione Rispetto delle regole	Conoscenze	Capacità e Abilità motorie	Competenze
3	Partecipa passivamente all'attività didattica e necessita di continui richiami per il rispetto delle regole che la pratica sportiva scolastica richiede.	Quasi inesistenti. Terminologia specifica inadeguata.	Rifiuto o grandi difficoltà ad eseguire l'esercizio o l'abilità richiesta ignorandone gli aspetti cognitivi.	Inadeguate o inappropriate.
4	Partecipa solo se sollecitato e mostra un limitato rispetto delle regole. Poche volte è attrezzato di adeguato abbigliamento.	Sommarie e frammentarie e con errori gravi. Terminologia specifica inadeguata.	Esegue con difficoltà e in modo scorretto l'esercizio o l'abilità richiesta utilizzando le limitate conoscenze.	Realizza limitati e inefficaci compiti motori.
5	Partecipa in modo discontinuo rispettando quasi sempre le regole. Non porta regolarmente l'abbigliamento idoneo alla pratica sportiva.	Non sempre approfondite con incertezze ed errori non gravi. Linguaggio insicuro ed impreciso.	Esegue l'esercizio richiesto con qualche difficoltà e imprecisione e applicandone le conoscenze minime.	Necessita di essere guidato per la maggior parte dell'attività, conseguendo prestazioni motorie limitate.
6	Partecipa a tutte le attività proposte ma senza intervenire in modo propositivo. Mostra sufficiente rispetto delle regole.	Adeguate le conoscenze di base, ma non approfondite. Terminologia specifica a volte imprecisa.	Esegue l'esercizio richiesto con alcune indecisioni e ritmo non sempre preciso. Utilizza adeguatamente le conoscenze acquisite.	Guidato, svolge compiti di semplici situazioni motoria già apprese.
7	Partecipa a tutte le attività proposte, interviene opportunamente e rispetta tutte le regole che la disciplina richiede.	Adeguate e complete, anche in presenza di errori lievi. Linguaggio corretto con terminologia specifica adeguata e raramente imprecisa.	Realizza compiti motori con una certa sicurezza anche se con alcune imperfezioni e applica in modo pertinente le conoscenze acquisite.	Agisce autonomamente svolgendo compiti di semplici situazioni motorie.
8	Partecipa sempre attivamente e con risultati appropriati, il suo comportamento è da esempio per gli altri.	Adeguate, chiare e complete. Linguaggio corretto con terminologia adeguata.	Svolge compiti motori con sincronia e sicurezza. Identifica le informazioni pertinenti e utili per l'esecuzione motoria.	Controlla il proprio corpo adeguando il gesto motorio alle diverse situazioni ed elaborando risposte motorie efficaci.
9	Partecipa sempre attivamente e con grande senso di responsabilità. Propositivo, interessato, mostra il massimo rispetto delle regole.	Approfondite e arricchite di contributi personali. Linguaggio corretto ed appropriato.	Realizza esecuzioni efficaci e tecnicamente precise in tutte le attività proposte.	Gestisce in modo consapevole ed originale le conoscenze e abilità acquisite.



10	Partecipa sempre attivamente e con grande senso di responsabilità. Propositivo, interessato, mostra il massimo rispetto delle regole	Complete, approfondite e rielaborate in modo personale. Utilizzo corretto del linguaggio della materia	Dimostra di realizzare i compiti motori richiesti in modo versatile e creativo	Realizza progetti autonomi e finalizzati; collabora in tutte le attività individuali e di gruppo, costituendo un esempio positivo per tutta la classe
----	---	--	--	---

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
ARGOMENTI TEORICI  
Anno Scolastico 2022/2023**

CONOSCENZE	VOTO
Conoscenze complete ed approfondite linguaggio motorio corretto	10    9
Conoscenze adeguate chiare e complete, errori lievi e rare imprecisioni	8    7
Adeguate le conoscenze di base ma poco approfondite con incertezze ed errori non gravi. Linguaggio insicuro e impreciso. Terminologia imprecisa.	6    5
Conoscenze inesistenti sommarie e frammentarie con gravi errori	4    3
Nulle Rifiuto a sostenere la prova	0

**ALLEGATI:**

- Relazione per la Commissione d'Esame del docente di sostegno con allegati PEI e richiesta partecipazione all'Esame di Stato della docente di sostegno.

◆ **Si mette a disposizione della Commissione:**

1. La programmazione didattica annuale del Consiglio di Classe
2. Il verbale dello scrutinio finale
3. O.M. N° 45 del 09 marzo 2023

il Documento è stato approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del 12 maggio 2023, regolarmente convocato

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Religione - M. Antonietta De Giuseppe Alt. De Giuseppe

Italiano - Lorenza Marra Lorenza Marra

Storia - Cristina Barbara Cristina Barbara

Filosofia - Cristina Barbara Cristina Barbara

Francese I Lingua- Mara Presicce Mara Presicce

Lettore Francese - Dominique Mazzotta Dominique Mazzotta

Inglese II Lingua - Maurizio Maruccia Maurizio Maruccia

Lettrice Inglese- Jacqueline Blick J. Blick

Spagnolo III Lingua - Patrizia Ferraro Patrizia Ferraro

Lettrice Spagnolo - Maria Alejandra Navarro Maria Alejandra Navarro

Matematica - Marilena Ruberto Marilena Ruberto

Fisica - Marilena Ruberto Marilena Ruberto

Scienze Naturali - Valeria Rizzo Valeria Rizzo

Storia dell'Arte - Giovanni Piri Giovanni Piri

Scienze Motorie e Sportive - Daniele Nuzzo Daniele Nuzzo

Sostegno - Paola Frisullo Paola Frisullo

Tricase, li 12 Maggio 2023



Dirigente Scolastico

Prof.ssa Antonella Caszato